

Организация зрелищного бойцовского шоу, подбор ярких спортсменов — этот мир мало походит на Нарнию. Разве что сутки здесь делятся сорок часов, а в качестве экзотических персонажей выступают приглашённые иностранные бойцы. Корреспондент «СП» готова рассказать об истории создания одного из лучших промоушенов страны НФТ, его матчмейкере Антоне Рыбчёнке и внутренней кухне белорусского бойцовского мира.

### Поначалу плавал, но не как рыба в воде

Кто-то становится олимпийским чемпионом, а кто-то — его тренером. Но почти каждый посвящающий себя наставнической деятельности также проливал пот и кровь в зале. Не стал исключением и Антон Рыбчёнко. Родители отправляли его на плавание — первое время занимался пятиборьем. Частые прогулы стали свидетельством отношения к дисциплине, которая так и не полюбилась: Рыбчёнко чувствовал себя не в своей тарелке и по итогу самостоятельно пришёл в зал борьбы в 12 лет. После пробовал силы в тайском боксе. Затем список пополнился и популярными смешанными единоборствами. Тут же попал в лучшую команду страны Academy MMA к Андрею Макаренко. Из-за сильной самоуверенности и желания быть всегда на вершине никогда серьёзно не относился к соревнованиям,

которые часто сражались на любительских стартах (сначала один выигрывал, потом второй). Как для человека, занимающегося единоборствами, так и для зрителя, преподнести такую историю куда проще. Хорошим примером может послужить UFC. Понятно, что сильно увлекаться и превращать поединки в индийское кино не стоит, но какое-то

которые часто сражались на любительских стартах (сначала один выигрывал, потом второй). Как для человека, занимающегося единоборствами, так и для зрителя, преподнести такую историю куда проще. Хорошим примером может послужить UFC. Понятно, что сильно увлекаться и превращать поединки в индийское кино не стоит, но какое-то



# Рождённый руководить часов не наблюдает

**Чтобы стать частью великого дела, нашему новому герою, идейному вдохновителю одной из лучших бойцовских лиг в стране и топ-80 в мире New Fighting Generation, было достаточно огромного желания и нескольких энтузиастов-помощников. Счастливый и вечно занятой матчмейкер, а по совместительству ещё и главный тренер молодёжной сборной Academy MMA по смешанным единоборствам (да и не только), он нашёл ключ от дверей в успешную жизнь. Слабым вход воспрещён!**

ной подготовке, отчего часто проигрывал. Со временем в молодом парне разглядели хорошие организаторские качества: любил ставить перед людьми задачи, которые те беспрекословно выполняли. С тех пор будущий матчмейкер стал тренировать. У занимающихся появлялось понимание борьбы, получались элементы «ударки» (которая тяжело давалась самому Антону, когда тот тренировался). Он мастерски находил индивидуальный подход к каждому человеку и постоянно вёл дневники, в которых разрабатывал методики подготовки (ещё не учился в БГУФК и первое время был самоучкой). В общем, благодаря неугасающему интересу, обучение других приносило плоды — за несколько лет его деятельности выросло пару чемпионов и призёров мира.

### Продукт №1 на отечественном рынке

Как создавалась лига NFG? Рыбчёнко отвечает: «История банальна». Однажды он решил записать видеообращение своего ученика, в котором тот бросает вызов спортсмену другого тренера. Сделали. Бойцы тренировались несколько месяцев и должны были провести поединок в одном из маленьких залов. Когда Антон увидел порядка 150 собравшихся зрителей, понял, что людям нравятся такой формат. Тогда его ученик проиграл, что огорчило, но тут же появилась перспективная мысль: «Что если мне дадут провести не один бой, а целый турнир?». Так он положил начало развитию белорусского бойцовского промоушена. Себе в помощь взял трёх энту-

### Идею нельзя купить

Почему матчмейкером лиги NFG стал Антон Рыбчёнко? Ответ так же банален, как история создания промоушена: кроме него, заниматься раскруткой площадки никто не хотел. Организатор уверен, что большую роль здесь сыграло одно из его хороших качеств — сильная мотивация сначала сделать что-то стоящее и только после заработать на этом. Составитель кардов наизусть выучил каждого спортсмена — от любителя до «профи» (их рекорды, личные счёты с другими, общее представление о бойцах). Казалось, сама природа наделила Антона никогда не подводящим острым чутьём. Рыбчёнко всегда знал, между кем устроить противостояние, чтобы оно обратило на себя максимум зрительского внимания. Не обходилось без тяжёлых ситуаций, но они закаляли и лишь делали сильнее. Ко всему прочему сойти с пути не давало его упрямство.

### Задача проста, если есть ответ

Что входит в обязанности матчмейкера? Во-первых, найти персонажей А и Б и понять, что собой представляют спортсмены. После разобраться, смогут ли они показать эффективный бой, ведь у каждого свои видение и стиль боя, профессиональный рекорд, не обходится и без личных моментов. Эти пункты нужно учитывать. Работа скрупулёзная, особенно, если углубляться во взаимоотношения между бойцами. Нередко именно данный фактор становится изюминкой поединка. Например, один из распротранённых шаблонов — противостояние двух ребят в профессиональном ринге,

интересное развитие событий быть должно. И продажи повышаются!

### Матчмейкер весёлый, и карды интересные

На основе чего составляют файткарды и велика ли здесь роль рекорда? Всё зависит от психотипа человека. Есть бойцы без рекорда, но с «мама не горюй» любительским бекграундом. Есть и те, у которых записано пять поражений подряд, однако среди соперников все входят в топ-100 рейтинга Fight Matrix в своём весе. Главное, не спешить с выводами. Сначала стоит детально всё изучить и спросить себя: «Так ли плох этот боец? Может, он проиграл близким решением или просто любит рисковать?» Углубляясь в нюансы, понимаешь, действительно ли этот атлет полезен. Что касается безупречности профессионального рекорда, то объективно проще продать бойца с чистой статистикой. Это правда! Особенно в таких организациях мирового уровня, как UFC, Bellator, One Championship, ACA и т.д. Понятно, что с 20 поражениями бойца никто не подпишет. В лигах экстра-класса и требования выше.

### Терпеливый белорус — хорошо, «нетерпеливый» — узнаваем

Какими качествами должен обладать спортсмен, чтобы его заметили? Бойцовский рынок сейчас стремительно меняется. Спортсмен должен оставаться спортсменом, то есть уметь драться (иметь за плечами хорошую любительскую базу, опыт по «профи») — всё так. Тут-то и сталкиваются с плохими примерами бойцов, кото-

рые не умеют «идти в ногу со временем» — показывают отличный спортивный результат, но остаются лишь статистами. А дальше — пиши пропало. «Интервью никому не дам, разговаривать не буду. Мне всё равно, с кем драться. Всё рассудит ринг. Получится? Здорово. Не получится? Что делать дальше, не в курсе. Просто хочу стать чемпионом: хожу два раза в день на тренировки, ем, сплю и больше ни о чём не думаю», — за такого бойца болели бы только его мама, папа да дядя. Стал бы он интересен кому-то ещё? Едва ли! Быть скромным похвально, но мало для того, чтобы заметили. Нужно сочетать в себе игру актёра и профессионального спортсмена. Уметь разговаривать (знание базы английского языка не помешает), где-то быть эгоистом — в целом научиться находиться в центре внимания! Образованность, внешний вид, спортивная составляющая, умение общаться на камеру — всё в совокупности работает успешно! Чтобы зарабатывать, нужно включать голову, стереотип о глупых бойцах MMA — пустой звук. Попробуйте запомнить безграничное количество приёмов, подстроиться под каждого оппонента, успешно их применив? Тяжёлая шахматная партия! У белорусов же есть негативная черта — «памяркоўнасць». Мы можем быть одновременно и сильными, и мужественными, и терпеливыми. Победил чемпиона мира? Бывает... Бросили вызов? Так уж и быть, приму... Ещё не научились раскручивать историю и подогревать тем самым публику.

### NFG — путёвка на бойцовский остров?

Какие перспективы может предложить лига? Изначально промоушен создавался с целью дать молодому поколению (аббревиатура NFG переводится как новое бойцовское поколение) путёвку в жизнь. Одним из его руководителей является нынешний менеджер большинства спортсменов Academy MMA Алексей Анцыпович, который за 20 лет своей работы обзавёлся огромным количеством интересных связей. Именно благодаря ему можно подписаться в хорошую организацию (речь идёт даже о UFC, One Championship и т.д.). Поэтому драться в NFG — это возможность не только набираться опыта и набивать рекорд, но и шанс быть замеченным командой. А дальше всё в руках спортсмена!

### Казалось, мелочь, а неприятно

С какими казусами чаще сталкивается матчмейкер? Представьте, раскрутили бой и подобрали мечтающих друг друга «разорвать» соперников — и кто-то из них снимается с поединка. Кто-то ломает палец, другой буквально за пять минут до боя заболевает, третьему визу не открывают. Вот и казус! К счастью, есть резервные бойцы: в истории ещё не было случая, когда они не пригодились. Свидетельство тому — турнир NFG 13, на который пригласили бойца из Кыргызстана. Тот не сделал вес (когда много «гоняешь», настроение ни к чёрту) и записывал на пару со своим тренером. В день боя они исчезли прямо из зала, где проходило взвешивание. Рыбчёнко рассказал одному из представителей о некрасивом поступке их атлета и тут же получил решение: делегат позвонил своему знакомому спортсмену, который заканчивал ночную смену в аэропорту, где работал, и попросил выручить — выйти в октагон. Прилетел. Схватку он, конечно, проиграл. В первом раунде. Но дрался достойно. Из сверхъестественного, пожалуй, только это!