

На Олимпийских играх 1992 года в Барселоне белорус Виталий Щербо стал обладателем шести золотых медалей в соревнованиях по спортивной гимнастике. Прошло более 20 лет, но в среде отечественных атлетов даже намеков на подобный успех нет. А, тем не менее, нам все-таки нужны новые персоналии и новые герои. И они, кажется, на олимпийском горизонте появляются. Святослав Драницкий, как победитель юниорского чемпионата Европы-2018 в шотландском Глазго и серебряный призер юношеского олимпийского фестиваля-2017 в венгерском Дьере, наверное, имеет все шансы, чтобы начать новую страницу в белорусской спортивной гимнастике. Молодой спортсмен, который пропустил недавний взрослый командный чемпионат мира в Катаре из-за травмы, рассказал корреспонденту «НС» о том, каково это быть «восходящей звездой».



Святослав ДРАНИЦКИЙ,

чемпион Европы по спортивной гимнастике среди юниоров:

«Я уверен, что мои награды меня дождутся»

— Святослав, как получилось, что ты связал свою жизнь со спортивной гимнастикой?

— Можно сказать, случайно. Когда мне было 5 лет, в детский сад пришел тренер, попросил выполнить несколько упражнений. У меня получилось, после чего наставник предложил заниматься у него. Я же хотел освоить футбол, но туда брали только с 6 лет. И родители решили, что год похожу на спортивную гимнастику, а потом уйду в футбол. Год прошел, и я передумал уходить. А когда

в 2011 году съездил на международные соревнования в Украину, захотелось покорять вершины именно в спортивной гимнастике.

— А родители как отнеслись к твоему выбору?

— Конечно, они переживают, потому что у меня достаточно травмоопасный вид спорта. Но для них главное — чтобы мне нравилось. Мои родители люди творческие — музыканты. Поэтому они очень хорошо понимают, насколько важно заниматься любимым делом.

— Святослав, поделись своими впечатлениями от победы в опорном прыжке на чемпионате Европы в Шотландии?

— Я бы не сказал, что остались какие-то удивительные впечатления. Вообще, стараюсь не выделять соревнования, в которых выступаю. Да и лучшим себя считать не люблю: так ведь и до «звездной болезни» не далеко. Тренер научил меня всегда работать на результат, независимо от ранга турнира. Да, первое время была гордость за страну, за себя. Но сегодня моя победа — это уже прошедший этап. Надо идти дальше и покорять новые высоты.

— Помнишь свои первые эмоции после победы в Глазго?

— Честно говоря, сначала я даже не понял, что случилось. Окончательно осознал, когда с поздравлениями начали звонить родители, друзья. Золото в опорном прыжке, конечно, радует. Но я не выделяю медали. Для меня даже бронза — это уже успех.

— Расскажи, пожалуйста, как ты готовился к континентальному первенству?

— Не обошлось без сюрпризов. За три месяца до начала чемпионата я сломал палец. Так случилось, что на тренировке немного промазал и палец «встре-



тился с брусьями». Усиленно начал готовиться к знаковому турниру, как только сняли гипс. Можно сказать, что даже не успел все восстановить.

Но и пока рука была в гипсе, я все равно занимался по индивидуальной программе. Тренер решил, что меня нельзя оставлять без внимания, и я поехал на сборы. Было морально тяжело от того, что не мог работать наравне со всеми. Правда, сегодня осознаю, что такой опыт пошел мне на пользу. К тому же, я совершенствовал свои прыжки.

— До золота чемпионата Европы твоей значимой наградой было серебро Европейского юношеского олимпийского фестиваля 2017 в венгерском Дьере. Такой опыт выступления на крупных стартах помог в Глазго?

— На чемпионате Европы я много думал о выступлении в Дьере, где в упорном прыжке имел все шансы выиграть. Но немного ошибся при исполнении сложных элементов, и в итоге стал вторым. На гимнастическом помосте в Глазго хотелось сделать все гораздо лучше. Хотя и на фестивале было то же самое, но тогда меня эти мысли сбили. Поэтому на ЧЕ-2018 я вспомнил, что однажды уже так оплошал в нужный момент. И сконцентрировался на том, чтобы все выполнить правильно. Можно сказать, научился на своих ошибках. Да и чем больше у меня крупных соревнований, тем меньше волнения.

— К слову, о волнении... Как ты настраиваешься перед выступлением?

— Я бы не сказал, что у меня есть особая техника. Стараюсь не думать о том, что это соревнования, где за мое выступление судьи поставят оценки. Я еще раз вспоминаю, что мне надо сделать лучше, вспоминаю советы тренера и сосредотачиваюсь на этом.



— Святослав, как у тебя складываются отношения с твоим нынешним наставником?

— Виталий Рыбалтовский не первый тренер, у которого я занимаюсь. Но мне везет на таких специалистов. И сейчас понимаю, что нахожусь в надежных руках. Иногда на тренировке я сам могу предложить сделать какое-нибудь упражнение. Обсуждаем с Виталием Эдуардовичем, насколько это нужно.

И так как слово тренера для меня закон, я часто делаю два упражнения — его и свое. Кроме меня, у этого наставника занимаются еще два гимнаста. И часто мы можем устроить между собой своеобразные соревнования. Мне комфортно работать в таком коллективе.

— Наверняка при таком разнообразии соревновательной программы, у тебя есть любимая дисциплина.

— Приоритетную я выделить не могу. Точно могу сказать, что не люблю «коня». Он у меня с детства не получается, как бы я не старался.

— Расскажи, пожалуйста, из чего состоит твой обычный день?

— Утром у меня тренировка. Затем я стараюсь посетить пары в университете. Я учусь на втором курсе БГУФК на тренера по спортивной гимнастике. После учебы опять тренировка. Все, день прошел.

— Но с таким графиком просто необходимо отдыхать...

— Честно, лучший отдых для меня — сон. Но могу и фильм посмотреть, книгу почитать. Если находится интересное занятие — сразу же в него погружаюсь. За границей после соревнований всегда иду гулять по городу. Со спокойной душой можно и достопримечательности посмотреть. Очень понравилась в этом отношении Швейцария.

— Святослав, как тебе дается переход из юниоров во взрослую категорию?

— Я думаю, что будет сложнее. В чем разница между этими категориями? Юниоры выполняют 8 элементов, взрослые — 10. А мы уже давно начали отрабатывать эти два дополнительных элемента. И гораздо проще от того, что уже есть опыт.

— Какие у тебя планы на будущее?

— Сейчас для меня самое главное — восстановиться после травмы. Планировал поехать на октябрьский чемпионат мира в Катар, но на турнире в Грузии у меня случился «отрыв ахилла». Это, к сожалению, достаточно распространенная травма у гимнастов. Сейчас я тренируюсь в меру своих возможностей. Отрабатываю «нелюбимого коня» и летаю на перекладине. Я просто не представляю, как можно пропустить тренировку. Но каждый день успокаиваю себя мыслью, что мои награды меня дождутся.

**Беседовала
Валерия СТЕЦКО**