

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных дисциплин  
в туризме и гостеприимстве  
Ю.А.Медведева  
12.09.2025

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**  
к зачету по учебной дисциплине «Музееоведение»  
для студентов 3 курса заочной формы получения образования  
по специальности 6-05-1013-01 «Туризм и гостеприимство»  
на 2025/2026 учебный год

1. История становления музееведения.
2. Периодизация истории музеиного дела в Беларуси.
3. Музееификация культурно-исторического ландшафта.
4. Музееификация памятников историко-культурного наследия.
5. Всемирное наследие музейных экспозиций.
6. Рейтинг самых посещаемых музеев мира.
7. Оригинальные коллекции музеев мира.
8. Необычная и обыденная музейная архитектура.
9. Особенности разработки и проведения экскурсии в музее.
10. Методические приемы рассказа и показа на музейной экскурсии.
11. Экскурсионный потенциал музея.
12. Направления научно-исследовательской работы в музеях.
13. Особенности музейной рекламы.
14. Продвижение музейной услуги в туризме.
15. Новые музейные технологии.
16. Виртуальные музеи и онлайн-коллекции.
17. Безопасность музеев.
18. Виды воспитательных и образовательных мероприятий, проводимых в музее.
19. Интерактивный музей в современном медиапространстве.
20. Меценатство и программы сотрудничества в музейном деле.
21. Музееификация ландшафтов и памятников.
22. Музейная экспозиция: основные этапы и принципы построения.
23. Музейные выставки и культурные мероприятия в музее.
24. Музейные фонды: понятие и их классификация.
25. Музейная услуга и музейный менеджмент.
26. Понятие, предмет и задачи музейной педагогики.
27. Проблемы сохранения и развития музеев.
28. Ресурсы Республики Беларусь для развития музеев.
29. Становления музейного дела.

- 30.Стратегические ресурсы для продвижения музеев на туристический рынок.
- 31.Воспитательные (просветительские, образовательные) мероприятия в современном музее.
- 32.Известнейшие музеи мира.
- 33.Инновации в музее (на примере...).
- 34.История создания одного из музеев Беларуси.
- 35.Крупнейший музейный комплекс Беларуси, его характеристика, перспективы развития в контексте историко-культурного туризма.
- 36.Лучшие музеи мира (на примере...).
- 37.Лучшие музеи на основе частных коллекций.
- 38.Музееведческие издания Беларуси.
- 39.Музейное законодательство Республики Беларусь.
- 40.Первые музеи Европы.
- 41.Характеристика музейной сети Республики Беларусь.

Рассмотрены на заседании кафедры

Протокол № 2 от 12.09.2025