

В МОДЕ ВОЛАНЫ: БАДМИНТОНИСТЫ ПРОВЕЛИ ТЕСТ ПЕРЕД ЕВРОПЕЙСКИМИ ИГРАМИ

НОВЫЙ СЕЗОН — КАК НОВЫЙ ВЫЗОВ.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ БАДМИНТОНА НАЧАЛИ БОРЬБУ ЗА РЕЙТИНГОВЫЕ ОЧКИ ДЛЯ ПОПАДАНИЯ НА II ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ. ОДНИМ ИЗ ПЕРВЫХ ТУРНИРОВ СТАЛ ДОМАШНИЙ ДЛЯ НАШИХ СПОРТСМЕНОВ *BELARUS INTERNATIONAL*, КОТОРЫЙ В СЕНТЯБРЕ ПРОШЕЛ В МИНСКЕ.

СОСТАЗАНИЯ СТАЛИ ТЕСТОВЫМИ НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ, ЭТО ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ И ДЛЯ СПОРТСМЕНОВ.

АНАСТАСИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ СПРАВЛЯТЬСЯ ПРИВЫКЛА. РАБОТА ДОЧЕРИ ГЛАВНОГО ТРЕНЕРА СБОРНОЙ, УЧАСТНИЦЫ ОЛИМПИАДЫ-96 ВЛАДЫ ЧЕРНЯВСКОЙ ВСЕГДА ПОД СТРОГИМ ПРИЦЕЛОМ И ИЗНУТРИ КОМАНДЫ, И СО СТОРОНЫ. НА МИНСКОМ ТУРНИРЕ НАСТЯ ОТМЕТИЛАСЬ БРОНЗОЙ В МИКСТЕ. О ПРЕДПОСЫЛКАХ УСПЕХА И ЖАЖДЕ ДОМАШНИХ СТАРТОВ ОНА РАССКАЗАЛА В ИНТЕРВЬЮ «СПОРТТИМЕ».



«ХОЧУ ЕЩЕ!»

До начала турнира *Belarus International* ты не озвучивала ожиданий, говорила, что не знаешь, каково это — выступать дома. Теперь первый опыт есть. Так каково это?

Если говорить откровенно, до начала турнира немножко волновалась за качество организации. Просто раньше таких крупных соревнований наша страна не проводила, и в силу неопытности могли быть какие-то накладки. Но то, что получилось в итоге, превзошло все ожидания. И это не пустая бравада. Всем, с кем мне приходилось общаться, очень понравилось играть в Минске. Простой пример (кому-то это покажется мелочью, но для нас, спортсменов, это очень важный нюанс): в зале и стены, и трибуны были темного тона и создавали хороший фон и контраст светлому волану. Очень

удачно было установлено освещение. Зал новый, играть там очень приятно. Честно говоря, когда мы в первый раз туда пришли, даже не поверили, что у нас такое вообще возможно. Отличная организация придавала уверенности и нам, бадминтонистам, на корте. К тому же дома, перед друзьями и близкими, хотелось показать себя с лучшей стороны. Сейчас очень хочется еще домашних турниров.

Но зрительский интерес был откровенно скучный...

Конечно, в основном на трибунах были, что называется, «свои»: те, кто занимается на любительском уровне, знакомые, родные. Хотелось, чтобы пришло больше людей, даже не для того, чтобы поболеть за нас, а просто посмотреть на этот вид спорта, познакомиться с ним. Ведь бадминтон очень динамичный и интригующий. Даже по телевизору он смотрится совсем не так, как вживую. В зале ты совсем рядом с кортом и можешь увидеть и почувствовать все эмоции игроков, всю спортивную драму.

Для многих спортсменов домашний старт — это дополнительный стресс. Поэтому турнир был тестовым не только для организаторов, но и для вас, спортсменов, чтобы понять, что дома играть не так и страшно.

Абсолютно не страшно! Может быть, конечно, у меня такое впечатление потому, что я довольно хорошо себя проявила, но мне понравилось. Возможно, провали я этот турнир, ощущения были бы другие. Но меня радует, что кто-то еще узнал про турнир, про наш вид спорта, может, у нас появятся новые поклонники и ребята, желающие заниматься бадминтоном.



Европейские игры станут еще одним таким показательным выступлением.

Я участвовала в I Европейских играх, и это просто потрясающий опыт. Сейчас мне не терпится узнать, каково принимать такой масштабный старт у себя на родине.

Европейские игры практически на носу, но есть еще один знаковый турнир — Олимпиада. Тебе наверняка доводилось слушать рассказы мамы, участницы игр в Атланте. Для каждого спортсмена это мечта. Насколько реально ее воплотить?

Все реально, но нам надо играть больше соревнований. В нашем виде спорта без турниров никуда. Мы сейчас пропустили пару стартов, и сразу же рейтинг упал. За границей есть клубная система, соревнования проходят почти каждую неделю, есть даже возможность выбора. В нашем календа-

ре — чемпионат и Кубок страны, а это очень мало. Выезды довольно затратные, а федерация не такая богатая, чтобы позволять их себе часто. И не надо забывать, что постоянная практика на хороших турнирах дает психологическую уверенность. А мы часто играем на равных, а в концовке что-то происходит. Мы как будто не верим в себя.

на ПАРНИЦА

Результатами прошедшего домашнего турнира в целом довольна?

Наша команда выступила неплохо. Алекся Зайцева взяла бронзу в личном турнире, а мы с Андреем Клименковым из России стали третьими в миксте. Возможно, молодые девочки могли проявить себя получше, но надо понимать, что они только первый год во взрослом бадминтоне, а он очень сильно отличается



МОЙ ПАРТНЕР БЫЛ СВОЕГО РОДА ДЖОКЕРОМ, ОНИ НЕ ПОНИМАЛИ, ЧЕГО ОТ НЕГО ЖДАТЬ, ДА И ВООБЩЕ, СЛОЖИТСЯ У НАС ИГРА ИЛИ НЕТ

от юниорского. Может быть, сказалось волнение, но объективно им по силам было пройти хотя бы первый круг. Да и я сама в личном турнире должна была проходить дальше по сетке, как минимум в третий круг. Там уже мне попалась бы француженка, которая в итоге выиграла золото на нашем турнире. С ней было бы очень сложно.

Чего не хватило, чтобы встретиться с будущей чемпионкой?

Сложно сказать. Где-то, наверное, переволновалась. В середине второй партии я «поймала» свою игру и начала вести, а потом что-то в голове «щелкнуло», и психологики не справилась. Это был последний матч игрового дня, по сути я провела в зале весь день с самого утра. Наверное, моральная и физическая усталость тоже сказалась.

В парной игре вам с Алексей Зайцевой тоже не удалось далеко пройти.

Парная игра очень отличается от одиночной: свое передвижение, свои удары, более быстрый темп и выше скорости. Нам уже в первом матче попались непростые соперницы. Первую партию мы отыграли очень хорошо, а дальше сказалась Алексина травма. Она уже полтора года как травмирована, и ей очень больно и тяжело делать резкие движения. А в паре без этого никуда. Чтобы не навредить себе еще больше, приходится немного придерживать. В этом плане в одиночке ей проще выступать, и она больше сил отдает одиночному разряду.

Ты — второй номер команды. Не обидно всегда быть за спиной у Зайцевой?

В любой паре есть лидер, а



есть тот, кто за ним следует. Если в дуэте будут два равносильных партнера, мне кажется, никакой игры не получится. Поэтому с Алесей мне очень комфортно. Мне подходит, что она ведущая, а я за ней стремлюсь и стараюсь быть не хуже.

Твои успехи в основном связаны с парной игрой.

Я люблю играть все разряды, но, наверное, мой самый любимый — это микст. Хотя, конечно, для него нужен хороший партнер. Вот сейчас мы выступали с Андреем Клименковым. Мы давно знакомы, он предложил сыграть, и вышло очень удачно.

То есть до этого вы не играли вместе?

3 месяца назад вдвоем выступали в Литве. Но там сразу же попали на первых сеянных поляков, и хоть борьба шла очко в очко, мы им проиграли. Минский старт был всего лишь вторым совместным турниром, так что, конечно, о сыгранности говорить сложно.

Какой матч получился самым трудным? Можно ли было замахнуться на финал?

Нет ничего невозможного, но мы и так очень довольны результатом и третьим местом. А самым сложным, конечно, оказался матч за выход в четверку, ведь победа в нем гарантирует медаль. Это был невероятно ответственный поединок. Я играла против «своих», белорусской пары Алексея Конаха и Кристины Силич. Мы столько раз играли вместе, что знала их очень хорошо, как и они меня. Зато мой партнер был своего рода джокером, они не понимали, чего от него ждать, да и вообще, сложится у нас игра или нет. Но все вышло удачно.

ЧЕРНЫХ 200 МЕТРОВ



ТРЕНИЕРСКИЙ ВОПРОС

Твоя мама — главный тренер национальной команды. Работа под руководством родителей — это всегда испытание. Как с ним справляешься?

Любому родителю хочется, чтобы его ребенок был лучше всех и преуспевал. И, конечно, в этом плане мне труднее, чем остальным ребятам в сборной: требования выше, спрос больше. Но ведь это и хорошо для профессионального роста. К тому же у меня тоже есть ответственность перед мамой, не хочется ее подвести. Конфликты у нас были, когда я была тинейджером. Переходный возраст, ссоры, плюс 24 часа в сутки ты с мамой: и на корте, и за кортом, и дома... Сейчас, когда я повзрослела, голова работает по-другому. Я понимаю, что была не права.

Работать заставляет ответственность перед мамой или ты сама по себе собранный человек? Может случиться в твоей жизни банальная лень?

Без лени никуда (смеется). Я совсем не ранняя птичка, и, несмотря на многолетний режим, мне до сих пор тяжело вставать по утрам, легче и продуктивнее я тренируюсь вечером. Я каждый раз себя преодолеваю. Иногда, когда усталость и недосып накапливаются, мы знаем, что мне надо сделать утреннюю тренировку полегче, чтобы сохранить больше сил, а на второй тренировке у меня все получается без проблем. В этом плане хорошо, что мы можем обсудить это с мамой. Я по своим ощущениям понимаю, чего требует мое тело, а мама со своим опытом видит, как сделать лучше.

Как вообще обстоят дела с тренерскими кадрами в бадминтоне?

В последнее время стало получше. Мое поколение, те ребята, с кем я тренировалась, как раз отучились и пришли тренировать. Появляются свежие кадры, а это очень важно, потому что бадминтон, как и любой вид спорта, развивается, приходит новая техника, новые методики. И новые специалисты со свежими идеями просто необходимы. Нельзя бросить все силы на национальную команду, вид спорта должен развиваться и подпитываться. Только комплексная работа может принести успех.

Ты тоже окончила БГУФК по тренерской специальности. Видя на примере мамы, сколь сложная и где-то неблагодарная это работа, все-таки готова пойти по ее стопам?

Как раз единственное, что останавливает, — то, что она неблагодарная. Пока бадминтон в стране не так развит, как хотелось бы. Многие не знают про него, не хотят отдавать детей в секции, и заниматься приходят те, кого уже никуда не приняли. А в остальном мне нравится эта стезя, в будущем я вижу себя тренером, понимаю какие-то нюансы, вижу, что могла бы привнести в этот спорт. Но для начала я хочу полностью реализовать себя в роли спортсмена, выложиться по максимуму, чтобы потом ни о чем не жалеть.

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ, ССОРЫ, ПЛЮС 24 ЧАСА В СУТКИ ТЫ С МАМОЙ: И НА КОРТЕ, И ЗА КОРТОМ, И ДОМА...