



Успешные выступления белорусских граций на международных стартах уже давно стали традицией. Вот и прошедший чемпионат Европы в испанском городе Аликанте не стал исключением. Высокий уровень отечественной школы художественной гимнастики в очередной раз подтвердила Екатерина Галкина. Лидер сборной, проявив бойцовские качества и пройдя без ошибок свою программу, завоевала бронзовую медаль в многоборье. Катя всегда выделялась на фоне других своей невероятной артистичностью и актерским исполнением. Ведь в каждом упражнении она старается не только идеально выполнить технические элементы, но и прожить целую историю, донести свой образ до зрителей и судей. Корреспондент «НС» решила обсудить со спортсменкой прошедшие соревнования и узнать о планах на будущее.

Екатерина ГАЛКИНА, многократный призер чемпионатов мира и Европы по художественной гимнастике:

«Спорт многому меня научил»

— Катя, как складывалось начало сезона?

— Этот год начался для меня не лучшим образом. Я немного приболела, из-за этого пришлось пропускать как тренировочный процесс, так и соревнования. После восстановления было непросто вернуться на прежний уровень, поэтому на некоторых турнирах не смогла себя проявить. Ближе к чемпионату Европы все наладилось и мне удалось набрать хорошую спортивную форму.

— С какими планами ехала на эти соревнования?

— Когда принимаю участие в соревнованиях такого уровня, всегда ставлю перед собой максимально высокие цели. Вот и сейчас моя задача заключалась в том, чтобы отработать свою программу идеально, а дальше — уже как сложится. Ведь точный результат планировать невозможно. Тем более, наш вид спорта очень субъективный и непредсказуемый. На этом турнире я сделала все возможное. Были небольшие шероховатости в упражнении с булавами, но они незначительны. Результатом я довольна.

— Ты стала пятой белоруской за всю историю, кому удалось завоевать медаль чемпионата Европы в индивидуальном многоборье. К тому же, это первая медаль для нашей страны в данной дисциплине с 2014 года.

— Если бы мне не сказали о такой статистике, скорее всего, я бы даже не подумала об этом. Конечно, меня пере-

полняли эмоции, когда я поняла, что завоевала бронзу. Престижно получить медаль в многоборье, потому что это итог четырех видов, как олимпийская программа. Хотя морально легче, когда награды разыгрываются в отдельных упражнениях. Выступая в многоборье, нужно быть предельно сконцентрированной. Ведь если допустить ошибку хотя бы в одном виде, впоследствии это может существенно повлиять на общую оценку.

— Для многих гимнасток лента является самым сложным и коварным предметом. Как тебе удалось стать лучшей в этом упражнении?

— Это был мой первый выход на ковер, и я хотела выступить безупречно. Чувствовала, что удалось это сделать, но я не ожидала, что получу 19 баллов. На самом деле, для ленты это очень высокая оценка.

— Такой результат помог тебе настроиться на следующее упражнение?

— Нет. А все потому, что во время соревнований я решила не смотреть свои оценки. Еще попросила тренеров и массажиста ничего мне не говорить. Выходя на каждое новое упражнение, даже примерно не знала о расстановке сил. Я так сделала, чтобы не отвлекаться — важно было сосредоточиться исключительно на самих выступлениях. Когда увидела свои результаты, была поражена и невероятно счастлива. На две высокие оценки, за 20 баллов каждая, я не рассчитывала.

— Катя, кого ты считаешь своей главной конкуренткой?

— Саму себя. Сейчас гимнастика развивается очень динамично, все настолько непредсказуемо, результаты иногда бывают очень неожиданными. Конечно, самые опасные соперницы — это топ-12.



Но я выхожу на площадку одна и именно в тот момент с ними не соперничаю. Если я сама свою работу не сделаю, то какой смысл мне вообще с кем-то соревноваться.

— В августе в Минске пройдет этап Кубка мира. Как будешь готовиться к нему?

— Тренировки будут стандартные, в последние две недели перед соревнованиями, возможно, увеличу нагрузку. Программу в этом году менять уже не буду. Может быть, внесем мелкие коррективы, но не больше.

В целом, упражнения составляются так, чтобы мне было комфортно работать с ними долгое время. Мое мнение при этом всегда учитывается тренерским штабом, стараемся вместе сделать программу удобной для меня.

— Тебе нравится выступать на домашних соревнованиях?

— Я очень люблю турниры в Минске. Конечно, ответственность всегда в десять раз больше, но при этом родные стены и зрители помогают. К тому же многие, кто меня поддерживает, не могут выезжать за границу, а здесь у них есть возможность прийти и поболеть за меня. В прошлом году я успешно выступила на домашнем этапе Кубка мира. Надеюсь, и в этот раз смогу показать результат не хуже.

— Катя, а что на данный момент ты считаешь своим главным достижением?

— Самый запоминающийся момент — это выступление на Олимпийских играх. Еще могу выделить чемпионат Европы-2015 в Минске, который принес мне три медали. Последняя награда также очень значима.

Кроме того, не могу не вспомнить первенство мира в Штутгарте, когда мне нужно было получить лицензию для участия в Олимпиаде. Вот этот момент я никогда не забуду. Наверное, это были самые тяжелые соревнования в моей карьере. Я старалась не думать о результате, потому что знала: любая, даже самая незначительная ошибка, могла лишить меня поездки в Рио. Помню, что за день до соревнований ко мне подошла Ирина Юрьевна Лепарская и осторожно спросила: «Катя, а мы же возьмем лицензию?», а я ответила: «Конечно, все будет хорошо». В глубине души была необъяснимая уверенность в том, что все получится. Даже представлять не хотела иной исход. В итоге так и вышло.



Фото из архива Е. Галкиной

— Нынешний олимпийский цикл отличается от предыдущего?

— Конечно, это как две разные планеты. Перед Рио я была еще такой «зеленой», у меня была куча своих ошибок в силу неопытности.

На прошлой Олимпиаде неожиданно для всех я стала шестой. Тогда впереди меня была Мелита Станюта, которая шла на медаль. Поэтому я знала, что моя задача — просто хорошо выступить. На пьедестал я не рассчитывала. Может быть, это и облегчило мне жизнь. В Токио поеду уже совсем с другими целями. Сейчас я борюсь за результат, за страну, за себя.

— Катя, а как ты относишься к спортивному долголетию?

— Карьера «художниц» короткая, и я уже решила, что завершу выступления после Токио. Вряд ли у меня останутся силы и желание для продолжения, да и здоровье может не позволить. Всю жизнь планировала, что будет две Олимпиады. А дальше нужно начинать новую жизнь. К тому же я считаю, что 23 года — отличное время для этого.

— И чем собираешься заниматься?

— Сейчас я учусь в БГУФК, но тренером работать, пока не думаю. Я хочу получить новую, надеюсь, интересную профессию. Думаю попробовать себя в моде. Мне очень нравится собирать образы в одежде, поэтому хочу учиться на стилиста. Уже даже институт выбрала, он находится в Милане. Мне важно заниматься чем-то в удовольствие. Например, я не смогу сидеть в офисе и работать бухгалтером, это не мое. Хотелось бы связать свою жизнь с творчеством.

— Как проводишь свободное время?

— Я очень люблю путешествовать. Больше всего мне понравились такие страны, как Япония, Монако, Италия, Франция. Уже не представляю свою жизнь без переездов. Даже в тренировочном процессе нахожу время. Например, на выходные часто уезжаю за город. Люблю в кино сходить, просто погулять по городу или посидеть с друзьями, знакомыми в любимых местах Минска.

— Не жалеешь, что стала профессиональной спортсменкой?

— Нет, конечно. Для меня гимнастика — это жизнь, яркая и запоминающаяся, за которую можно пройти все то, что люди иногда за 50 лет не проходят. Спорт многому меня научил, развил морально-волевые качества. Правду говорят, что гимнастки рано взрослеют. Когда в 15 лет уезжаешь на такие соревнования, как чемпионат Европы, где осознаешь, что за тобой страна, то уже не можешь быть безответственным ребенком. Поэтому у нас всегда неравенство возрастов. В моем окружении есть люди, которые старше меня лет на десять. С ними я нахожусь на одной волне и очень комфортно себя чувствую. С ровесниками не всегда могу найти общий язык, в каком-то смысле я уже немного дальше ушла. Плюсов в спорте очень много. Нисколько не жалею, что прохожу этот путь.

Беседовала
Ольга ЛЕОНИЧ