

Программные зачетные требования по учебной дисциплине «Культурология»

1. Цели культурологии и культурологических исследований.
2. Понятие культуры и ее основные функции.
3. Базовые формы культуры: мифология, религия, наука, искусство.
4. Типология культуры.
5. Культура Древнего Египта.
6. Культура Месопотамии.
7. Культура Древней Индии.
8. Характерные черты культуры Древней Греции.
9. Особенности и достижения древнеримской культуры.
10. Трансформация античной культуры на рубеже тысячелетий, возникновение христианства.
11. Европейская культура Средневековья.
12. Особенности средневековой культуры Беларуси.
13. Содержание, периодизация и черты ренессансной культуры.
14. Ренессанс в Беларуси.
15. Культура эпохи Просвещения.
16. Особенности развития белорусской культуры XVII-XVIII веков.
17. Основные тенденции в развитии культуры XIX века.
18. Белорусская культура XIX века.
19. Основные направления культуры XX века.
20. Феномен массового сознания и массовой культуры.
21. Культура Беларуси советского периода.
22. Культурные вызовы рубежа XX-XXI веков.
23. Национально-культурное возрождение конца XX века в Беларуси.
24. Трансформация мультикультурной картины мира начала 2000-х годов.
25. Межкультурная коммуникация: компоненты, виды и формы.
26. Содержание понятий «культурные индустрии» и «креативные индустрии».
27. Структура культурных индустрий: масс-медиа, арт-пространство, реклама, туризм, спорт.
28. Менеджмент и фандрайзинг в сфере культуры.
29. Основные концепции культуры.
30. Государственная политика в сфере культуры в Республике Беларусь.

Рекомендованы к утверждению
на заседании кафедры философии и истории
Протокол № 11 от 13.06.2025
Зав. кафедрой Т.Н.Буйко