

Так уж повелось, что чаще всего внимание спортивной общественности приковано к олимпийским видам спорта. Однако в прошлом году в Беларуси в полную силу заговорили и о спортивной акробатике — очень красивой и, в то же время, технически сложной дисциплине. В первую очередь это произошло благодаря талантливым спортсменам из Гомели и Бреста — Артуру Белякову и Ольге Мельник. Ребята, завоевав три награды, стали триумфаторами II Европейских игр в Минске. И это далеко не первые успехи наших акробатов. Корреспондент «НС» решила узнать больше о спортсменах-«акробатах», их результатах и планах на новый сезон.



## Артур БЕЛЯКОВ и Ольга МЕЛЬНИК, призеры международных соревнований по спортивной акробатике:

# «Мы научились не падать духом!»

— Ребята, интересно знать, как в вашу жизнь пришла спортивная акробатика?

— **Артур:** Изначально родители привели меня в гимнастику, чтобы я занимался спортом для общего развития. Однако лет в десять выполнять упражнения мне стало тяжело, так как я быстро рос. Поэтому перешел в акробатику — ведь это смежная дисциплина. И меня «затянуло». Когда первый раз, еще в юношеском возрасте, поехал на чемпионат Европы, увидел там выступления взрослых, их уровень — и тогда осознал, что хочу заниматься профессионально.

— **Ольга:** Когда мне было восемь лет, директор спортивной школы предложил маме попробовать меня в этом виде спорта, так как я была низкого роста и очень худенькая. Так я попала к своему первому тренеру Глушко Ирине Петровне, с которой работаю до сих пор.

— Как вы начали выступать вместе?

— **Артур:** Раньше я работал с другой девушкой. Когда она выросла и у нас перестали сходиться антропометрические параметры, мне нужно было искать нового партнера, так как с такими

данными мы понимали, что вместе не достигнем высоких результатов. Мы могли выступать лишь на любительском уровне — не больше, поэтому разошлись. После чего я встретился с Олей. Вот такая история...

— **Ольга:** Я пробовала себя и в смешанной, и в женской паре. Четыре года назад мы с Артуром, примерно в одно и то же время, остались без своих партнеров, при этом идеально подходили друг другу по росту и возрасту. По правилам акробатики разница между спортсменами не должна быть больше 30,9 сантиметров. За 31 сантиметр устанавливается сбавка. Если же разница в росте меньше, это может негативно сказаться на качестве выполнения технических элементов.

— Легко ли было сработаться друг с другом?

— **Ольга:** Когда Артур приехал на тренировку в Брест, мы в первый же день стали в одну руку, работа сразу же пошла довольно легко. Думаю, мне помогло то, что до этого я была в женской паре, а там «верхней» часто приходится работать самостоятельно. Кроме того, я была и в смешанной паре, поэтому понимала, что это такое.

Нам повезло: ведь бывают случаи, когда и «нижний», и «верхняя» — профессионалы, а сработаться не могут.

— **Артур:** У нас разные характеры. Но в спорте люди необязательно должны быть одинаковыми. Конечно, есть сложности, но мы учимся их преодолевать и двигаться вперед.

— **Ольга:** Мы уже столько прошли вместе за четыре года, что научились понимать друг друга, знаем, когда нужно что-то сказать, когда промолчать.

— **Артур:** Еще одна проблема — это расстояние.

— Как вы тренируетесь, живя в разных городах?

— **Ольга:** Стараемся примерно одинаковое количество времени проводить как в Бресте, так и в Гомеле. Кроме того, у нас есть сборы в Минске в составе национальной команды. Также я учусь в столице. Поэтому, можно сказать, живем на три города. В этом, конечно, есть некоторые проблемы, зато у нас есть возможность периодически отдыхать друг от друга. Иногда работаем отдельно. Чаще всего, это случается после возвращения с каких-либо соревнований.

Конечно, новую программу разучиваем

вместе. Всегда обсуждаем, как лучше выполнить элемент, с чем его скомпоновать. Обычно долго ищем композицию, чтобы она нравилась всем, чтобы мы могли потом выйти на ковер и передать весь ее замысел, а судьи увидели настоящее представление.

— **В прошлом сезоне у вас было много ярких событий. Что вам запомнилось больше всего?**

— **Артур:** Конечно же, II Европейские игры в Минске. Это был крупный, значимый для нас старт. Еще могу выделить этап Кубка мира в американском Лас-Вегасе. Все-таки другой континент, первый настолько далекий перелет, смена часовых поясов. Все новое — другой мир, по сути. К тому же, мы неплохо там выступили, привезли домой серебро.

— **Ольга:** Вообще, каждая медаль важна по-своему: это определенный этап жизни, подготовки. 2019 год был очень приятный в работе, но, в то же время, очень непростой, особенно из-за отбора на Европейские игры. До последнего сражались за возможность выступить с парой из Минска. Было тяжело психологически выдержать плотный соревновательный график. Но, все-таки, благодаря очень грамотной подготовке, мы смогли со всеми неурядицами справиться.

— **Три медали на Европейских играх, из которых одна высшей пробы – это был прогнозируемый результат для вас?**

— **Артур:** Мы никогда не планируем медали, но стараемся сделать нашу работу в лучшем виде. Дальше пусть решают судьи. Золото было неожиданным. Мы сделали композицию неплохо, но, тем не менее, были недочеты. Увидев на табло, что мы первые, даже поверить не мог — был в приятном удивлении. Что касается

двух бронзовых медалей, могли, конечно, лучше выступить.

— **Ольга:** Эмоции зашкаливали от понимания того, что мы в своей стране и при таком количестве болельщиков. И так как спортивная акробатика пока не олимпийский вид спорта, мы выходили как на Олимпиаду.

— **Как считаете, после Европейских игр люди узнали о вас и акробатике больше?**

— **Артур:** Конечно. В копилке нашей пары серебро Всемирных игр, европейского и мирового первенства, награды этапов Кубка мира. Но, при этом, нас практически никто не знал, несмотря на то, какие у нас заслуги. Раньше мы все же были «в тени», а сейчас к нам стало приковано больше внимания.

— **После неудач вы критикуете друг друга или поддерживаете?**

— **Артур:** По-разному бывает. Каждый сам понимает, что надо больше работать, выкладываться. Реакция у нас бывает различная: иногда жесткая, иногда помягче.

— **Как проводите начало нового сезона?**

— **Ольга:** Сейчас ведем подготовку к этапам Кубка мира и чемпионату мира, который пройдет в мае нынешнего года в Швейцарии. Из-за того, что спортивная акробатика не входит в олимпийскую программу, то планетарное первенство — самый значимый турнир для нас.

— **Артур:** Стараемся усложнять и «чистить» программу, тренируем новые упражнения. Ближайший



важный домашний старт — «Звезды белорусской акробатики» в феврале, из международных туров — этап Кубка мира в Португалии в марте.

— **Есть надежда, что акробатика станет олимпийским видом?**

— **Ольга:** Мы все на это очень надеемся, стараемся как-то продвигать, популяризировать акробатику. Хочется, чтобы больше людей узнали о ней. К примеру, знали ее отличия от спортивной гимнастики. Это очень красивый и сложный вид спорта. Обидно, что пока его нет в олимпийской программе.

— **В чем главная сила вашей пары?**

— **Ольга:** Огонь в сердце, который хочет добиться результата.

— **Артур:** Мы умеем переносить трудности, у нас их было много. Но мы научились не падать духом.

Беседовала Ольга ЛЕОНОВИЧ

Генеральный партнёр  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Официальные партнёры  
Белорусской ассоциации  
гимнастики

Генеральный партнёр  
Национальной команды  
Республики Беларусь  
по художественной гимнастике

