

ДМИТРИЙ АСАНОВ:
«ЭТО ТОЛЬКО НА ВИД
У МЕНЯ РУЧКИ–ВЕТОЧКИ.
БЬЮ БОЛЬНО!»



РАССТАВАЯСЬ С ТАКИМИ СПОРТСМЕНАМИ, КАК ДИМА АСАНОВ, ВСЕГДА ХОЧЕТСЯ ВЕРИТЬ, ЧТО ЭТО НЕНАДОЛГО. ПОТОМУ ЧТО ОТ ОБЩЕНИЯ С СОБЕСЕДНИКОМ ОСТАЮТСЯ САМЫЕ ПРИЯТНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ. ТАК И ХОЧЕТСЯ БРОСИТЬ ВСЛЕД: «ДАВАЙ, ПАРЕНЬ, ДЕРЗАЙ И МУЖАЙ!»

ПЕРВАЯ ЖЕЛАННАЯ НОВОСТЬ С БОКСЕРСКОГО РИНГА С ЕГО УЧАСТИЕМ В ТЕКУЩЕМ СЕЗОНЕ ПОЯВИЛАСЬ ПО ОКОНЧАНИИ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ ДО 22 ЛЕТ В РУМЫНСКОМ ТАРГУ-ЖИУ. УРОЖЕНЕЦ МОЛОДЕЧНО ВЫИГРАЛ ЗОЛОТУЮ НАГРАДУ В ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ ДО 60 КГ. ПРЕЖДЕ ЕГО ВЫСШИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ БЫЛО СЕРЕБРО I ЕВРОПЕЙСКИХ ИГР В БАКУ И БРОНЗА ЧЕМПИОНАТА МИРА СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ В 2015 ГОДУ.

ЧЕМПИОНСКИЙ ПОЛУПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Я до сих пор не осознал, что это случилось со мной. Приехал на Европу сразу после боя в Полупрофессиональной лиге бокса (WSB). Только в этом сезоне меня пригласили выступать за клуб «Британские львиные сердца». И дебютный бой, состоящий из 5 раундов, оказался победным. Я был доволен собой и окунулся в атмосферу чемпионата континента уже заряженным положительными эмоциями. Однако не предполагал, что у меня будет медаль — просто хотелось продемонстрировать красивый бокс. А потом посмотрел на жеребьевку в своей весовой категории и пришел к выводу: надо выигрывать. Реально более сильных соперников я не видел. Кроме одного россиянина. С ним-то и свела меня судьба в финальном поединке.

Альберт Батыргазиев уже признавался лучшим боксером России как в молодежной категории, так и среди взрослых. Нынче он восходящая звезда, в 2017 году наделал много шума в Чечне, когда в Грозном проходил чемпионат России по боксу. Приехал никому не известным кандидатом в мастера спорта, а уехал победителем, планомерно «вышибая» по пути именитых претендентов. Любопытно, что в самом первом поединке он «убрал» с дороги призера Олимпийских игр Владимира Никитина, а потом его и вовсе перестали смущать титулы соперников. Тогда он, как и я, выступал в весовой категории 56 кг. Потом мы оба поднялись до 60 кг.

В очном поединке мы прежде не встречались. Но я посмотрел его бои в интернете и понял, что отзывы о нем — не преувеличение. Вспомнил, что Альберт приезжал к нам летом 2017 года в Минск на турнир памяти Виктора Ливенцева. Эти соревнования я пропустил, но позже поднял протоколы, и оказалось, что парень выиграл турнир в моей весовой категории, просто я за ним не следил.

На что сразу обратил внимание в бою? Противник с первых секунд не просто тупо идет и ломает, а в агрессивной манере непрерывно нападает. Поджимает, удерживает, не дает дышать, а потом наносит удары. Я к этому был готов, и пришлось от него немножко побегать в поиске свободного пространства. То есть я постоянно уворачивался, избегая

точных попаданий. Если бы хоть на секунду остановился, он просто смел бы меня, как танк, и «выбросил за забор». Он наносил удар, а я все видел и, поскольку был все-таки немножко быстрее, принимал защитные действия, при этом еще и прицельно атаковал.

Россияне видели напор соотечественника и им казалось, что Альберт ведет в счете. Поэтому, конечно, остались недовольны, когда судья поднял мою руку. Но у меня сомнений не осталось. Мы разобрали бой досконально. По точности и количеству ударов преимущество было у меня.

Ты выиграл 5:0, то есть безоговорочно?

Это значит, что все 5 судей отдали мне предпочтение. Но у нас есть еще и другой счет — 29:28. Дело в том, что в любительском боксе существует 3 раунда. Каждый оценивается по системе «10:9», то есть 10 баллов дается победителю, 9 — проигравшему. Если счет «10:8», то преимущество явное, вроде, один стоит, а второй его просто бьет, либо был нокдаун.

Получилось так, что первый раунд я выиграл (10:9), второй — проиграл (9:10), а третий опять выиграл (10:9). Значит,

после второго раунда у нас была ничья, но мне-то казалось, что я лучший, и уже собирался в третьем выбрать тактику по принципу «лишь бы отбить номер». Пришел на передышку в угол спокойным лидером, а тренер Юрий Чуйко мне говорит: «Давай-ка немножко порезвее». Ведь на самом деле момент был шаткий. На меня же ничего не давило, ведь истинный счет я не знал. Вот и пошел по установке спокойно бить без напряжения, поэтому третий раунд и получился самый хороший. Если бы перестраховался, то, возможно, погорел бы на своих ошибках. Еще перед финалом я понял, что именно к этому моменту мы с тренером шли все последние 4 года. Когда я выиграл, был доволен собой и не более того. Хотя в этой возрастной категории еще ни один белорусский боксер никогда не выигрывал чемпионат континента.

Я ПОСМОТРЕЛ БОИ АЛЬБЕРТА БАТЫРГАЗИЕВА В ИНТЕРНЕТЕ И ПОНЯЛ, ЧТО ОТЗЫВЫ О НЕМ — НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ



ХИТРОСТИ ЛЕГКИХ ВЕСОВ

Ты перешел в более тяжелый вес. Вырос или поправился?

Организм развивается и не надо меня сравнивать с тем пацаном, которым я был в 18-летнем возрасте. Последний бой в категории 56 кг я провел, когда отметил 20 лет и на тот момент уже весил около 60 кг. Приходилось сбрасывать лишнее. Сейчас я вешу 61–62 кг, и тоже требуется избавляться от ненужного, держать диету. Пусть даже все мероприятия дисциплинируют, но выйти на ринг в более легком весе я уже физически не смогу. Если же постоянно «сушить» себя и изнурять, то третий раунд буду не боксировать, а просто выживать. У меня даже не останется сил убежать от соперника. Захочется полежать и отдохнуть...

Создается впечатление, что у боксеров-тяжеловесов результат налицо, а среди легких спортсменов существуют только «дружеские поглаживания». Насколько обманчива картинка?

На последнем чемпионате Европы было очень много нокаутов и нокаутов. Люди падали в полуфиналах в весовых категориях даже до 49, 52, 56 кг. Кому-то кажется, что тяжеловесы бьют сильнее, а на самом деле в организме все пропорционально. Более тяжелые спортсмены уже привыкли принимать соответствующие удары и на них реагировать. Так устроена нервно-мышечная система. Вот мускулистые и коренастые порой вкладывают в каждое действие сверхсилу, но нокаутов нет, так как все удары видны, спортсмен подставляется так, что ему совсем не больно. А есть быстрые, хитрые, техничные и легкие боксеры. Кажется, что они только касаются оппонента, и тут вдруг выскакивают нокауты и нокауны. У нас в команде есть, к примеру, высокий и худой голубоглазый парень — Глеб Синькевич. На него глядишь и думаешь: «Ну что ты можешь сделать?» А он к-а-а-а даст — люди падают. Часто болельщики удивляются, откуда у боксера с весом 56 кг такая сила. И я вроде бы не такой уж и бьющий. Это только на вид у меня ручки-веточки. По мнению противников, я бью больно.



ОСАДОК

Кто у тебя главный критик?

Конечно, отец. Он судья международной категории. Кстати, на этом чемпионате Европы он тоже работал. Но на финалах его не было, сидел где-то у себя в каморке. Мы встретились молча только разок, на взвешивании. Я в своей весовой категории, он рядышком занимался боксерами других категорий. Вновь увидаться нам удалось только в день отлета, уже через полсутки после моего победного финиша. Папа скромно поздравил меня и все... Я знаю своего отца, он критикует меня постоянно. Любит самым тщательным образом разбирать мои ошибки. А я выслушиваю молча и про себя думаю: «Ну когда же ты скажешь что-нибудь одобрительное?» Такое случается крайне редко. Хотя в душе он, конечно, горд. Звонит маме, друзьям, хвалит меня, но мне в глаза никогда ничего подобного не произнесет. А сейчас после финалов сказал: «Молодец, хорошо». Правда, потом прошло время, он пересмотрел запись и опять стал придираться. Поэтому когда я проигрываю, мне всегда стыдно.

Видимо, отцу хочется, чтобы ты взял реванш за выступление на Олимпиаде-2016 в Рио-де-Жанейро?

Я и сам не ожидал, что там проиграю. Меня слегка «прибил» масштаб соревнований. Хотя, казалось бы, был немного подготовлен Европейскими играми в

**ЕСЛИ БЫ Я ХОТЬ
НА СЕКУНДУ
ОСТАНОВИЛСЯ,
СОПЕРНИК ПРОСТО
СМЕЛ БЫ МЕНЯ,
КАК ТАНК, И
«ВЫБРОСИЛ ЗА ЗАБОР»**

Баку. И там было много звезд мирового уровня.

Но в Рио поразило скопление огромного количества громких имен в одном месте. В олимпийской деревне все по утрам выходили на зарядку, приветствуя друг друга. Помню, как-то разминался я в тренажерном зале, а рядом на коврике теннисист Рафаэль Надаль отлеживался. Я был удивлен — спортсмен-то топовый и как ни в чем не бывало со всеми желающими фоткается направо и налево. И таких примеров была масса. Абсолютно свободное общение, и никто не мнит себя мегазнаменитостью.

Красоты самого города я так и не увидел. Только в последний день соревнований удалось вырваться в центр на рекламную акцию. Там дорогие наушники давали бесплатно. Правда, пришлось отстоять 4 часа в очереди, а потом еще и сфотографироваться. Но пока нас с Мишей Долголевцем на машине везли, мы вдоволь навпечатлялись видами из

окна. Кругом убогие фавелы–бараки нависают друг над другом каким–то невообразимым образом... Не представляю, как там люди выживают за занавесочками–шторками, как будто этим нехитрым способом можно оградить свою территорию. Кругом грязь, дети раздетые бегают. Я же всегда думал, что Бразилия — это золотой песочек, пальмы, футбол, карнавал, музыка и вечное веселье. Наверное, самых главных достопримечательностей я все–таки не увидел... Ну ничего, будет повод вернуться.

А на ринге с самого начала что–то пошло не так. Певый бой я выиграл. Хотя в какой–то момент рефери засчитал нокаут. Когда я отклонился назад, соперник нанес удар, наступив мне на ногу. Но это на конечный исход встречи не повлияло.

Второй бой проиграл монголу. И только недавно я взял реванш в финале на турнире в Венгрии. Правда, уже не в том месте, не в то время и не в той весовой категории (60 кг). Мое же поражение в Рио–2016 стало неожиданностью для болельщиков, ведь у меня был коэффициент «1» против его «7». Я был фаворитом, он аутсайдером, но когда я вышел в ринг, то почувствовал, что проигрываю и не могу подобрать к нему «ключ». Голова и тело отказывались работать. Меня захлестнуло волнение. А надо было просто выйти и выиграть. Видимо, зря я много раз пересматривал бои, пытаюсь тщательнее изучить соперника. Следовало его прощупать в процессе, а я растерялся, когда понял, что план не работает.

Несмотря на множество побед, я редко бываю удовлетворен. Даже когда выигрывал у призеров Олимпиады и финалистов чемпионата мира. Всегда нахожу ошибки, а хочется, чтобы все было безупречно. К примеру, как у Василия Ломаченко. Двукратный олимпийский чемпион теперь звезда в профессионалах. Изучаю его манеру, пытаюсь к чему–то придраться и не могу — только получаю удовольствие.

Задумываюсь: а были ли у меня хорошие моменты? Поднимаю архив — бои четырехлетней давности. Иногда себе под нос комментирую: прикольно, интересно, неплохо... А тогда смотрел, выключал компьютер и понимал, что недоволен.

НА ПОРОГЕ ВЫПУСКА

Хотелось бы посмотреть, как обрадуешься, когда станешь тренером и будешь искать таланты в глубинке.

Смех смехом, но недавно я попал в неловкую ситуацию. Как студент 4–го курса университета физкультуры, прихожу на распределение. Мне говорят: «Едешь в Жлобин». Я вздохнул и ответил: «Ну если надо, то ладно». А сам, конечно, задержался и испугался, ведь у меня еще имеются большие планы на спорт, да и вообще очередные Олимпийские игры, можно сказать, на носу. Но меня вовремя успокоили, мол, члены национальной команды не распределяются.

Я–то ведь собирался еще в заочную магистратуру пойти.

А потом в аспирантуру?

Тоже хорошо. Но это все время — целых три года... Между прочим, в последние годы я увлекся трудами ученых. Сейчас у меня настольные книги по боксу Константина Градополова и Александра Колесникова. Пишу научную работу на тему: «Как влияет центр тяжести на технико–тактическое мастерство боксера и выполнение ударов». Недавно с этой работой выступал на научной студенческой конференции.

Когда–то ты стоял перед выбором: футбол или бокс...

В последнее время от футбола отошел. Даже смотреть его противно, будь то белорусский или российский. Совсем другое дело английская Премьер–лига или Лига чемпионов УЕФА.

Я кардинально поменял пристрастия. Нравится хоккей! Неважно какой чемпионат — Беларуси, Континентальной хоккейной лиги или Олимпийские игры. Если бы каток в Молодечно построили раньше, то наверняка я бы стал хоккеистом. Уважаю мужиков. Его прижмут, он упадет, встанет, зубы со льда поднимет и дальше в бой. И неважно сколько овертаймов еще предстоит сыграть. А что в футболе?... Его не успели еще коснуться, а он уже от боли корчится, всем своим видом судье показывает, что умирает.

У тебя интересы часто меняются?

Нет. Спиннеры не кручу, «Звездные войны» не смотрю, но стараюсь идти в ногу со временем.

Машины меняешь часто?

Хотелось бы. Я не стремлюсь к роскоши. Мне не надо ни Bentley, ни BMW, нравится Toyota.

Увлечение рэпом уже в прошлом?

Я не так часто бываю дома в Молодечно, чтобы с усердием записывать треки на студии. Задумки, конечно, есть, но надо найти время, чтобы их реализовать.

Строки рождаются спонтанно?

Появляется порыв, и тогда садишься и начинаешь писать.

Может быть, пригласишь в студию?

Пока рано еще. Ведь у меня не так много песен. Не Гурков же я все–таки...

