

Безбарьерный совет



В холле Белорусского государственного университета физической культуры стоит картина. Называется «Гармония». Авторство: Яна Смирнова. Художник незрячий. Дальше — стенд со знакомой таблицей шрифта Брайля. Рядом на столе — хаотично разложенные музейные экспонаты, точнее, их копии, адаптированные для людей с нарушением зрения. Образцы можно лицезреть не глядя. Собственно, так и называется выставка, созданная в рамках партнёрской инклюзивной программы «Включись в музей». «Уже подумал, что вы дали мне подлинник 16 века», — держа в руках меч, шутит заместитель Премьер-министра Республики Беларусь Игорь Петришенко в беседе с куратором группы.

А если серьёзно, то в стенах учебного заведения сегодня здесь обращают внимание на важные вопросы, связанные с безбарьерной средой для людей с ограниченными физическими возможностями. Сначала коллегия под руководством вице-преьера изучила оснащённость плавательного комплекса спортивного учреждения. После, заглянув в легкоатлетический манеж, познакомилась со шпажистами-колясочниками. Среди них чемпионка Европы по фехтованию Анастасия Костючкова. Тут же недалеко оттачивает технику недавно вернувшаяся с Паралимпиады в Токио Алеся Мокрицкая, закрепившаяся на пятой строчке старта в соревнованиях на шпаге. «Давно

занимаетесь, как успехи?» — интересуется Игорь Викторович. Девушки скромничают, но на самом деле демонстрируют высокие результаты. Вот и сейчас, тренируясь по два раза в день, уже заряжены на Игры в Париже.

На главный старт четырёхлетия мечтают попасть и теннисисты-колясочники, у которых шансов достойно представить нашу страну достаточно. Всё благодаря молодой и амбициозной Анастасии Шлепцовой. Девушка с самого детства играла в большой теннис, а не так давно решила попробовать себя в качестве наставника. «Это было моё добровольное решение. Заинтересовало данное направление, в конце концов покорило желание и самоотдача ребят».

*Евгения НОВИЧЕНКО,
фото Владимира ИВАНОВА*