

Победная соната Виолетты СКВОРЦОВОЙ

Минувший год для белорусских представителей королевы спорта выдался неоднозначным. Тем не менее приятных событий хватало. Отлично проявили себя молодые легкоатлеты, не раз штурмовавшие пьедестал международных первенств. Но, пожалуй, самым ярким и запоминающимся моментом многие, не задумываясь, назовут поступок Виолетты СКВОРЦОВОЙ во время торжественной церемонии награждения на чемпионате Европы (U-20) в итальянском Гроссето.



Напомним, наша соотечественница завоевала «золото» молодёжного континентального форума в тройном прыжке, но во время награждения прозвучал гимн другой страны. Витебчанка в знак протеста покинула пьедестал, несмотря на возможную угрозу дисквалификации. Санкций не последовало, церемония награждения состоялась ещё раз, а поступок белоруски оценили на самом высоком уровне. Глава государства Александр Лукашенко вручил Виолетте диплом лауреата премии «Белорусский спортивный Олимп» за успешное выступление на международных соревнованиях, активную гражданскую позицию, уважительное отношение к государственным символам Республики Беларусь. Пользуясь случаем, корреспондент «СП» побеседовал с подающей надежды легкоатлеткой.

— Конечно, это волнительный момент. Переживаю и во время соревнований, но сейчас чувства совсем иные. Известие о награде, безусловно, стало для меня сюрпризом.

— Ролик, где вы ушли с пьедестала в Италии, собрал уже более 8 миллионов просмотров, а среди белорусских пользователей стал одним из самых популярных в минувшем году...

— Видимо, нашим людям это интересно. Честно говоря, не слежу, сколько человек обратили внимание на это видео, комментарии не читаю. Не стоит лишний раз загружать свою голову.

— Бывают случаи, когда по техническим причинам во время церемонии награжде-

ния гимн и вовсе не звучит. Но спортсмены выходят из положения и исполняют его сами...

— Слышала о таком. Но, как правило, исполняли гимн несколько спортсменов, преимущественно мужчины, а то и целые игровые команды. Мне же, хрупкой девушке, было бы трудно в такой ситуации. Особенно на таком большом стадионе, как в Италии. В тот момент, наверное, ни о чём не думала. Всё получилось само собой.

— Как относитесь к социальным сетям?

— В наше время, наверное, тяжело представить свою жизнь без них. Но ведь раньше люди как-то без социальных сетей жили. Что касается меня, то, конечно, веду соответствующие странички в Интернете. Но использую их исключительно для общения со своими друзьями, коллегами и родными. Поддерживать контакты с виртуальными незнакомцами считаю странным.

— Чем больше всего запомнился минувший 2017-й?

— Безусловно, самое яркое событие для меня — победа на чемпионате Европы (U-20).

— На чемпионате страны дважды стали второй: в тройном прыжке и прыжках в длину...

— Моей основной соперницей на главном республиканском старте была Ирина Васьковская. Мы много тренируемся вместе, хорошо знаю, на что она способна. Но Ирина старше меня и объективно сильнее. Поэтому уступить ей было не зазорно.

— В дальнейшем планируете делать упор на какую дисциплину?

— Совсем забрасывать прыжки в длину не планирую. На некоторых соревнованиях собираюсь участвовать и в этом виде программы. Но это будем обсуждать с моим тренером. На данный момент основной упор делаю на тройной прыжок.

— Как стали заниматься спортом?

— В шестом классе на урок физкультуры к нам в школу пришла тренер по лёгкой атлетике. После просмотра мне предложили заниматься. Втянулась быстро. В своё время перепробовала много дисциплин: и

спринт, и бег с барьерами, другие виды. Но стало неловко получаться в прыжках, а тройной к тому же очень понравился.

— На кого равняетесь?

— Мне как атлет нравится Усэйн Болт. Легенда спорта, настоящий образец для подражания. В прыжках таких примеров, пожалуй, нет. Впрочем, и в нашей дисциплине хватает интересных атлетов.

— Где больше нравится тренироваться: в столице или родном Витебске?

— Особой разницы нет. Люблю оба этих города. Сейчас основное время провожу в Минске. Вероятнее всего, в столице и останусь в дальнейшем. По возможности стараюсь навещать в город на Двине, но не всегда получается.

— Чем увлекаетесь помимо лёгкой атлетики?

— Окончила музыкальную школу по классу фортепиано. Занималась восемь лет. Поэтому не представляю свою жизнь без музыки. Ещё в свободное время люблю читать.

— Когда последний раз играли на фортепиано?

— По-моему, на Новый год. Что конкретно — не припомню, но больше всего нравилось исполнять лирические композиции. Самое любимое музыкальное произведение — «Лунная соната» Бетховена.

— Сольфеджию легко давалось?

— Хуже, чем специальность. Как и многие, испытывала проблемы с «музыкальной математикой». Тем не менее учителя хвалили мой слух, говорили, что подбираю ноты уверенно.

— Почему тогда выбрали профессиональный спорт?

— Не планировала начинать карьеру музыканта. Просто мне нравилось учиться играть на инструменте. Музыку люблю до сих пор. Это очень важная часть моей жизни. Слушаю множество композиций, но особое предпочтение отдаю зарубежному и русскому року.

Алексей КОВАЛЁВ,
фото Юрия ГЕРШАНОВИЧА