

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
философии и истории
Т.Н.Буйко
16.06.2026

ПРОГРАММНЫЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к зачету по учебной дисциплине «Культурология»
специальностей 6-05-1012-01 «Физическая культура»;
6-05-1012-02 «Тренерская деятельность (с указанием вида спорта)»;
6-05-1012-03 «Физическая реабилитация и эрготерапия»;
6-05-1012-04 «Организация и управление физической культурой, спортом
и туризмом»
для студентов 3 курса ДФПО, 4 курса ЗФПО
на 2026-2027 учебный год

1. Цели культурологии и культурологических исследований.
2. Понятие культуры и ее основные функции.
3. Базовые формы культуры: мифология, религия, наука, искусство.
4. Типология культуры.
5. Культура Древнего Египта.
6. Культура Месопотамии.
7. Культура Древней Индии.
8. Характерные черты культуры Древней Греции.
9. Особенности и достижения древнеримской культуры.
10. Трансформация античной культуры на рубеже тысячелетий, возникновение христианства.
11. Европейская культура Средневековья.
12. Особенности средневековой культуры Беларуси.
13. Содержание, периодизация и черты ренессансной культуры.
14. Ренессанс в Беларуси.
15. Культура эпохи Просвещения.
16. Особенности развития белорусской культуры XVII – XVIII веков.
17. Основные тенденции в развитии культуры XIX века.
18. Белорусская культура XIX века.
19. Основные направления культуры XX века.
20. Феномен массового сознания и массовой культуры.
21. Культура Беларуси советского периода.
22. Культурные вызовы рубежа XX – XXI веков.
23. Национально-культурное возрождение конца XX века в Беларуси.

24. Трансформация мультикультурной картины мира начала 2000-х годов.

25. Межкультурная коммуникация: компоненты, виды и формы.

26. Содержание понятий «культурные индустрии» и «креативные индустрии».

27. Структура культурных индустрий: масс-медиа, арт-пространство, реклама, туризм, спорт.

28. Менеджмент и фандрайзинг в сфере культуры.

29. Основные концепции культуры.

30. Государственная политика в сфере культуры в Республике Беларусь.

Рассмотрены на заседании кафедры, протокол от 16.06.2026 № 11.