

Утонуть в позитивных эмоциях!

Серебряный призёр ЕВРО-2018 **Максим НЕДОСЕКОВ** стал ещё одним белорусом, удивившим в Берлине болельщиков, которые не очень серьёзно относились к амбициям молодого спортсмена, столь любящего идти в секторе ва-банк. То есть обычно после двух неудачных попыток на какой-либо высоте он просит поднять планку в варианте «или пан, или пропал». Недосеков их поразил!

Так это ещё иностранные журналисты и почитатели королевы спорта не знали об отравлении Максима.

Но есть в Недосекове та завидная дерзость, которая и позволяет ему справляться с невзгодами. Это на самом деле молодой человек с амбициями, а не «юный старик» с тем ныне модным «нюющим настроением бесхарактерности». Напротив! Максим — максималист, причём экстремальный максималист, под стать своему имени!

До наивности! Но это замечательная наивность, которая позволит ему сейчас выковать характер победителя, что можно сделать только в юные годы, когда индивидуум ещё не обременён страхами и потерями.

Разумеется, нельзя заблуждаться на тему Недосекова: страхи появятся и от потерь он не уберётся, и они будут оставлять свои рубцы на сердце. Но воспринимать их он будет уже как человек, знающий цену победам, умеющий их одерживать и понимающий, сколь сладок вкус по-настоящему большого свершения. А это именно то, что и делает спорт спортом.

— **Итак, рискнув перенести последнюю попытку на 2,31, вы покорили эту высоту и наверняка подумали: «Вот оно — счастье!»**

— Так всё и было. Другое дело, что я недолго был счастлив. Трое соперников тоже покорили 2,31, и я опять оказался на четвёртом месте. Если честно, даже расстроился, как бы обиделся, хотя в секторе мы друг друга поддерживаем: Но ничто человеческое мне не чуждо! И эта обида не выбила меня из равновесия. Наоборот, на лёгких после предыдущего прыжка ногах и психологически окрепнув я взял и 2,33, повторив личный рекорд. Буквально утонул в позитивных эмоциях.

— **Наверняка опять подумали: «Победа!»**

— Подумать-то подумал, но дудки! Немец тоже преодолел планку с первой попытки. Прибил он меня, конечно, малость. Потом взял ещё и 2,35, так что победил заслуженно. Но и я боролся! После двух неудач на 2,35 перенёс попытку на 2,37.

— **Не авантюрно ли?**

— В принципе, ход правильный: большой разницы в подходе к прыжкам нет. Это касается и технических нюансов, и психологии. Зато в случае удачи «выходил в дамки». Но у меня опять, как и несколько раз прежде, порвалась шиповка. Оттолкнулся, впрочем, нормально, но это загадочно: почему ни у кого не рвутся, а у меня постоянно?! В общем, не взял. Так что «серебро».

— **Максим, вы сами принимаете решение о переносе попыток? Я общался в Берлине с украинской коллегой, которая как-то раз вам ассистировала на одних соревнованиях, где вы тоже использовали этот рискованный ход. Она тогда удивилась, но вы сказали: «Так надо. Это для меня обычное дело!»**

— Решения о переносе попыток, действительно,



Фото с сайта БФЛА

принимаю самостоятельно. Тренер ведь не знает, что у меня происходит в голове в данную конкретную минуту. А самого стимулировала только одна мысль — «не могу подвести болельщиков». Дать им вместо качественного выступления какую-то ерунду, суррогат... Сейчас мук совести нет. Старался и прыгнул, как был готов. А балансировать во время соревнований на грани для меня на самом деле не в диковинку. Мне видится это даже моим достоинством.

— **Только во всём надо знать меру!**

— Конечно, иначе достоинство станет недостатком. Но в Берлине мои шаги имели железную внутреннюю логику.

— **И вот «серебро»!**

— Скажу иначе: «И вот только „серебро“!»

— **Разница существенная.**

— Я и хотел её подчеркнуть. Годичной давности победа на молодёжной «Европе» всё равно мне дороже. Да, здесь элитный европейский уровень и грандиозный стадион, а в итальянском Гроссето — сельский комплекс по сравнению с «Олимпийским». Но там я выиграл, а здесь, как ни крути, проиграл. Кстати, и там я постоянно переносил высоты. Я вообще по характеру заводной. Заповедь «пройди стороной» пока явно не для меня. Горячий, как говорят в народе. Но в спорте это помогает, а не мешает.