

**Открытый чемпионат
Беларуси по лыжной
акробатике
на водном трамплине
завоёвывает
всё большую
популярность.**

Летать так летать!

Если в прошлые годы он собирал фристайлистов из пяти-шести стран, то нынче — из девяти. И, как заметил главный тренер белорусской сборной Николай Козеко, россияне не приехали лишь потому, что находятся на подготовке за океаном. Кроме того, он почти уверен, что в следующем году подтянутся и американцы, канадцы.

География этого вида постепенно расширяется. В Минске состоялся международный дебют бразильских спортсменов. Пока они, разумеется, не могут составить конкуренцию лидерам. Но, поскольку в роли их консультанта выступает известный в прошлом белорусский фристайлист Василий Воробьёв, не раз поднимавшийся на пьедесталы этапов Кубка мира, можно не сомневаться, что топтаться на месте точно не будут.

В роли тренера пробует себя и... олимпийский чемпион Сочи Антон Кушнир. Весной он перенёс очередную операцию на колене, из-за чего следующий сезон пропустит. А пока есть время, помогает сборной Казахстана, представители которой уже попадали в финалы кубковых стартов, на пьедестал этапов Кубка Европы.

Условия же игры диктовали хозяева. У женщин составить им конкуренцию пытались прежде всего австралийки Лаура Пил и Даниэла Скотт, исполнявшие тройные сальто, а также украинка Анастасия Новосад, казашка Жанбота Алдабергенова. Но аргументы наших девушек прозвучали намного убедительнее, и они оккупировали весь пьедестал, венчала который с рекордными баллами действующая чемпионка мира Александра Романовская, так прокомментировавшая свою победу:

(Окончание на 5-й стр.)

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Дома выступать мне всегда тяжелее. Вместе с тем поддержка зрителей очень помогла, за что им огромное спасибо. Тем более прыгала на морально-волевых. Приехав из Швейцарии, я, видимо, подхватила некий вирус. Накануне вечером температура поднялась. Утром сбила её — и в бой. Разминка из-за этого тяжело далась. Затем втянулась в соревновательную суету, и стало легче.

— Для вас это второй турнир. На первом в Швейцарии замкнули тройку...

— В суперфинале я там тоже исполнила тройное сальто с тремя винтами, над которым ещё только начала работать. На тренировках лишь трижды его попробовала. Поэтому для меня это лотерейный прыжок.

Но его нужно обкатывать, обкручивать. И где, как не на таких турнирах? Здесь его лучше исполнила, но не без технических помарок, которые нужно ещё шлифовать и шлифовать.

— Судя по тому, что уже и австралийки перешли на большой трамплин, зимой конкуренция заметно обострится?

— Я ещё в прошлом году говорила, что соперницы будут постепенно подтягиваться. Лаура Пил и Даниэла Скотт очень техничные фристайлистки. Нам есть чему у них

учиться. В некоторых моментах они меня опережают. Но это здорово, что девчонки не стоят на месте. Зима обещает быть насыщенной и интересной.

Нелегко дались соревнования и вернувшейся в спорт после перерыва, связанного с травмой, олимпийской чемпионке Пьенчане Анне Гуськовой. Она также накануне простыла. Но, благодаря характеру, пробилась в решающий круг и там уступила только Александре.

В отличие от подруг по команде олимпийская чемпионка Сочи Алла

— С одной стороны, обидно проиграть 15 сотых балла, — признался он после. — А с другой — Ной Рот выполнил прыжок просто роскошно, заслуженно победив. «Три с пятью» на воду я в этом году прыгал впервые. Поэтому не рассчитывал, что оно получится из серии «вау!». Когда перед суперфиналом сказал тренеру, что хочу заявить именно его, он назвал меня авантюристом. Вообще, мне нравятся стрессовые ситуации, они подстёгивают. А соревнования — это ещё и мандраж, адреналин, от чего кайф получаю.

— Плечо больше не беспокоит?

— Вроде нет. А когда в мае возобновил тренировки на трамплине, сильно болело. Даже не исключал, что придется завершить карьеру. А это, видимо, была реакция на непривычную работу, ведь целый год я ни на батуте, ни на водном трамплине не прыгал, только ходил на восстановительные процедуры в наш новый РНПЦ спорта и на занятия ЛФК. Когда же втянулся, боль ушла. Благо у нас изменилась тренировочная программа. Мы теперь минимально на батуте прыгаем. На лонже, конечно, работаем. Но она на резинках, которые уменьшают нагрузку на опорно-двигательный аппарат.

— Это ваша мама с большим белорусским флагом на трибуне была?

— Да, а вообще в мою группу поддержки входили человек пятнадцать.

— Видели-видели. И плакат «Стас — металлокаркас» тоже...

— Друзья сделали его ещё перед Олимпиадой в Пьенчане. Они и на этап Кубка мира в Раубичи с ним приезжали. Металлокаркас означает непробиваемый. Это с прицелом на будущее.

Елена ДАНИЛЬЧЕНКО

ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ БЕЛАРУСИ

МИНСК

ЖЕНЩИНЫ. 1. А.РОМАНОВСКАЯ — 122,35. 2. А.ГУСЬКОВА — 108,75. 3. А.ЦУПЕР (все — Беларусь) — 107,54. 4. Л.Пил (Австралия) — 105,73. 5. А.Новосад (Украина) — 90,94. 6. Ж.Алдабергенова (Казахстан) — 64,86. **МУЖЧИНЫ.** 1. Н.Рот (Швейцария) — 130,00. 2. С.ГЛАДЧЕНКО (Беларусь) — 129,85. 3. П.Вернер — 121,00. 4. Н.Гигакс (оба — Швейцария) — 118,50. 5. П.ДИК — 112,07. 6. И.ДРЕБЕНКОВ (оба — Беларусь) — 87,40.

Летать так летать!

Цупер в Швейцарию не ездила, готовилась дома по индивидуальному графику. «Я недавно приступила к прыжкам. Буквально за пару дней до соревнований в Минске Николай Иванович Козеко предложил попробовать тройные сальто.

Естественно, хотелось дома показать, что могу соревноваться на самом высоком уровне, с серьёзной программой. Перед первой попыткой, страх, как всегда, присутствовал. Но он тут же прошёл. Вообще, на удивление, легко вернулась на большой трамплин. Работать, конечно, есть над чем. Тот же вход в воду после «лэй-фул-фула» в суперфинале получился не идеальным, что и отразилось на оценке. Но до зимы время есть, будем шлифовать. На снегу хочется выступать именно с тройными сальто, тем более что женщинам подняли коэффициенты сложности на них».

У мужчин в спор талантливых швейцарцев, в суперфинале замахнувшихся на «тройные с пятью», вмешался пропустивший прошлый сезон **Станислав ГЛАДЧЕНКО**. Он также решил на одну из версий этого прыжка, которая и принесла минчанину «серебро».



Фото Владимира ИВАНОВА

Анна ГУСЬКОВА, Александра РОМАНОВСКАЯ и Алла ЦУПЕР