

— Не буду лукавить, большой неожиданностью эта награда не стала. Я знал, что меня включили в число претендентов на неё. Но были и другие достойные кандидаты. Мне, конечно, приятно, что в итоге выбрали меня, о чём узнал, кстати, из СМИ. Мы не ради этого работаем, а с целью добиться высокого результата, прославить своё имя и свою страну. А премия — приятный бонус.

**— Вы сами 2019 годом на все сто довольны?**

— Наверное, всё же нет, поскольку два промаха допустил. Во-первых, у нас не получились синхронные прыжки на II Европейских играх. Вернее, у меня, поскольку я ошибся. И, к сожалению, не попал в финал в индивидуальных соревнованиях на чемпионате мира. Вместе с тем если оценивать год в целом, то процентов на 90 я точно выложился. Потому что на всех четырёх этапах Кубка мира был призёром в индивидуальном турнире и на трёх — в синхронных прыжках, а ещё на одном были четвёртыми в квалификации, но, поскольку в финале может выступать лишь один дуэт от страны, не смогли продолжить спор за медали. Вместе с тем четвёртая позиция тоже очень высокая. И на чемпионате мира в трёх номерах программы завоевал две медали. То есть год выдался довольно результативным.

**— А что не получилось в личном полуфинале на чемпионате мира?**

— К сожалению, ещё в начале комбинации допустил грубую ошибку — начал торопиться, из-за чего нарушилась техника, потерялась высота, немного пострадало перемещение. Я пытался исправить ситуацию. И был момент, когда уже, в общем-то, начал возвращать высоту, контролиро-

— Я, конечно, расстроился. Но понимал, что оставался последний старт чемпионата мира, в котором просто обязан выложиться на все сто, что и сделал. По технике выдал свой максимум. Но поскольку в этом виде доминирующей является оценка за синхронность исполнения, мы самую малость уступили японской паре.

**— Хотя наверняка очень хотелось третий год подряд завоевать чемпионский титул?**

— Естественно! И мы были близки к этому. Но японцы всё же на родной арене оказались чуть сильнее. Вместе с тем второе место — тоже достойный результат.



# Приятный бонус для Влада

**Белорусский батутист Владислав ГОНЧАРОВ, на Олимпиаде в Рио завоевавший для Беларуси единственное «золото», регулярно радовал и в прошлом году. Он оставил за собой II Европейские игры, возглавил общий зачёт Кубка мира. И на планетарном форуме внёс наибольший вклад в командный триумф и вместе с Олегом Рябцевым добыл «серебро» в синхронных прыжках. Не удивительно, что именно ему по итогам 2019-го присуждена премия «Белорусский спортивный Олимп», с вопроса о которой мы и начали разговор.**

вать перемещение и элементы, но, поскольку многое успел потерять, решил ударно выполнить концовку. Помню, подумал: нужно ровно сделать «два с двумя», «два с полутора» и, наконец, один из самых сложных в моей программе финальный элемент. Отказываться от него в пользу более простого было нельзя, в таком случае итоговой оценки могло не хватить для попадания в финал. Решил рискнуть и... допустил ошибку, ставшую, что называется, роковой.

**— Вы выступали с программой, которую готовите к Олимпийским играм?**

— Да. Я исполнял её на всех кубковых этапах и на Европейских играх. И она достаточно хорошо получалась. Среди предварительных комбинаций она у меня самая сложная. Можно сказать, почти топового уровня. В финале же китаец Гао Лей и россиянин Андрей Юдин могут исполнять программы на 0,3 — 0,5 балла сложнее. Это не очень большая разница. Я могу её компенсировать лучшими перемещением, техникой и высотой. То есть моя комбинация вполне конкурентоспособная.

**— Легко было собраться после этой неудачи на финал в синхронных прыжках, который ждал через пару часов?**

**— В командном турнире вы и вовсе произвели фурор — второй в истории и первый за 25 лет! Как он лично вам дался?**

— На удивление легко я отпрыгал свою комбинацию, обеспечив ребятам довольно комфортный отрыв. За Ивана Литвиновича, который два раза раскачивался, правда, пришлось поволноваться больше, чем за себя. Однако ему удалось собраться и показать лучший результат в своём круге, то есть увеличить преимущество. Перед заключительной попыткой мы опережали китайцев на два балла. И, если б Олег стандартно исполнил свою программу, у азиатов не было бы шансов перехватить лидерство. А он, к сожалению, допустил серьёзную ошибку, подарив соперникам шанс. Мы смотрели выступление Гао Лея с торца, откуда показалось, что он исполнил комбинацию на свои 60,2 балла. Поэтому начали радоваться собственному «серебру». А ему поставили на 0,04 сотые меньше, как раз и решившие судьбу «золота» в нашу пользу. Это был классный сюрприз!

**— Иван Литвинович признался, что во время выступления Олега прыгал вместе с ним, проживая каждый элемент...**

— А я это делал скорее с Иваном. С Олегом мы прошли уже множество соревнований, и я больше в нём уверен. А Иван совсем недавно влился в сборную. Но он достаточно уверенно представил свою комбинацию, получив высокие оценки. Это был второй результат среди всех и лучший в его круге.

**— Вам понравилось выступать в Японии?**

— Да, там было комфортно — хорошие зал, атмосфера. Чего не могу сказать о тренировочной арене, которая из-за бокового освещения оказалась темноватой. Но выступлению это не мешало. Вообще мне нравится эта технологичная страна. Впечатление, словно в будущее попадаешь.

**— А к тамошнему часовому поясу легко адаптировались?**

— Мы не первый раз меняли его. Поэтому уже довольно быстро привыкаем к любому — буквально за пару дней. Хотя лететь на восток сложнее.

**— В кои-то веки вы выезжали на ответственный турнир без вашей половинки. Отсутствие Анны сильно почувствовали?**

— Когда идёшь на помост, не думаешь об этом. Свободное время за много лет мы привыкли, конечно, проводить вместе. Но благодаря социальным сетям не проблема связаться, где бы ты ни находился. По телефону мы, правда, не любители часами болтать, нам 15 минут хватает, чтобы всё обсудить. Тем более что, когда я освобождался, она была на занятиях у реабилитолога.

**— Как проходит её лечение после операции на колене?**

— С каждым днём Аня чувствует себя всё лучше, но пока рано говорить о том, когда вернётся в строй. Надеюсь, к маю восстановится. Сейчас она рабо-

тает по индивидуальному плану. Причём её тренировки длятся по четыре часа. Но в основном это лечебная физкультура, направленная на наращивание мышц ноги, которые атрофировались, и укрепление связки, которую порвала.

**— После четырёх этапов Кубка мира в общем зачёте розыгрыша вы уверенно лидируете. То есть, по сути, олимпийскую лицензию себе уже гарантировали?**

— Да. Даже в случае самого неудачного расклада на двух оставшихся этапах я отступлю на вторую позицию, тоже дающую лицензию. Это избавляет от лишних переживаний, вселяет спокойствие. Признаться, я стремился к этому, чтобы на чемпионате мира выступать, не чувствуя давления, что нужно завоевать допуск на Игры, как это было раньше. Вообще здорово, что теперь они разыгрываются не только на лицензионном планетарном форуме, но и по итогам кубкового розыгрыша. Не сказать, что это намного проще, ведь нужно стабильно пройти целую серию турниров. Но это, по крайней мере, дополнительный шанс, которым и воспользовался.

*Елена ДАНИЛЬЧЕНКО,  
фото Владимира ИВАНОВА*