

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин
в туризме и гостеприимстве

Ю.А.Медведева
12.09.2025

ПРОГРАММНЫЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

к зачету по учебной дисциплине «Музееведение»
для студентов 3 курса заочной формы получения образования
по специальности 6-05-1013-01 «Туризм и гостеприимство»
на 2025/2026 учебный год

1. История становления музееведения.
2. Периодизация истории музейного дела в Беларуси.
3. Музеефикация культурно-исторического ландшафта.
4. Музеефикация памятников историко-культурного наследия.
5. Всемирное наследие музейных экспозиций.
6. Рейтинг самых посещаемых музеев мира.
7. Оригинальные коллекции музеев мира.
8. Необычная и обыденная музейная архитектура.
9. Особенности разработки и проведения экскурсии в музее.
10. Методические приемы рассказа и показа на музейной экскурсии.
11. Экскурсионный потенциал музея.
12. Направления научно-исследовательской работы в музеях.
13. Особенности музейной рекламы.
14. Продвижение музейной услуги в туризме.
15. Новые музейные технологии.
16. Виртуальные музеи и онлайн-коллекции.
17. Безопасность музеев.
18. Виды воспитательных и образовательных мероприятий, проводимых в музее.
19. Интерактивный музей в современном медиапространстве.
20. Мecenатство и программы сотрудничества в музейном деле.
21. Музеефикация ландшафтов и памятников.
22. Музейная экспозиция: основные этапы и принципы построения.
23. Музейные выставки и культурные мероприятия в музее.
24. Музейные фонды: понятие и их классификация.
25. Музейная услуга и музейный менеджмент.
26. Понятие, предмет и задачи музейной педагогики.
27. Проблемы сохранения и развития музеев.
28. Ресурсы Республики Беларусь для развития музеев.
29. Становления музейного дела.

30. Стратегические ресурсы для продвижения музеев на туристический рынок.
31. Воспитательные (просветительские, образовательные) мероприятия в современном музее.
32. Известнейшие музеи мира.
33. Инновации в музее (на примере...).
34. История создания одного из музеев Беларуси.
35. Крупнейший музейный комплекс Беларуси, его характеристика, перспективы развития в контексте историко-культурного туризма.
36. Лучшие музеи мира (на примере...).
37. Лучшие музеи на основе частных коллекций.
38. Музееведческие издания Беларуси.
39. Музейное законодательство Республики Беларусь.
40. Первые музеи Европы.
41. Характеристика музейной сети Республики Беларусь.

Рассмотрены на заседании кафедры

Протокол № 2 от 12.09.2025