

БЕЛОРУССКИЕ МГНОВЕНИЯ ЕВРОПЕЙСКИХ ИГР. ЧЬИ БУДУТ ЗАВТРА?



Эльвира Герман, улыбаясь, шла на старт своего забега в последний день соревнований по лёгкой атлетике в программе II Европейских игр. Девчонка-кнопка протянула ей ладошку, и молодая чемпионка Европы в беге на 100 метров с барьерами с удовольствием по ней шлепнула. Ободрённая успехом малышки другая девочка предложила Эльвире сделать селфи. Но это было бы уже слишком, даже для свободного формата Европейских игр. «Потом», – улыбнулась минчанка. Надо сказать, после победного (какого же ещё!) забега своё обещание сдержала. Эта картинка, случайно подсмотренная на стадионе «Динамо», стала, пожалуй, лучшей характеристикой состоявшегося 21–30 июня в Минске события.

ТЕКСТ: СЕРГЕЙ ЩУРКО

ФОТО: ДАРЬЯ БУРЯКИНА, TUT.BY,
НИКИТА БЕЗРУКОВ

Журналисты искали (и продолжают это делать до сих пор) место, которые должны занять в иерархии мирового спорта Европейские игры, появившиеся на свет в 2015 году. Их континентальные собратья, как ни парадоксально, имели опыт подобных соревнований ещё с середины прошлого века. А у самого спортивного региона земли своего турнира почему-то не было.

Честно говоря, сей факт мало кого волновал. Ко второму десятку лет XXI столетия календарь спортивных состязаний приобрел столь причудливую и насыщенную форму, что постараться «зайти» туда с парадного входа, перекроив под себя расписание жизни трёх десятков олимпийских видов, возможным никак не представлялось. Но...

Ах, как хочется сказать, что Европейским олимпийским комитетам это удалось. Но чудес не бывает. Желающих провести мультиспортивный старт нашлось немного, и в 2015 году первые Игры принял Баку – с условием самостоятельной верстки программы.

Наши азербайджанские друзья преуспели: в общем командном зачёте заняли второе общекомандное место, оставив за спиной представителей всех мощных спортивных держав Старого Света, за исключением России.

Как и следовало ожидать, I Европейские игры с их экзотической программой и без половины олимпийских видов во главе с самыми интересными и зрелищными вызвали слабый интерес на континенте.

Отмечу, что свой феноменальный успех Азербайджану не удалось повторить на Олимпиаде – 2016 – 39-е место в общекомандном зачёте и 20-е среди европейских стран.

Не удивительно, что на Играх – 2019 белорусы были настроены на второе общекомандное место. Забегая вперёд скажем, что отечественным атлетам удалось завоевать даже больше медалей, чем хозяевам первых игр четырьмя годами ранее. И это при том, что в Минске разыгрывалось на 53 комплекта медалей меньше. Да и видов было не 20, а 15.

Следующие Игры должны пройти в польском Кракове, но мэра города заботят интересы горожан, которым хотелось бы получать как жителям олимпийских столиц или хозяевам

футбольных форумов различного формата прибыль в городскую казну.

А с этим у Европейских игр пока трудности. Генерального спонсора нет, партнёры в очереди не стоят, туристы не штурмуют гостиницы. В Минске количество волонтеров превзошло количество зарубежных туристов – наверное, это второй после Баку рекорд турнира. Ну и главное – виды сокращаются, а статус чемпионата Европы имели лишь два из них – бокс и дзюдо.

Какое будущее ждёт Европейские игры? Пока не очень радужное, если их организатор – Европейские олимпийские комитеты – не найдёт формат, который устроит всех: и зрителей, и болельщиков.

Спортсменам нравится всё: никто не против старта, не мешающего подготовке к основным соревнованиям. Если получается наоборот, то он туда просто не едет.

У хозяев, понятно, подобного выбора нет, поэтому к Играм белорусы упорно готовились два года. Понимая, что возможности выступить перед переполненными домашними трибунами им уже может не представиться.

Дмитрий Асанов – главная надежда отечественного бокса ещё за полгода до начала Игр отдавал им приоритет перед чемпионатом мира.

– В сезоне я ставлю их даже выше, чем чемпионат мира. Из-за домашнего статуса. Такое масштабное мероприятие пройдёт у нас ещё не скоро. Конечно, по составу участников планетарный форум будет намного сильнее, вдобавок там разыграют олимпийские лицензии. Но в подсознании сидит то, что придёт много людей и перед своими нельзя ударить в грязь лицом. О чемпионате мира сейчас, признаться, даже не думаю, он стартует через три месяца после Европейских игр.

Дима выполнил своё обещание. И все свои выходы на боксёрский ринг Дворца спорта «Уручье» совершал под радостный гул фанатов, которых с каждым боем становилось всё больше. Победив в финале российского боксёра Мамедова, Асанов признался, что счастлив.

– Всегда мечтал о том, чтобы на каком-нибудь международном турнире стоять на пьедестале и петь гимн Беларуси. Настал этот день! Сумел исполнить мечту при ошеломительной поддержке. Ради таких моментов стоит отдавать себя спорту полностью. Победил, потому что каждую тренировку выкладывался на сто процентов. Я жил этим днём!

Жил этим днём и неоднократно призёр чемпионатов Европы и мира по самбо **Тимофей Емельянов**.



Дмитрий Асанов



Тимофей Емельянов

Самбистам, не имеющим олимпийского статуса, стоит быть благодарными организаторам, что их вид оказался в программе Игр.

Впрочем, у них не было шансов там не оказаться. Ведь именно самбо приносит стране множество медалей самых топовых турниров, и в этом виде спорта белорусы – привычные мировые законодатели мод.

Тимофей выиграл «всего лишь» бронзовую медаль, и его успех затерялся в лавине наград, добытых всей белорусской делегацией, но для друзей Емельянова по команде его место сродни подвигу.

Дело в том, что за три месяца до Игр Тимофею был имплантирован шейный позвонок, донором которого стала его бедренная кость на левой ноге. Врачи санатория в Аксак-овщине, куда Тимофей был отправлен сразу после операции на реабилитацию, были в шоке от намерения спортсмена продолжать подготовку к минскому старту.

«Радуйся тому, что не остался голящей головой после очередного падения на ковёр, тебя просто Бог спас!», – говорили специалисты, но Тимофей упорно продолжал программу реабилитации, которую сам же и придумал. Ведь никто ещё так рано не возвращался в большой спорт после подобной операции. Нет, прецеденты, конечно, были, но люди начинали тренироваться через 8 месяцев гарантированного покоя, а не сразу.

– Мы все слишком долго готовились к Европейским играм, чтобы я мог отказаться от этой мечты. Поначалу тренировался в бандаже. Брал спарринг-партнёров поменьше весом. Все хорошие борцы, все опытные и понимают, как работать с человеком после травмы. Да я и сам установил грань, что можно делать, а что нет.

В конце мая впервые потренировался без бандаж. А потом поехал в «Стайки» – оставалось две недели до Игр. Начал тренироваться на уровне сборной дважды в день. Было очень тяжело, боролся кость в кость с ребятами, которых раньше разрывал. Потом приходил в номер и просто падал на кровать. Никогда так не уставал. Психологически я был готов. А вот физически, думаю, процентов на 50.

В полуфинале белорус встретился с очень сильным российским спортсменом Андреем Перепелюком. И хотя до этого счёт их поединков был равным – 1:1, на этот раз Тимофей проиграл. Наверное, этих 50 процентов белорусскому самбисту и не хватило.

На поединок за третье место с призером недавнего чемпионата Европы из Италии Тимофей вышел с травмой – разрывом задней поверхности бедра. Боролся на уколах и воле. Но свою медаль добыл, иначе это была бы неправильная история. Тот, кто очень хочет, добивается. Даже если весь мир против.

Победа **Максима Недосекова** в прыжковом секторе стадиона «Динамо» казалась не в пример куда более лёгкой. Тем более, что Макс умеет превращать арену спортивных ристалищ в театральный помост. Кажется, что до него таким уверенным в секторе был лишь великий прыгун века минувшего – Валерий Брумел, гипнотизировавший соперников одним лишь фактом своего появления.

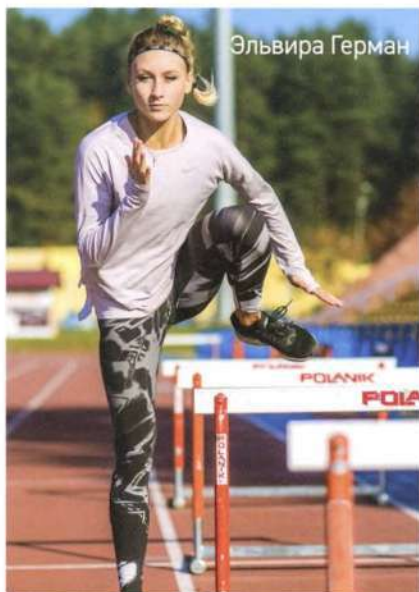
Но даже Брумел не умел так заводить трибуны, как Недосеков. Вот он повернулся к зрителям, поднял вверх длиннющие руки и застыл. Чтобы через пару секунд свести их вместе в показательном движении, которое следует делать болельщикам. А затем раскачанный людской волной и гулом стадиона стремительно несётся к планке и, оседлав эту самую волну в её верхней точке, падает на маты со счастливой улыбкой. А через мгновение выбрасывает вверх руки вновь – как знак того, что каждый зритель может считать себя причастным к покорению этой высоты. Ну, кто ещё сумеет так же?

Эльвира Герман на старте скромна – в барьерном беге вообще не приняты психические атаки на соперников – разве что только в специальной комнате перед стартом. Но кто признается, что проиграл заранее?

У спринтерш-барьеристок это скорее выход на подиум. Шесть (в нашем случае) девушек с потрясающими фигурами, великолепным макияжем и невероятным маникюром. Это элита лёгкой атлетики – именно их постеры украшают комнаты подростков, достигших половой зрелости и выбирающих кумиров среди тех, кто сделал свое тело многолетними тренировками.

Белоруска красива неброско и улыбается, словно хорошистка в школе. Мол, есть у нас и отличницы, а я тут так... Но начинается забег, и она практически всегда оказывается первой. Ну, разумеется, кроме этапов «Бриллиантовой лиги», но кто станет сравнивать легкоатлетический турнир Вторых Европейских по сути с чемпионатом мира?

Турниру по настольному теннису повезло больше – европейских и мировых легенд там было неизмеримо больше. Один поединок Самсонов – Болль чего стоил! Два европейца,



Эльвира Герман

которые в разные годы возглавляли рейтинг этого почти на сто процентов китайского вида спорта.

И даже поражение своего любимца минская публика приняла без разочарования. Больше радует то, что **Владимиру Самсонову** уже 43, а он и не собирается заканчивать карьеру, готов ехать на Олимпиаду – 2020. Нет, только ради него и его европейских визави стоило провести этот турнир в Минске.

А дзюдо, а гребля, а вольная и греко-римская борьба, не говоря уже о спортивной и художественной

гимнастике вместе с прыжками на батуте – там ведь тоже хватало ярких звёзд – чемпионов мира и Олимпиад. Так что угроза того, что не придут самые лучшие, счастливо прошла стороной. В подавляющем большинстве видов все ведущие европейцы в Минск приехали.

Жаль только, что подавляющего большинства видов не получилось и близко.

Но это проблема Европейских комитетов. Минчане же и гости столицы получили великолепное зрелище, формату которого ещё предстоит устояться.

Кажется, он должен стать фестивалем, сохранив ту практическую домашнюю атмосферу, которую имел в Минске. Чтобы у Эльвиры Герман появилась возможность точно так же поболеть не только за девчушек, бравших у неё автографы, но и за их родителей. В каком-нибудь грандиозном турнире среди тех, кто не мыслит свою жизнь без лёгкой атлетики, – и не в качестве зрителя с колой в руке, а в роли победителя собственной лени. И стремления к совершенству собственного тела.

Тогда нам точно не придётся жалеть о недоезде зарубежных туристов. 🌱



Владимир Самсонов

