

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет физической культуры»

Кафедра велосипедного, конькобежного и конного спорта

Программные зачетно-экзаменационные требования
по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»
для направления специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая
деятельность (тренерская работа по фигурному катанию на коньках)»
(2 курс)

РЕКОМЕНДОВАНЫ К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании кафедры велосипедного,
конькобежного и конного спорта
протокол № 2 от 14.09.2023
Заведующий кафедрой велосипедного,
конькобежного и конного спорта
М.И.Дворяков

Минск 2023

Контрольные вопросы и задания

для самостоятельной подготовки к текущему контролю знаний (**зачет**) по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта» для направления специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по фигурному катанию на коньках)» для студентов **2 курса** дневной формы получения образования

(*зимняя сессия*)

1. Внутренний Аксель. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
2. Выкрутки вН-нН, вВ-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
3. Выкрутки нН-вН, нВ-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
4. Дуги вВ, нВ. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
5. Дуги вН, нН. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
6. Крюки вН-нН, вВ-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
7. Крюки нН-вН, нВ-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
8. Методика обучения толчку вВ (учебные задачи подводящих упражнений).
9. Методика обучения толчку вН (учебные задачи подводящих упражнений).
10. Методика обучения толчку нВ (учебные задачи подводящих упражнений).
11. Методика обучения толчку нН (учебные задачи подводящих упражнений).
12. Оллер. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
13. Перекидной. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
14. Перетяжки вВ-вН, нВ-нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
15. Перетяжки вН-вВ, нН-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
16. Петля вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
17. Петля вН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
18. Петля нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
19. Петля нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).

20. Риттбергер. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
21. Сальхов. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
22. Скобы вВ-нН, нВ-вН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
23. Скобы вН-нВ, нН-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
24. Теоретико-практические основы воспитания гибкости (средства, методы). Комплексы упражнений.
25. Теоретико-практические основы воспитания координационной выносливости фигуриста (средства, методы). Примеры.
26. Теоретико-практические основы воспитания общей выносливости фигуриста (средства, методы). Примеры.
27. Теоретико-практические основы воспитания силовых способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
28. Теоретико-практические основы воспитания скоростно-силовых способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
29. Теоретико-практические основы воспитания скоростных способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
30. Теоретико-практические основы развития двигательно-координационных способностей (средства, методы, методические подходы). Комплексы упражнений.
31. Тройки вВ-нН, нВ-нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
32. Тройки вН-вВ, нН-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
33. Тулуп. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
34. Цакко. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
35. Шпагат. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).

Контрольные вопросы и задания

для самостоятельной подготовки к текущему контролю знаний (экзамен) по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта» для направления специальности 1-88 02 01-01 «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по фигурному катанию на коньках)» для студентов **2 курса** дневной формы получения образования

(летняя сессия)

1. Анализ современного состояния начального обучения фигуристов в Республике Беларусь.
2. Биомеханические основы вращений.
3. Биомеханические основы движений фигуриста в момент приземления.
4. Биомеханические основы отталкивания в прыжках.
5. Биомеханические основы скольжения (основной шаг, беговые, шаги, поворотные элементы).
6. Внутренний Аксель. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
7. Выкрутки вН-нН, вВ-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
8. Выкрутки нН-вН, нВ-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
9. Дуги вВ, нВ. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
10. Дуги вН, нН. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
11. Компановка музыкальных программ (с учетом решения тактических задач и законов музыкальной композиции).
12. Крюки вН-нН, вВ-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
13. Крюки нН-вН, нВ-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
14. Лутц. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
15. Методика обучения толчку вВ, нВ (учебные задачи, подводящие упражнения).
16. Методика обучения толчку вН, нН (учебные задачи, подводящие упражнения).
17. Методика составления короткой программы с учетом требований правил судейства соревнований к постановке (оценка по критерию Композиция).
18. Методика составления произвольной программы с учетом требований правил судейства соревнований к постановке (оценка по критерию Композиция).
19. Моухок, его разновидности. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
20. Музыкальный расклад предписанных элементов короткой (произвольной) программы.

21. Оллер. Техника исполнения, учебные задачи, подводящие упражнения.
22. Организация идеологической, воспитательной, учебно-тренировочной и спортивно-массовой работы в спортивно-оздоровительном лагере.
23. Особенности техники исполнения каскадов с прыжком Риттбергер, типичные ошибки.
24. Особенности техники исполнения каскадов с прыжком Тулуп, типичные ошибки.
25. Особенности техники исполнения комбинаций из трех прыжков с Оллером, типичные ошибки.
26. Отбор музыкального сопровождения для короткой и произвольной программ.
27. Перекидной. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
28. Перетяжки вВ-вН, нВ-нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящих упражнения).
29. Перетяжки вН-вВ, нН-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящих упражнений).
30. Петля вВ, нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи подводящие упражнения).
31. Петля вН, нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
32. Планирующая документация спортивно-оздоровительного лагеря.
33. Положение о педагогическом Совете спортивно-оздоровительного лагеря. Материально-техническое обеспечение работы спортивно-оздоровительного лагеря.
34. Правила спортивных соревнований по фигурному катанию на коньках: жеребьевка стартовых номеров, разминки.
35. Правила спортивных соревнований по фигурному катанию на коньках: вызов на старт, повторный старт.
36. Регламент соревнований. Состав судейской коллегии.
37. Риттбергер. Техника исполнения, учебные задачи, подводящие упражнения.
38. Роль познавательных процессов (внимания, памяти, мышления) в деятельности фигуриста.
39. Роль познавательных процессов (ощущений, восприятий, представлений) в деятельности фигуриста.
40. Роль эмоций в учебно-тренировочной и соревновательной деятельности фигуриста.
41. Сальхов. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
42. Скобы вВ-нН, нВ-вН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
43. Скобы вН-нВ, нН-вВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
44. Соединительные шаги между предписанными элементами программы.

45. Составление дорожки шагов (хореографической последовательности).
46. Специфика проявления воли в условиях тренировок и соревнований.
47. Тактическая подготовка одиночников, спортивных и танцевальных пар.
48. Теоретико-практические основы воспитания гибкости фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
49. Теоретико-практические основы воспитания общей и специальной выносливости фигуриста (средства, методы). Примеры.
50. Теоретико-практические основы воспитания силовых способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
51. Теоретико-практические основы воспитания скоростно-силовых способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
52. Теоретико-практические основы воспитания скоростных способностей фигуриста (средства, методы). Комплексы упражнений.
53. Теоретико-практические основы развития двигательных координационных способностей фигуриста (средства, методы, методические подходы). Комплексы упражнений.
54. Тройки вВ-нН, нВ-нН. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
55. Тройки вН-вВ, нН-нВ. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
56. Тулуп. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
57. Флип. Техника исполнения, учебные задачи, подводящие упражнения.
58. Цакко. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
59. Чоктау, его разновидности. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).
60. Шпагат. Техника исполнения. Методика обучения (учебные задачи, подводящие упражнения).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (УСР)

1. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения скольжению «ёлочка».
2. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения элементам «ласточка», «фонарик» вперёд и назад.
3. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения элементам «пистолетик», «змейка» вперёд и назад.
4. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения перебежкам ходом вперёд.
5. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения перебежкам ходом назад.
6. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения элементам «тройка», «скобка».
7. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения элементам «крюк», «выкрюк».
8. Составить комплекс специальных подводящих упражнений для обучения элементам «дуга», «петля».

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ (КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ)

1. Общие основы теории и методики фигурного катания на коньках (выбор правильных ответов на вопросы, открытые ответы на вопросы, составление комплексов подводящих упражнений для обучения технике элементам фигурного катания на коньках).

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Создание презентации на тему: «Средства и методы физического воспитания в фигурном катании на коньках».
2. Составление комплекса упражнений, способствующего развитию силовых способностей у фигуристов.
3. Составление комплекса упражнений, способствующего развитию скоростных способностей у фигуристов.
4. Составление комплекса упражнений, способствующего развитию координационных способностей у фигуристов.
5. Составление комплекса упражнений, способствующего развитию выносливости у фигуристов.
6. Составление комплекса упражнений, способствующего развитию гибкости у фигуристов.
7. Создание презентации на тему: «Психические качества фигуристов».
8. Выполнение доклада на тему: «Воспитание интеллектуальных способностей у фигуристов».
9. Выполнение доклада на тему: «Воспитание волевых качеств у фигуристов».
10. Выполнение доклада на тему: «Формирование мотивации для занятий фигурным катанием на коньках».

11. Выполнение доклада на тему: «Физические упражнения как основное средство физического воспитания».

12. Выполнение доклада на тему: «Особенности применения педагогических методов в фигурном катании на коньках».

13. Выполнение доклада на тему: «Общепедагогические принципы физического воспитания, отражающие закономерности обучения».

14. Выполнение доклада на тему: «Специфические принципы физического воспитания».

15. Создание презентации на тему: «Классификация техники фигурного катания на коньках».

16. Создание презентации на тему: «Терминология техники фигурного катания на коньках».

17. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «дуга».

18. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «перетяжка».

19. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «тройка».

20. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «тройка».

21. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «тройка».

22. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «скоба».

23. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «выкрюк».

24. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «крюк».

25. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения базовому элементу «петля».

26. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения вращению «волчок».

27. Создание комплекса подводящих упражнений для обучения вращению «либела».

28. Выполнение доклада на тему: «Виды спортивных соревнований и их классификация».

29. Выполнение доклада на тему: «Организация деятельности спортивно-оздоровительных лагерей».

ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОЙ РАБОТЕ

Курсовая работа выполняется с целью приобщения студента к научно-исследовательской работе, формирования у него умения пользоваться научно-методической литературой, анализа и обобщения передового педагогического опыта, ведения экспериментальных исследований, защиты выдвинутых положений, разработки рекомендаций для их внедрения в практику работы тренера по фигурному катанию на коньках.

Курсовая работа представляется в печатном виде (до 50 страниц), защита её основных положений осуществляется в форме доклада в 7-м семестре. Количество часов на выполнение – 40.

Темой курсовой работы может быть любой актуальный для теории и практики фигурного катания на коньках вопрос.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Влияние объёма хореографической подготовки на соревновательную деятельность юных фигуристов.
2. Анализ соревновательной деятельности фигуристов Республики Беларусь на главных международных турнирах.
3. Методика развития скоростно-силовых способностей фигуристов на начальном этапе обучения.
4. Влияние отбора юных фигуристов начального этапа подготовки на их дальнейшую соревновательную деятельность.
5. Общая и специальная физическая подготовка фигуристов на начальном этапе обучения.
6. Психологическая подготовка фигуристов.
7. Особенности спортивной подготовки фигуристов в парном катании.
8. Влияние музыкальных произведений на результаты соревновательных программ юных фигуристов.
9. Методика обучения совместным вращениям в спортивных танцах на льду.
10. Методика отбора фигуристов в группы спортивных танцев на льду на этапе специализированной базовой подготовки.
11. Методика обучения обязательным танцам фигуристов в учебно-тренировочных группах.
12. Методика обучения многооборотным прыжкам в учебно-тренировочном процессе фигуристов.
13. Игровой метод в учебно-тренировочном процессе фигуристов в группах начальной подготовки.
14. Техника исполнения и методика обучения «выбросам» в парном катании.
15. Скоростно-силовая подготовка в фигурном катании на коньках.
16. Контроль силовой подготовленности фигуристов при отборе в группы спортивного совершенствования.
17. Техника исполнения и методика обучения зубцовым прыжкам в фигурном катании на коньках.
18. Техника исполнения и методика обучения вращениям и прыжкам во вращения в фигурном катании на коньках.
19. Методика направленного развития координационных способностей юных фигуристов.
20. Методика направленного развития гибкости юных фигуристов.
21. Влияние психологической подготовки на результаты соревновательной деятельности фигуристов.
22. Методика направленного развития выносливости юных фигуристов.

ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

Учебным планом направления специальности в качестве формы текущей аттестации студентов по учебной дисциплине предусмотрены: зачёт, экзамен и курсовая работа. Десятибалльная шкала оценки представляет собой систему измерения учебных достижений студента, в которой отметка уровня

знаний выражается последовательным рядом чисел (баллов) «1», «2», «3», «4», «5», «6», «7», «8», «9», «10». При оценке знаний студентов отметками в баллах по десятибалльной шкале учитываются критерии оценки результатов учебной деятельности студентов в учреждениях высшего образования по десятибалльной шкале. Положительными являются отметки не ниже 4 (четырёх) баллов. Отметки 1 (один), 2 (два), 3 (три) являются неудовлетворительными.

Результаты текущей аттестации студентов в форме зачёта оцениваются отметками «зачтено», «не зачтено». Положительной является отметка «зачтено», отметка «не зачтено» является неудовлетворительной.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА

| Баллы | Показатели оценки |
|----------------------------|---|
| 10 (десять), зачтено | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины «Основы теории и методики избранного вида спорта», умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации; полное и глубокое усвоение основной, дополнительной литературы по изучаемой учебной дисциплине; умение свободно ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, активное творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| 9 (девять), зачтено | Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине ; точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины «Основы теории и методики избранного вида спорта», |

| | |
|------------------------|---|
| | <p>умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; систематическая, активная самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p> |
| 8 (восемь), зачтено | <p>Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины (методами комплексного анализа, техникой информационных технологий), умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; активная самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий</p> |
| 7 (семь), зачтено | <p>Систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы и обобщения; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; свободное владение типовыми решениями в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | учебной дисциплине и давать им аналитическую оценку; самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| 6 (шесть), зачтено | Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; использование необходимой научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обобщения и обоснованные выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку; активная самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий |
| 5 (пять), зачтено | Достаточные знания в объеме учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; использование научной терминологии, грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им сравнительную оценку; самостоятельная работа на практических и семинарских занятиях, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий |
| 4 (четыре), зачтено | Достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; использование научной терминологии, логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных |

| | |
|-------------------------|--|
| | (типовых) задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой учебной дисциплине и давать им оценку; работа под руководством преподавателя на практических и семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий |
| 3 (три), не зачтено | Недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта высшего образования; знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта», использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными, логическими ошибками; слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой учебной дисциплины; пассивность на практических и семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий |
| 2 (два), не зачтено | Фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта высшего образования; знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой учреждения высшего образования по учебной дисциплине «Основы теории и методики избранного вида спорта»; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на практических и семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий |
| 1 (один), не зачтено | Отсутствие приращения знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта высшего образования, отказ от ответа, неявка на аттестацию без уважительной причины |

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для промежуточного контроля знаний студентов по учебной дисциплине и диагностики компетенций студентов используются следующие формы:

- устная форма (доклады на семинарских занятиях, доклады на конференциях, устные зачёты, устные экзамены);
- письменная форма (контрольные работы, курсовые работы, публикации статей, докладов);
- устно-письменная форма (отчёты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой, курсовые работы с их устной защитой, зачёты, экзамены).