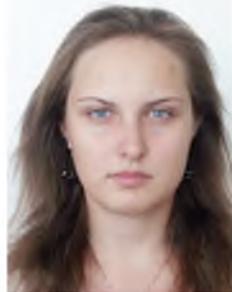


УДК 796.034.6+796.86

ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА БЕЛОВА КАК ЭТАЛОН СПОРТИВНОГО МАСТЕРСТВА



Гарная А.С. (фото),
Волкова О.А., канд. истор. наук, доцент
(Белорусский государственный университет физической культуры)

Подтвердила идеально
На дорожке узкой
Славу нашей фехтовальной
Школы белорусской!

Л. Титов

Имя Елены Дмитриевны Беловой, рекордсменки по количеству завоеванных медалей по фехтованию на рапирах среди женщин, занесено в Книгу рекордов Гиннесса. Она – легендарная фехтовальщица, завоевавшая 6 олимпийских наград (4 золотые, 1 серебряную и 1 бронзовую) на четырех Олимпиадах, восьмикратная чемпионка мира, 11-кратная обладательница Кубка Европы и 21-кратная чемпионка СССР, включая Кубки СССР и Спартакиады народов СССР, многократная победительница самых престижных международных соревнований: «Серебряная рапира», «Семь наций», Универсиада, этапы «Гран-при» [3, с. 7]. Е.Д. Белова является безусловным кумиром белорусских фехтовальщиков.

Ключевые слова: фехтование, рапира, Олимпийские игры.

ELENA DMITIRIYEVNA BELOVA AS AN ANCHORAGE OF SPORTS SKILL

The name of Elena Dmitriyevna Belova, a record-holder by a number of the medals won in women foil is included in the Guinness Book of Records. She is the legendary fencer who has

won 6 Olympic awards (four gold, one silver and one bronze medal) at four Olympic Games; she is the eight-time world champion, the eleven-time holder of the European Cup, and the twenty one time champion of the USSR, including the USSR Cups and the Spartakiads of the Peoples of the USSR; many times winner of the most prestigious international competitions: Silver Foil, Seven Nations, Universiade, Grand Prix stages [3, page 7]. E.D. Belova is an absolute idol for Belarusian fencers.

Keywords: fencing, foil, Olympic Games.

В этом году Заслуженному мастеру спорта СССР, Заслуженному деятелю физической культуры Белоруссии, Заслуженному тренеру Республики Беларусь, кандидату педагогических наук, профессору Елене Дмитриевне Беловой исполняется 70 лет, поэтому будет полезным в очередной раз раскрыть основные вехи ее спортивной и научной деятельности.

Обладая редким чувством боя, фехтуя темпераментно, бурно и агрессивно, Елена Дмитриевна не предоставляла соперницам возможности даже секундного расслабления. Она во многом превосходила своих соперниц благодаря необыкновенному умению чувствовать бой и дистанцию. Спортивные журналисты, отмечая ее бескомпромиссность и лидерские качества, заявляли: «Королева побед!» [2].



Родилась Елена Дмитриевна Белова (в девичестве Новикова) 28 июля 1947 года на Дальнем Востоке в Бухте Нахodka в семье кадрового офицера. В Минск, куда направили ее отца, переехала еще в детстве.



Лариса Петровна Бокун

В фехтовальный зал Елена пришла в 13 лет. Ее первым тренером стала Лариса Петровна Бокун, возглавлявшая женскую сборную команду Белоруссии по фехтованию. Опытный тренер увидела, что Елена обладает необычайным фехтовальным чутьем. В то же время она учила ее проигрывать с достоинством, сохранять самообладание в любой ситуации.

Елена Дмитриевна вспоминает: «Мне повезло и с обществом «Динамо», и с такими выдающимися наставниками, как Лариса Петровна и Герман Матвеевич Бокуны, работавшими бригадным методом. Постичь азы у таких мастеров, идти с ними по жизни – невероятная удача. Счастливый случай свел меня с ними» [3, с. 27].

*Нужна ли женщине отвага?
Уроки прошлого верны:
Была б в руках Елены шпага –
Троянской не было б войны!*

Е. Турова

В августе 1968 г. в Таллине состоялся чемпионат СССР по фехтованию, на котором Елена проиграла только чемпионке мира Александре Забелиной. На Олимпийские игры 1968 г. в Мехико (Мексика) (накануне которых она вышла замуж за мастера спорта международного класса по современному пятиборью Вячеслава Белова) Елена ехала с твердым намерением победить. Но на разминке за несколько дней до соревнований она повредила мышцу бедра. Несмотря ни на что Елена выдержала и вышла в финал, в котором должна была встретиться со своей соотечественницей Галиной Гороховой. Первый бой Белова проиграла со счетом – 4:3, однако выиграла все остальные встречи.

Она уверенно победила фехтовальщицу из Венгрии Ильдико Рейто (олимпийскую чемпионку Токио-64), из Франции – Гапе, из Мексики – Ролдан (за которую болело все Мехико). Во время всех поединков на трибунах стоял такой шум, что не было слышно судей. Последней соперницей, которую она превзошла, была шведка Кирштен Пальм. Когда счет стал равным – 3:3, у Кирштен не выдержали нервы, и она бросилась в яростную атаку. Белова, не обращая внимания на сильную боль в ноге, ускорила темп и удачным выпадом завершила поединок в свою пользу [3, с. 61–62]. Так Елена Белова стала олимпийской чемпионкой, первой из советских рапиристок, которая завоевала этот титул в личном турнире. Только спустя 48 лет аналогичное достижение в соревнованиях на рапире удалось повторить представительнице постсоветского пространства – россиянке Инне Дериглазовой.

А тогда успех Елены Беловой в газете «Физкультурник Белоруссии» отмечалось следующим образом: «Четырежды выступала Елена на моло-



Золотая сборная рапиристок



дежных первенствах мира и дважды становилась второй... Она уступила Татьяне Самусенко на международном турнире на Кубок Белоруссии, пропустила вперед Валентину Растворову в финале IV Спартакиады народов СССР, не смогла опередить Александру Забелину на чемпионате СССР 1968 г. И вот, наконец, настоящая, большая победа. Олимпийская, самая ценная» [6].

Эта победа была настолько неожиданной, что «Литературная газета» вручила Елене специальный «Приз неожиданности» [3, с. 62]. Золотую медаль она завоевала и в командном первенстве. В команде также выступали минчанка Татьяна Самусенко, москвички Александра Забелина и Галина Горохова и Светлана Чиркова из Таллина. За успешные выступления на Олимпийских играх Елена Белова была награждена орденом «Знак Почета» [7].

В 1969 г. на чемпионате мира в Гаване Елена с триумфом выиграла все встречи, получив долгожданное звание чемпионки мира. В «Физкультурнике Белоруссии» отмечалось: «Знакомые и незнакомые друзья поздравляют студентку Минского пединститута, олимпийскую чемпионку и чемпионку страны, Заслуженного мастера спорта Елену Новикову с новой выдающейся победой и званием чемпионки мира, которое она завоевала на острове Свободы» [8]. В 1971 г. она стала победительницей

Спартакиады народов СССР, Кубка СССР и чемпионата мира. Ее левая вооруженная рука была удивительно колючей – соперницы сражались как бы с зеркальным отображением Беловой и запутывались в сетях ее приемов «наоборот».

На Олимпийские игры 1972 г. в Мюнхен (ФРГ) поехал тот же состав женской команды СССР по фехтованию, в котором 4 года назад Елена была самой молодой. Но разница в возрасте, опыте, умении вести бой, своеобразие фехтовальных почерков только помогли дамам вновь завоевать золотые награды в командном первенстве. Сборная СССР в финале взяла вверх над венгерками 9:5 [3, с. 63]. В газете «Советский спорт» за 26 ноября 1975 года отмечалось: «Как бы не сложился поединок, пожимая руку сопернице, Белова всегда улыбается. По-дружески. Ее сила, внутренняя уверенность передается и подругам, а несколько слов, сказанных доброжелательно и вовремя, намного лучше действуют, чем негодование или бурное выплескивание эмоций» [4].

На Олимпийских играх 1976 г. в Монреале (Канада) Елена Белова возглавляла пятерку самых сильных фехтовальщиц, среди которых были Ольга Князева, Валентина Сидорова, Наиля Гилязова, Валентина Никонова. Именно на нее, капитана сборной СССР второй половины 1970-х годов, всегда ложилась главная тяжесть командной борьбы. Так,

в «Физкультурнике Белоруссии» отмечалось: «Сейчас Елена – признанный лидер сборной. Она вела подруг в Монреале к большой олимпийской победе» [9]. Белорусский фехтовальщик Е. Павловский вспоминал: «В сборной СССР в 70-х годах была остройшая конкуренция. Но капитан команды, ее лидер – Елена. Она при схеме командных турниров 4×4 всегда являлась финишером, сражалась в последнем и чаще всего судьбоносном бою. И никогда не ломалась под грузом ответственности» [3, с. 34]. И в личном первенстве Елене удалось завоевать бронзовую медаль. Ради достижения победы она выкладывалась до конца, без остатка и мыслей о самосохранении. Только неожиданность и быстрота, цепкость и изобретательность, выдержка и способность противопоставить любому сопернику тот стиль единоборства, который являлся для оппонента наиболее неудобным.

В 1980 г. на Олимпиаде в Москве на соревнованиях по фехтованию выступали 33 участницы из 14 стран мира. В личном первенстве Елена Белова успешно выиграла первый тур, но во втором потерпела поражение в одной из четырех встреч и заняла второе место. Проиграла Белова и в туре прямого выбывания сначала Ильдико Шварценбергер из Венгрии, а затем фехтовальщице из Чехословакии Катарине Локшовой. У Беловой еще оставался шанс на победу в командных соревнованиях – сборная СССР выиграла у команды из Польши со счетом 9:2. Но в финале первой оказалась сборная Франции. Сборная СССР заняла второе место.

Казалось бы, в родных стенах команда советских фехтовальщиц просто должна была показать свой самый высокий результат, однако груз ответственности, взвалившийся на ее плечи, не позволил в полной мере реализовать эту задачу.

За вклад в мировое олимпийское движение и высокие спортивные достижения Елена Дмитриевна в 1994 г. была награждена трофеем к 100-летию Международного олимпийского комитета «За олимпийские идеалы», в 1997 г. – Серебряным орденом МОК, а также медалью Пьера де Кубертена в 2007 г. Президент МОК Жак Роге при встрече с Еленой Дмитриевной сказал: «У вас одной больше золотых медалей, чем завоевала вся Бельгия». В 2007 г. она так же была удостоена звания «Почетный гражданин города Минска» [2, с. 8].

Благодаря своему характеру, упорству и трудолюбию Елена Дмитриевна достигла высот не только в спорте, но и в научной деятельности. Закончив педагогический институт имени М. Горького, она в 1978 г. в Ленинграде успешно защитила диссертацию «Историографическое исследование развития фехтования в СССР (1917–1977 гг.)». С 1983 г. на протяжении 15 лет она возглавляла кафедру педа-



гогики и психологии в Белорусской академии физического воспитания и спорта. Как отмечает Р. Васильев в книге «Елена Белова. Способность восхищать», «Но и в этом случае Елена Белова удивила всех: ей на выбор предложили возглавить две кафедры – фехтования и педагогики и психологии. Она предпочла второй вариант. ... Но все получилось. Помогли те же козыри: целеустремленность, усидчивость, амбиции победителя, дисциплинированность, организованность и желание профессионально самосовершенствоваться» [2, с. 16].

В 1996 г. Елена Дмитриевна была избрана первым председателем Белорусской республиканской ассоциации спортивных психологов, в которой активно работала до открытия Высшей школы тренеров в 2006 г.

Именно Елена Дмитриевна стала первым директором ВШТ и курировала повышение квалификации тренеров по 2010 год. Она вспоминает: «Возглавить ВШТ согласилась, понимая насколько это важная и ответственная задача. О такой школе долго мечтали, а потому инициатива руководства белорусского спорта нашла живейший отклик. ... Группы из пяти-шести человек, высочайшая квалификация преподавателей, приглашения иностранных лекторов, перспектива зарубежных стажировок. И люди стали стремиться в ВШТ» [3, с. 78].

Елена Дмитриевна являлась представителем Республики Беларусь в Ассоциации «Женщины



Европы и спорт» и Ассоциации психологов спорта. «Возглавляя профильную комиссию «Женщины и спорт», – вспоминает она, – много обсуждая проблему женской эмансипации на международном уровне, убедилась, что она многогранна. С одной стороны, слабый пол не настолько слаб, чтобы не давать ему дорогу в политике, науке, искусстве и спорте. С другой стороны, мускулизация, потеря женственности – это страшно. … Как зритель, я смотрю многое, в том числе и тяжелую атлетику. Но внутренне не соглашаюсь с тем, что девчонки подымают чудовищные веса, борются, бьют друг друга ногами. … Нам, женщинам, везде приходится доказывать, что мы ничем не хуже мужчин» [3, с. 106–107].

С 2007 года Елена Дмитриевна является председателем Совета специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

Елена Дмитриевна прекрасная мама, ее дочь Ольга закончила факультет спортивной психологии Белорусского государственного университета физической культуры. «Судьбы женщин-спортсменок, – отмечает Елена Дмитриевна в интервью газете «Спортивная панорама» от 27 августа 2012 года, – складываются по-разному. Не секрет, что многие ради достижений жертвуют счастьем материнства. Я родила в браке с Валерием Ивановым дочь Олю в 39 лет и считаю, что эта победа, сопоставимая по значимости со всей коллекцией моих медалей» [3, с. 96]. В одном из своих последних ин-

тервью она призналась, что обладает множеством титулов и званий, но мечтает еще об одном – стать бабушкой.

Сегодня профессор Елена Дмитриевна Белова преподает на кафедре педагогики Белорусского государственного университета физической культуры, является автором более 60 публикаций, среди которых монографии, учебные пособия и научные разработки, такие как «Фехтование в СССР» (1976); «Совершенствование форм и методов организационной и тренерской работы Советской школы фехтования» (1978); в соавторстве с Л.Д. Глазыриной и Г.И. Метельским издано учебное пособие «Психолого-педагогические основы формирования профессионально значимых качеств у студентов физкультурных вузов» (1993), из последних работ – пособие «Психология спорта – спорту высших достижений» (2009), статьи «О профессиональной ментальности тренера» (2014), «Спортивно-оздоровительный туризм как средство совершенствования психофизических качеств студенческой молодежи (2015)», «Анализ выступлений белорусских фехтовальщиков на чемпионате мира по фехтованию» (2016) и др.

«Меня часто спрашивают, – отмечает Елена Дмитриевна, – в чем секрет моей отличной физической формы. Дело в том, что я постоянно общаюсь с молодежью, стараюсь быть в курсе, чем студенты дышат, живут. Считаю, что если идти в ногу с молодежью, то и сам останешься молодым» [3, с. 96]. Отвечая на вопрос: «Знаете ли Вы формулу счастья, которой нужно следовать, чтобы все в жизни удавалось?», Елена Дмитриевна процитировала слова поэта Э. Асадова:

«А счастье разного роста – От горки до Казбека – В зависимости от человека».

ЛИТЕРАТУРА

1. Варанько, К. Д. Да юбілею Алены Дзмітрыеўны Бяловой // Фізічна культура і здароўе. – 2007. – № 4. – С. 58.
2. Васильев, Р. А. Елена Белова. Способность восхищать / Р. Васильев. – Минск : Кавалер, 2007. – 64 с.
3. Васильев, Р. А. Елена Белова. Королева побед: воспоминания / Р. Васильев. – Минск : Маст. літ-ра, 2012. – 117 с.
4. Колчанова, Т. Рапира с сюрпризом // Советский спорт. – 1975. – 26 нояб.
5. Куранова, А. Елена Белова – леди без страха и упрека // Трибуна. – 2007. – С. 3.
6. Самая, самая первая! // Физкультурник Белоруссии. – 1968. – 22 окт.
7. Физкультурник Белоруссии. – 1969. – 7 февр.
8. Физкультурник Белоруссии. – 1969. – 26 апр.
9. Физкультурник Белоруссии. – 1976. – 15 апр.

23.06.2017