СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРЦЕССА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ

КНИГИ

Дячук, А. М. Начальная подготовка в художественной гимнастике девочек 7–9 лет с учетом развития восприятия времен : автореф. дис. ... канд. наук по физ. воспитанию и спорту / А. М. Дячук ; Нац. ун-т физ. воспитания и спорта Украины. – Киев, 2008. – 21 с. – Библиогр.: с. 18–19.

Каравацкая, Н. А. Методика формирования навыков двигательной выразительности в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук :13.00.04 / Н. А. Каравацкая ; Великолук. гос. ин-т физ. культуры. – Смоленск, 2002. – 20 с. : ил. – Библиогр.: с. 20.

Котова, Е. А. Ведущие показатели компонентов спортивной формы у высококвалифицированных спортсменок-студенток, занимающихся художественной гимнастикой : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Е. А. Котова ; [Моск. гос. акад. физ. культуры]. – Малаховка, 2013. – 24 с. – Библиогр.: с. 23–24.

Кувшинникова, С. А. Система оценивания специальной физической подготовленности в художественной гимнастике : метод. рекомендации для студентов, слушателей фак. повышения квалификации и усовершенствования ГЦОЛИФКа / С. А. Кувшинникова ; ГЦОЛИФК. – М. : ГЦОЛИФК, 1991. – 31 с. : табл. – Библиогр.: с. 29–30.

Курчаков, Б. М. Фоны в гимнастических и акробатических выступлениях : учеб. пособие / Б. М. Курчаков ; Киров. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – Киров, 1973. – 99 с. : рис.

Лазаренко, Т. П. Количественная оценка качественных показателей прыжковой подготовленности в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Т. П. Лазаренко ; ГЦОЛИФК. – М., 1991. – 24 с. – Библиогр.: 7 назв.

Методические разработки по организации и методам отбора в ДЮСШ на специализацию по художественной гимнастике / сост. Ж. А. Белокопытова. – Киев, 1979. – 33 с.

Овчинникова, Н. А. Обучение упражнениям с предметами в художественной гимнастике : метод. рекомендации / Н. А. Овчинникова, Е. В. Бирюк ; КГИФК, каф. физ. культуры. – Киев, 1990. – 32 с.

Планирование учебно-тренировочного процесса по художественной гимнастике в специализированных учебно-спортивных учреждениях (ДЮСШ, СДЮШОР, УОР, ШВСМ, ЦОП) : метод. рекомендации / М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Науч.-исслед. ин-т физ. культуры и спорта Респ. Беларусь, Респ.. учеб.-метод. центр физ. воспитания населения ; [разраб.: А. Л. Сируц [и др.]. – Минск, 2000. – 18 с. : табл.

Рукавицина, С. Л. Программирование обучения упражнениям с обручем в художественной гимнастике : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / С. Л. Рукавицина ; БГОИФК. – Минск, 1991. – 24 с. : ил. – Библиогр.: с. 23–24.

Сосина, В. Ю. Хореография в гимнастике : учеб. пособие для студентов вузов / В. Ю. Сосина. – Киев : Олим. лит., 2009. – 135 с. : ил. – Библиогр.: с. 134–135.

Степанова, И. А. Формирование творческого подхода к обучению элементам художественной гимнастики : учеб. пособие / И. А. Степанова ; СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта. – СПб., 1996. – 26 с.

Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : учеб. пособие / Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья, Ин-т социализации и образования Рос. акад. образования ; под ред. Л. А. Карпенко, О. Г. Румба. – М. : Совет. спорт, 2014. – 264 с. : ил. – Библиогр.: с. 249–255.

Теория и методика художественной гимнастики. Артистичность и пути её формирования : учеб. пособие / И. А. Винер-Усманова [и др.] ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. – М. : Человек, 2014. – 120 с. : табл. – (Библиотечка тренера). – Библиогр.: с. 45–48.

Тихонравова, Т. В. Техника и методика обучения целостной волне (на примере художественной гимнастики) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Т. В. Тихонравова – Тарту, 1986. – 199 л. : ил.

Хаас, Ж. Г. Анатомия танца : [пер. с англ.] / Ж. Г. Хаас. – Минск : Попурри, 2011. – 200 с. : ил.

Художественная гимнастика : программа для дет.-юнош. спортив. шк. и специализир. дет.-юнош. шк. олимп. резерва / М-во спорта и туризма Респ. Беларусь, Науч.-исслед. ин-т физ. культуры и спорта Респ. Беларусь ; [сост. Э. В. Ветошкина]. – Минск, 2003. – 205 с. : табл. – Библиогр.: с. 205.

Художественная гимнастика : учеб. пособие для ин-тов физ. культуры / Т. Т. Варакина [и др.] ; под ред. Л. П. Орлова. – М. : Физкультура и спорт, 1973. – 189 с. : ил.

Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учеб. пособие / И. А. Винер-Усманова [и др.] ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта. – М. : Человек, 2014. – 200 с. : ил.

Цыганкова, И. Я. Формирование навыков составления композиций произвольных упражнений в художественной гимнастике : метод. разраб. для студентов и слушателей фак. повышения квалификации ГЦОЛИФКа / И. Я. Цыганкова ; Гос. центр. ин-т физ. культуры. – М., 1991. – 35 с.

СТАТЬИ

Агостини, Б. Надежность выполнения бросковых элементов без визуального контроля в художественной гимнастике / Б. Агостини, Л. А. Новикова // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2014. – № 5. – С. 45–46. – Библиогр.: с. 46.

Агостини, Б. Особенности выполнения динамических элементов с броском и вращением в различных видах многоборья художественной гимнастики / Б. Агостини, Л. А. Новикова // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2015. – № 4. – С. 36–37. – Библиогр.: с. 37.

Багінська, О. Рівень розвитку деяких показників інтелекту, як критерій спортивного відбору в художній гимнастиці на початковому етапі / О. Багінська // Спортив. вісн. Придніпров'я. – 2005. – № 3. – С. 23–26. – Библиогр.: с. 26.

Бакулина, Е. Д. Правила судейства соревнований и критерии мастерства в процессе формирования и развития художественной гимнастики [Электронный ресурс] / Е. Д. Бакулина // Вестн. спортив. науки. – 2006. – № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/pravila-sudeystva-sorevnovaniy-i-kriterii-masterstva-v-protsesse-formirovaniya-i-razvitiya-hudozhestvennoy-gimnastiki>.

Бандаков, М. П. Анализ содержания учебно-тренировочного процесса девочек 6–7 лет в художественной гимнастике [Электронный ресурс]/ М. П. Бандаков, М. Г. Микрюкова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/analiz-soderzhaniya-uchebno-trenirovochnogo-protsessa-devochek-6-7-let-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Бароненко, В. А. Морфофункциональный статус девочек, занимающихся художественной гимнастикой, в контексте построения стратегии адаптации к однократному тренировочному занятию в предсоревновательном и постсоревновательном периодах / В. А. Бароненко, С. И. Белоусова, Ю. Б. Погребак // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2015. – № 4. – С. 32–35. – Библиогр.: с. 35.

Белокопытова, Ж. Содержание и структура программы развития координационных способностей у девочек 10–13 лет, занимающихся художественной гимнастикой [Электронный ресурс] / Ж. Белокопытова, В. Лаврентьева, Л. Кожевникова // Физ. воспитание студентов. – 2010. – № 3. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/download/16731545.pdf>.

Белокопытова, Ж. Факторы, определяющие эффективность начальной подготовки в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Ж. Белокопытова, А. Дячук // Физ. воспитание студентов. – 2010. – № 2. – Режим доступа : <http://elibrary.ru/download/59896829.pdf>.

Ботяев, В. Л. Анализ соответствия перспективно-прогностическим моделям координационной подготовленности юных гимнасток, занимающихся на этапе начальной специализированной подготовки (на примере спортивной и художественной гимнастики) / В. Л. Ботяев // Теория и практика физ. культуры. – 2014. – № 10. – С. 94–97. – Библиогр.: с. 97.

Ботяев, В. Л. Отбор и оценка перспективности в художественной гимнастике на основе анализа зрительно-двигательной и моторной асимметрии [Электронный ресурс]/ В. Л. Ботяев, Е. В. Павлова // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 5. – Режим доступа : <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/Archive.htm>.

Ботяев, В. Л. Специфика проявления и контроль координационных способностей в сложнокоординационных видах спорта [Электронный ресурс] / В. Л. Ботяев // Теория и практика физ. культуры. – 2010. – № 2. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=13527927>.

Винер, И. А. Система, определяющая соотношение сил в художественной гимнастике на мировом уровне [Электронный ресурс] / И. А. Винер, Р. Н. Терехина // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2010. – № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sistema-opredelyayuschaya-sootnoshenie-sil-v-hudozhestvennoy-gimnastike-na-mirovom-urovne>.

Власова, О. П. Последовательность обучения базовым и профилирующим элементам без предмета спортсменок 6–7 лет на этапе начальной подготовки в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / О. П. Власова // Омский науч. вестн. – 2009. – № 6–82. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/posledovatelnost-obucheniya-bazovym-i-profiliruyuschim-elementam-bez-predmeta-sportsmenok-6-7-let-na-etape-nachalnoy-podgotovki-v>.

Власюк, О. Розвиток спецiальноi витривалостi у гiмнасток 11–12 рокiв / О. Власюк, А. Дьомiна // Спортив. вісн. Придніпров'я. – 2011. – № 3. – С. 55–57.

Воспитание двигательно-пластической выразительности на этапе специализированной базовой подготовки в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Т. Н. Кравчук [и др.] // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2010. – № 12. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-dvigatelno-plasticheskoy-vyrazitelnosti-na-etape-spetsializirovannoy-bazovoy-podgotovki-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Горохова, В. Е. Показатели специальной физической подготовленности высококвалифицированных спортсменок в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / В. Е. Горохова // Теория и практика физ. культуры. – 2002. – № 5. – Режим доступа : [http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2002.htmhttp://lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2002.htm](http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2002.htmhttp%3A//lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2002.htm).

Дудко, М. С. Современные проблемы пребывания высококвалифицированных спортсменок на этапе сохранения достижений в художественной гимнастике и перспективы их решения [Электронный ресурс] / М. С. Дудко // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2006. – № 12. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-problemy-prebyvaniya-vysokokvalifitsirovannyh-sportsmenok-na-etape-sohraneniya-dostizheniy-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Загревский, О. И. Факторная структура физической подготовленности юных спортсменок 5–10 лет в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / О. И. Загревский, И. Н. Зеленкина // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 5. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15548982>.

Индивидуальные биомеханические особенности взаимодействия спортсменок с предметами в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / В. М. Адашевский [и др.] // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2014. – № 6. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/individualnye-biomehanicheskie-osobennosti-vzaimodeystviya-sportsmenok-s-predmetami-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Использование методологического подхода при отборе спортсменок в команды по групповым упражнениям художественной гимнастики с учетом фактора совместимости [Электронный ресурс] / О. С. Кожанова // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2015. – № 4. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-metodologicheskogo-podhoda-pri-otbore-sportsmenok-v-komandy-po-gruppovym-uprazhneniyam-hudozhestvennoy-gimnastiki-s>.

К вопросу о правомерности выполнения ряда элементов в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Р. Н. Терехина [и др.] // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2009. – № 3. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-pravomernosti-vypolneniya-ryada-elementov-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Карпенко, Л. А. Организация многоуровневого функционирования современной художественной гимнастики [Электронный ресурс] / Л. А. Карпенко //Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2007. – № 8. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-mnogourovnevogo-funktsionirovaniya-sovremennoy-hudozhestvennoy-gimnastiki>.

Кизяев, С. В. Использование методов восстановления и повышения спортивной работоспособности в художественной гимнастике / С. В. Кизяев, Е. С. Кононенко // Спортив. медицина. – 2007. – № 1. – С. 67–72.

Кожанова, О. С. Совместимость спортсменок при отборе в команды по групповым упражнениям художественной гимнастики с учетом их технической и специальной физической подготовленности [Электронный ресурс] / О. С. Кожанова // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovmestimost-sportsmenok-pri-otbore-v-komandy-po-gruppovym-uprazhneniyam-hudozhestvennoy-gimnastiki-s-uchetom-ih-tehnicheskoy-i>.

Кожанова, О. С. Совместимость спортсменок при отборе в команды по групповым упражнениям художественной гимнастики с учетом их функционального состояния [Электронный ресурс] / О. С. Кожанова // Физ. воспитание студентов. – 2013. – № 1. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/26476418.pdf>.

Куценко, Ю. Е. Применение упражнений для развития прыгучести в группах начальной подготовки в художественной гимнастике / Ю. Е. Куценко, Л. В. Тарасова // Вестн. спортив. науки. – 2015. – № 5. – С. 26–27. – Библиогр.: с. 27.

Лисицкая, Т. С. Методика составления соревновательных композиций в технико-эстетических видах спорта с учетом индивидуальных свойств личности / Т. С. Лисицкая, Л. А. Новикова, С. В. Лубышева // Спортив. психолог. – 2009. – № 3 (18). – С. 43–44.

Марочкина, Н. В. Игра как средство развития спортивной мотивации юных гимнасток-«художниц» / Н. В. Марочкина // Высшее образование сегодня. – 2010. – № 12. – С. 55–61.

Медведева, Е. Н. Инновационный подход в технологии дифференцированной технической подготовки к художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Е. Н. Медведева, А. А. Супрун // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 1. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=13532758>.

Менхин, А. В. Гибкость и особенности её проявления в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / А. В. Менхин, Л. А. Новикова, А. Исмаилова // Теория и практика физ. культуры. – 2011. – № 8. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16779033>.

Нестерова, Т. Совершенствование системы многолетней подготовки спортсменок в художественной гимнастике / Т. Нестерова // Наука в олимп. спорте. – 2007. – № 1. – С. 66–73.

Нестерова, Т. Функции стоп в упражнениях художественной гимнастики [Электронный ресурс] / Т. Нестерова, О. Макарова // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2009. – № 9. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/funktsii-stop-v-uprazhneniyah-hudozhestvennoy-gimnastiki>.

Нестерова, Т. Чинники, що впливають на тривалість збереження досягнень спортсменками високої квалификації в художній гимнастиці / Т. Нестерова, М. Дудко // Теорiя i методика фiз. виховання i спорту. – 2005. – № 2–3. – С. 29–32. – Библиогр.: с. 32.

Нестерова, Т. В. Предпосылки оптимизации техники бросков и ловель предметов с учетом сопряженного развития гибкости плечевых суставов в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Т. В. Нестерова, И. А. Шевчук // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2009. – № 12. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/predposylki-optimizatsii-tehniki-broskov-i-lovel-predmetov-s-uchetom-sopryazhennogo-razvitiya-gibkosti-plechevyh-sustavov-v>.

Нестерова, Т. В. Факторы индивидуально-психологической и психофизиологической совместимости спортсменок при отборе в команды по групповым упражнениям художественной гимнастики [Электронный ресурс] / Т. В. Нестерова, О. С. Кожанова. – Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2010. –№ 1. – – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/faktory-individualno-psihologicheskoy-i-psihofiziologicheskoy-sovmestimosti-sportsmenok-pri-otbore-v-komandy-po-gruppovym>.

Овчиникова, Е. И. Обоснование модели учебно-воспитательного процесса по физической культуре учащихся специализированного спортивного класса по художественной гимнастике / Е. И. Овчиникова // Теория и практика физ. культуры. – 2008. – № 8. – С. 55–59.

Пантелеева, Е. А. Оценка предполагаемой результативности выступлений юных гимнасток в групповых упражнениях по психолого-педагогическим характеристикам спортсменок [Электронный ресурс] / Е. А. Пантелеева // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2015. – № 3. – Режим доступа: <http://lesgaft-notes.spb.ru/files/3-121-2015/p236-239.pdf>

Пахомова, Л. Э. Методика подготовки юных спортсменок в художественной гимнастике к выполнению упражнений с предметами [Электронный ресурс] / Л. Э. Пахомова, Е. С. Николаева // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 5. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/Archive.htm>.

Пахомова, Л. Э. Новое в подготовке юных гимнасток к выполнению упражнений с предметами [Электронный ресурс] / Л. Э. Пахомова, Е. С. Николаева // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 4. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/Archive.htm>.

Передерий, В. В. Факторы качества судейства в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / В. В. Передерий // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2013. – № 3. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/faktory-kachestva-sudeystva-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Полищук, Т. Влияние утомления на надежность выполнения базовых элементов в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Т. Полищук // Теория и практика физ. культуры. – 2001. – № 11. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2001.htm>.

Попов, Э. М. Специальная скоростно-силовая подготовка как основа повышения технического мастерства в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Э. М. Попов // Изв. Тул. гос. ун-та. Физ. культура. Спорт. – 2013. – № 1. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/spetsialnaya-skorostno-silovaya-podgotovka-kak-osnova-povysheniya-tehnicheskogo-masterstva-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Пшеничникова, Г. Н. Обоснование рассредоточенного применения упражнений на гибкость в художественной гимнастике на этапе начальной подготовки [Электронный ресурс] / Г. Н. Пшеничникова, О. П. Власова, Ю. В. Коричко // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2010. – № 5. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15548983>.

Развитие гибкости на этапе начального обучения в художественной гимнастике / Н. Г. Печеневская [и др.] // Теория и практика физ. культуры. – 2015. – № 12. – С. 25–27. – Библиогр.: с. 27.

Рудофилова, Е. А. Некоторые особенности влияния массажа на гибкость спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой [Электронный документ] / Е. А. Рудофилова // Science Time. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-vliyaniya-massazha-na-gibkost-sportsmenok-zanimayuschihsya-hudozhestvennoy-gimnastikoy>.

Румба, О. Г. Повышение качества работы ступней ног художественных гимнасток средствами классической хореографии / О. Г. Румба // Вестн. спортив. науки. – 2008. – № 3. – С. 11–15.

Румба, О. Г. Теоретическое и экспериментальное обоснование методики повышения качества работы ступней ног спортсменок в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / О. Г. Румба // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskoe-i-eksperimentalnoe-obosnovanie-metodiki-povysheniya-kachestva-raboty-stupney-nog-sportsmenok-v-hudozhestvennoy>.

Савченко, М. Б. Совершенствование технической подготовки спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой [Электронный ресурс] / М. Б. Савченко // Изв. Юж. федер. ун-та. Техн. науки. – 1997. – № 1 Т. 4. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-tehnicheskoy-podgotovki-sportsmenok-zanimayuschihsya-hudozhestvennoy-gimnastikoy>.

Семибратова, И. С. Совершенствование выполнения перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики [Электронный ресурс] / И. С. Семибратова // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2007. – № 1. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovershenstvovanie-vypolneniya-perebrosok-v-gruppovyh-uprazhneniyah-hudozhestvennoy-gimnastiki>.

Современный подход к процессу постановки соревновательных композиций в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Р. Н. Терехина [и др.] // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2014. – № 8. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sovremennyy-podhod-k-protsessu-postanovki-sorevnovatelnyh-kompozitsiy-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Сосина, В. Ю. Гибкость как критерий мастерства в современной художественной гимнастике [Электронный ресурс] / В. Ю. Сосина, И. Е. Руда // Педагогика, психология и мед.-биол. проблемы физ. воспитания и спорта. – 2009. – № 5. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/gibkost-kak-kriteriy-masterstva-v-sovremennoy-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Татевосян, О. В. Применение идеомоторных принципов Фенделькрайза и элементов моделирования успешного выполнения движений в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / О. В. Татевосян // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2006. – № 3. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/Archive.htm>.

Терехина, Р. Н. Интегральная подготовка в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / Р. Н. Терехина, И. А. Винер // Теория и практика физ. культуры. – 2006. – № 10. – Режим доступа: <http://lib.sportedu.ru/press/tpfk/Archive2006.htm>.

Титова, А. В. Сочетание различных видов подготовки юных гимнасток-художниц в период летнего лагерного сбора [Электронный ресурс] / А. В. Титова, Т. И. Субботина, А. Ф. Яшин // Изв. Тул. гос. ун-та. Гуманитар. науки. – 2013. – № 3–2. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/sochetanie-razlichnyh-vidov-podgotovki-yunyh-gimnastok-hudozhnits-v-period-letnego-lagernogo-sbora>.

Топільська, Н. Психологічні детермінанти експресивної поведінки спортсменок в художній гімнастиці / Н. Топільська // Спортив. вісн. Придніпров'я. – 2005. – № 3. – С. 43–46. – Библиогр.: с. 46.

Фахриева, И. А. Пути совершенствования хореографической подготовки спортсменок 12–14 лет, занимающихся эстетической гимнастикой [Электронный ресурс] / И. А. Фахриева, М. В. Кузьменко // Физ. культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 3. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=16452870>.

Чивиль, А. А. Значение симметричного развития физических качеств в художественной гимнастике [Электронный ресурс] / А. А. Чивиль // Ученые записки ун-та им. П. Ф. Лесгафта. – 2013. – № 7. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-simmetrichnogo-razvitiya-fizicheskih-kachestv-v-hudozhestvennoy-gimnastike>.

Чуча, О. Д. Роль ритма в художественной гимнастике / О. Д. Чуча // Спортив. психолог. – 2008. – № 3 (15). – С. 38–41.

Шевченко, О. Особливості навчання вправ художньщї гімнастики дітей з особливими потребами / О. Шевченко // Теорiя i методика фiз. виховання i спорту. – 2006. – № 1. – С. 34–37. – Библиогр.: с. 37.

Шевчук, Н. А. Особенности темпо-ритмической структуры базовых упражнений художественной гимнастики [Электронный ресурс] / Н. А. Шевчук, В. В. Анцыперов, М. А. Шахова // Соврем. проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tempo-ritmicheskoy-struktury-bazovyh-uprazhneniy-hudozhestvennoy-gimnastiki>.

Юсупова, Л. А. Комплексный подход к развитию основных физических качеств у юных спортсменов, занимающихся художественной гимнастикой: подготовка спортсменов высокого класса / Л. А. Юсупова, М. В. Макарова // Мир спорта. – 2005. – № 1. – С. 18–20. – Библиогр.: с.20.