

5 ПРИЧИН ДЛЯ ГОРДОСТИ



ЮНИОРСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ, В КОТОРОМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ СПОРТСМЕНЫ ДО 20 ЛЕТ, ПРОШЕЛ МАЛОЗАМЕТНО ДЛЯ МИРОВОЙ СПОРТИВНОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ: ВСЕ-ТАКИ ВСЕ МОЛОДЕЖНЫЕ СТАРТЫ ИЮЛЯ ОСТАЛИСЬ В ТЕНИ ГЛАВНОГО ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКОГО ФОРУМА СЕЗОНА — ЛОНДОНСКОГО ЧЕМПИОНАТА МИРА. НО ДЛЯ БЕЛОРУСОВ КОНТИНЕНТАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО В ИТАЛЬЯНСКОМ ГРОССЕТО ВЫШЛО ЯРКИМ. НЕВИДАННАЯ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ МЕДАЛЬНАЯ РОССЫПЬ, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ РЕКОРДЫ СТРАНЫ И ДАЖЕ ПОБИТЫЙ 40-ЛЕТНИЙ РЕКОРД ТУРНИРА! ЧЕМПИОНАТ ПОДАРИЛ МАССУ ПОВОДОВ (ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО СПОРТИВНЫХ) С ГОРДОСТЬЮ ГОВОРИТЬ О НАШИХ АТЛЕТАХ. 5 ПРИЧИН ПРОНИКНУТЬСЯ ОПТИМИЗМОМ ОТНОСИТЕЛЬНО РЕЗЕРВА БЕЛОРУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМАНДЫ НАШЛИСЬ С ЛЕГКОСТЬЮ.



1 МОЛЧАЛИВЫЙ ЖЕСТ — ГРОМКАЯ РЕАКЦИЯ

Чтобы попасть во все мировые СМИ, белорусским легкоатлетам стоит обогнать всех на олимпийской стометровке, установить новый мировой рекорд в метательном секторе или... сойти с пьедестала во время церемонии награждения. Имя юной белорусской прыгуньи Виолетты Скворцовой вмиг облетело все интернет-издания и социальные сети: взяв золото в тройном прыжке, наша соотечественница на пьедестале вместо аккордов родного гимна услышала национальную мелодию Боснии и Герцеговины и, не сумев скрыть обиды, покинула церемонию. Многочисленные просмотры в YouTube, шквал комментариев и мгновенная слава. «Я не считаю, что это был героический поступок, — скромно говорит сама спортсменка, — я просто не могла стоять на пьедестале. Все-таки мы столько сил тратим для этого мгновения. Со стороны организаторов это было огромным упущением. В тот момент мне было очень неприятно, что звучит гимн не моей страны, не моей Родины». Ажиотаж от инцидента, разумеется, отчасти связан и с оплошностью организаторов: ну кто упустит шанс поглумиться в интернете над нераспустившимся кольцом во время открытия сочинской Олимпиады, любой форс-мажор для мировой сети — лакомый кусочек. Но особую пикантность ситуации придавала реакция самой Виолетты. Во-первых, за нарушение церемонии могли последовать и санкции, и белоруска впоследствии признавалась, что понимала это. А во-вторых, слишком уж радикально поступок Скворцовой расходился с привычным стереотипом о белорусах, которые все стерпят. Кто-то, просматривая видео у экрана телевизора или ноутбука, удивлялся: «Ого! Мы-то, оказывается, и так можем! Мы-то, оказывается, гордая белорусская нация!» Но кажется, белорусские спортсмены в последнее время все чаще доказывают, что стереотипам и скромности в спорте точно не место. А нашим юным легкоатлетам есть с кого брать пример: когда-то именно нынешний председатель федерации Вадим Девятковский и его друг по команде Иван Тихон показали, что белорусы могут заставить себя уважать. Тогда наши молотобойцы до последнего отстаивали себя в споре с Международным олимпийским комитетом и после затяжных судебных мытарств вернули себе право зваться медалистами пекинской Олимпиады. А недавняя победа (пусть и запоздалая) отечественных гребцов над несправедливыми претензиями со стороны Международной федерации гребли на байдарках и каноэ еще раз доказала: сложить лапки и плыть по течению при первой же опасности — это не про белорусских спортсменов.



2 ПРЫЖОК С ПЕРСПЕКТИВОЙ

Наряду с гордым поступком белоруски, довольно примечательным оказался и ее результат — итоговые 14 метров и 21 сантиметр. «Я не ожидала от себя такого результата! — сразу после успеха Виолетта, казалось, сама не верила в свою победу. — Соперница дала мне прибавить. Трибуны шумели. Раньше не любила, когда в такт хлопают. А сейчас, на таком азарте, это было круто!» Цифры белоруски действительно внушают оптимизм. К примеру, на прошлогоднем взрослом чемпионате Европы «золотой» результат португалки Патрисии Мамоны всего на 37 сантиметров превысил показатель Скворцовой. Кто-то скажет, что для прыжковых дисциплин 37 сантиметров — это целая пропасть. Но с подобным результатом Виолетта Скворцова на том же первенстве в Амстердаме стала бы 7-й. Чем не успех для юной спортсменки? Особенно если учесть, что наши представительницы на том топ-форуме Ирина Васьковская и Наталья Вяткина до 14 метров серьезно недобрали. Скворцова же на прошедшем первенстве попутно обновила свой же рекорд страны по юниорам. Правда, самая дальняя попытка, те самые 14,21 м, в зачет по рекордам не пошла — помешал чересчур сильный ветер. Отныне лучший результат в тройном прыжке для белорусских юниоров — 13,94 м.



3 НЕДОСЕКОВ ПЕРЕПРЫГНУЛ ЧЕМПИОНА ЕВРОПЫ

Еще больше порадовал своим результатом Максим Недосеков. В прыжках в высоту белорус взял золото и показал гроссмейстерский для своих лет результат: покорив отметку 2 метра 33 сантиметра, он обновил рекорд состязаний, который держался 40 лет. Теперь наш спортсмен — лидер сезона в своем возрасте и, разумеется, обладатель юниорского рекорда страны. Для того чтобы стать рекордсменом Беларуси без приставки «по юниорам», Максиму не хватило всего сантиметра. Зато белорус может утешать себя тем, что он в заочной борьбе оказался даже лучше, чем прошлогодний чемпион Европы. На взрослом топ-форуме в Голландии итальянец Джанмарко Тамбери взял золото с итоговыми 2,32 м. «Конечно, я хотел медаль чемпионата Европы, — не скрывает Максим, — и мой результат позволял на нее рассчитывать. Но, конечно, не с такими итоговыми цифрами. Можно сказать, помогли соперники, которые брали высоты вместе со мной. Ехать домой с бронзой не хотелось, а у меня оставалась всего одна попытка на 2,30. Собрался с мыслями, все-таки столько людей меня поддерживали, расслабился, и все получилось: попал в отталкивание, продержался в махе. А когда соперники не взяли эту высоту, я выдохнул и решил поставить 2,33. Две тройки, красивое сочетание. И, опять-таки, с третьей попытки у меня это получилось. Похоже, последняя попытка меня мотивирует. Так же было и на чемпионате Беларуси, когда состязались с Дмитрием Набоковым. Понимал, что оступиться — значит проиграть, а мне это не хотелось».

4 ПРЫГУНЫ РАСПРАВИЛИ КРЫЛЬЯ

Прыжки в высоту наряду с метательными дисциплинами, похоже, становятся едва ли не коронкой белорусской сборной в юношеских возрастах. Ранее на первенстве U-23 в польском Быдгоще не было равных Дмитрию Набокову, а на турнире для спортсменов до 20 лет помимо Максима Недосекова блеснула, правда, уже не золотым, а серебряным отливом, Карина Таранда. Взяв отметку в 1,87 м, белорусская спортсменка повторила лучший для себя результат сезона. Успех Карины становится неудивительным, если взглянуть, кто стоит у нее за спиной. Вдохновляет на достижения легкоатлетку тренер Валентин Курдюк, тот самый, под чутким руководством которого свои первые взрослые награды начал собирать небезызвестный Павел Селиверстов. Карина, к слову, единственная девушка в группе Валентина Курдюка. Кто знает, до каких высот она дотянется, если и дальше будет равняться на мужскую компанию. Тенденцию взлета отечественных прыгунов отмечает и председатель федерации Вадим Девятковский: «Факты — вещь упрямая, и они действительно говорят о том, что наши прыгуны в высоту прогрессируют. Если несколько лет назад в женском прыжке тон у нас задавали многоборки, то сейчас именно прыгуньи сами подняли планку. Да, показатели на уровне 180–190 см — это далековато от международного пьедестала, но надо учесть, что девочки пока юниорки и в своем возрасте они одни из лучших в Европе. А мужские прыжки в высоту, если учесть соотношение возраста и результатов, и вовсе приближаются к уровню мировой элиты. Мы, можно сказать, сделали революцию в этом виде. Естественно, свою роль сыграли тренерские кадры, они растут и совершенствуются. Плюс грамотная селекция. Нельзя упрощенно сказать, в чем секрет. Последние годы мы уделяем огромное внимание психологии. Ведь одно дело — угнетенный спортсмен, который не может поднять голову, потому что какие-то скандалы сбивают его с пути, а другое — спортсмен с расправленными крыльями. Мы стараемся как можно больше показывать значимость и авторитет легкой атлетики. А это тоже играет свою роль».



ОСТАНОВИТЕ МУЗЫКУ!

Неверный гимн во время церемоний награждения — не такая уж редкость. Даже за последние годы примеров подобных казусов можно вспомнить достаточно. Необычайно часто инциденты с неправильным гимном случаются с нашими восточными соседями. Организаторы различных топ-форумов порой забывают, что «Патриотическая песня» на музыку Михаила Глинки с 2001 года уже не в ходу в качестве российского гимна. Не далее как в феврале этого года на чемпионате мира по биатлону победа российской мужской эстафеты ознаменовалась как раз неправильным исполнением гимна. Бойкий российский комментатор Дмитрий Губерниев взял инициативу, а вместе с ней и микрофон у ведущего, в свои руки, и российская четверка дружно и звучно исполнила правильную версию гимна. В подобную же ситуацию попадали и российские гимнастки-художницы на планетарном первенстве в Штутгарте (причем дважды за чемпионат) и греко-римлянин Роман Власов на аналогичном турнире борцов в Лас-Вегасе. Скромные грации вместе со зрительным залом а капелла исполнили нужный гимн. А вот суровый российский борец быстро дал понять организаторам, что ошибку стоит исправить, жестов олимпийского чемпиона хватило, чтобы в колонках зазвучала правильная музыка.

А вот представительнице Казахстана Марии Дмитриенко, взявшей золото на чемпионате мира по стрельбе в Кувейте, и вовсе вместо гимна своей страны пришлось слушать пародийную версию на него из американской комедии «Борат». Спортсменка на пьедестале не скрывала неодобрительной мимики, но нелюбимый вариант национального гимна все же дослушала до конца.

Американская теннисная федерация, занимавшаяся организацией матча Кубка Федераций против немецкой сборной, допустила еще более фатальную ошибку. На представлении соперниц в их честь зазвучал гимн времен нацистской Германии. Причем не просто мелодия. Исполнитель самоотверженно и старательно выводил слова «Германия, Германия превыше всего, важнее всего в мире!», которые считаются гимном Третьего рейха и ассоциируются с нацистским режимом. Теннисистки после кратковременного замешательства попытались вместе с болельщиками перекричать певца, исполнив современную версию гимна.

На фоне таких просчетов ошибка организаторов поединка Мировой лиги по хоккею на траве между мужскими сборными Австралии и Бельгии выглядит мелочью. Они «всего-то» включили в честь австралийцев гимн их соседей и заклятых соперников в этом виде спорта новозеландцев. Поклонники дружины киви были в восторге, признавая, что их гимн еще никогда не звучал так хорошо. Сами австралийцы перед матчем со свойственным им позитивом просто посмеялись над ситуацией. Но... по итогам матча сенсационно проиграли бельгийцам.

Не поверить в злой рок сложно, особенно если вспомнить еще один случай с ошибочным гимном. На прошлогоднем футбольном Кубке Америки уругвайцам перед матчем со сборной Мексики пришлось выслушать в свою честь национальную музыку Чили. Слова родного гимна под чужую мелодию усердно исполнял лишь капитан Диего Годин. Он в этом матче отметился голом, а вот его сборная проиграла сопернику 1:3. Любопытнее всего, что сборная Чили на стадионе в Глендейле, где проходил матч Мексика — Уругвай, по ходу турнира не должна была играть ни одного матча, так что необходимости иметь под рукой гимн этой страны не было вовсе. Уругвайцам впору пенять на заговор, не иначе.



5 СВОЕВРЕМЕННОЕ МАКСИМУМ

Практически все медалисты юниорского чемпионата Европы (за исключением разве что молотобойца Александра Шимановича, взявшего серебро без личных рекордов) показали на форуме в Гроссето как минимум лучшие результаты в сезоне. К примеру, наш дискболб Глеб Жук в Италии отправил снаряд на 60 метров и 16 сантиметров, чего до этого в сезоне ему не удавалось. Нашему юному спортсмену, к слову, прочат большое будущее в своем виде (серебро юниорского первенства — лишнее тому подтверждение), в прогресс несложно поверить, учитывая, что тренирует атлета Василий Каптюх, именитый белорусский дискболб, бронзовый призер Олимпиады в Атланте. А вот еще два наших серебряных медалиста, Алексей Котковец в метании копья и Татьяна Шабанова в стипль-чезе, в Гроссето показали личные рекорды. А значит, тренерский штаб может и умеет подводить своих подопечных к пику формы в нужный момент. Что не может не радовать. Ведь обидно упускать заслуженные награды из-за просчетов в подготовке. Августовский планетарный форум в Лондоне покажет, сколь успешно с этим справилась самая заметная часть нашей легкоатлетической семьи — национальная команда Беларуси. «Пик формы в нужный день и в нужный час — это большое искусство, — подтверждает Вадим Девятковский. — И, конечно, мы стремимся к тому, чтобы люди выходили на персональные рекорды именно там, где нужно. Получится ли это у национальной команды на чемпионате мира в Лондоне, будет видно. Сезон долгий и тяжелый, есть отборы на чемпионат мира, есть командный чемпионат Европы, где спортсмены выкладывались на 101 процент. Но в Лондоне у нас точно будут люди, способные бороться за медали».

