

# Это было невероятно!

Именно так можно охарактеризовать события, произошедшие в гимнастическом центре «Ариаке» олимпийского Токио. Здесь и прерванная гегемония россиянок, и «бронза» Алины Горносько, и угрожающее недовольство Ирины Винер-Усмановой. Эмоции и страсти кипели не только на ковре, но и за его пределами!

## «Дикая кошка» с «бронзой»!

Но прежде всего, давайте порадуемся за нашу «тростиночку». Каждой из гимнасток приходится ежедневно преодолевать невероятное количество преград, однако на долю Алины Горносько выпали настоящие суровые испытания. И эта девочка, которая на днях отметила 20-летие, с честью и достоинством справилась с собой и со всеми трудностями! Пусть кто-то скажет, что медаль досталась ей не без доли везения (кто бы мог подумать, что Арина Аверина фатально выступит с лентой!). Но всё это злые языки, на которые не стоит обращать внимания. Алина эффектно отработала программы, хоть и без недочётов не обошлось (недовольство на её лице — яркий показатель). Но ведь это к лучшему! Значит, Горносько с ещё более сильной мотивацией подойдёт к Парижу-2024, о чём она сразу же заявила!

В то, что запала и характера ей хватит ещё на одну Олимпиаду, можете не сомневаться. Это очень яркая гимнастка, способная заигрывать со зрителем и с предметом в одном упражнении, быть нежной и ласковой в другом, сильной и задорной в третьем, удивлять сложностью в четвёртом. И даже несмотря на потерю в коронном виде программы (коварная лента!), её выступление покоряет (интересно зажатая палочка на старте номера позволяет Алине эффектно работать лентой при сложнейшем обороте). Вкупе с красивой музыкой и пластичной работой руками выступление белоруски не могло оставить судей равнодушными. Как итог — заслуженная оценка 21,100, и с суммой 102,700 (26,500 — обруч, 27,500 — мяч и 27,600 — булавы) Горносько завоёвывает «бронзу». На своей первой в карьере Олимпиаде.

— Когда я в 10 лет попала в группу к олимпийской чемпионке Марине Лобач, то для себя сразу решила: «Я хочу взять «золото» на Олимпиаде, как Марина Викентьевна!» — рассказала Алина Горносько.

Вы же понимаете, с какой мотивацией поедет в Париж эта девочка...

## Такого быть не может!

Линей Ашрам доказала, что, если чего-то сильно захотеть и много для этого работать, возможно всё! Так что смело мечтайте и ставьте перед собой самые высокие цели. Как израильтянка, которая сместила с трона россиянок и завоевала «золото» Олимпиады!

История, похожая на сказку. Впрочем, Ашрам с Золушкой не сравнить, если учесть, что девушка служит

в армии Израиля. На ковре в Токио её стальной характер и пригодился! Было видно: гимнастка получает удовольствие от своих выступлений. Легко, грациозно, да ещё и не боясь идти на риски. Неудивительно, что сестрички Аверины дрогнули. А как иначе? Волнение захлёстывает, не всё получается как надо,



Алина  
ГОРНОСЬКО

да ещё и судьи явно неблагоприятны. А за спиной — страна, ответственность и грозный тренер, который хоть и остался в России, но явно не пряниками будет встречать по возвращении на Родину. К слову, бытует мнение, что если бы Винер-Усманова находилась в Токио (отказалась от дальних перелётов из-за коронавируса), то судейского произвола (уж сколько было подано протестов!) могло бы и не быть...

После того как Ашрам упустила на ковре ленту (при существенном запасе по очкам перед Диной Авериной), тут же прошёл шёпот: «Не может девочка с потерей стоять на вершине олимпийского пьедестала». А Линей может! И это при чистом (без потерь) выполнении программ Диной Авериной. А ведь россиянка выступала с лентой последней, и именно от оценок зависела судьба «золота». Ужасающая пауза (как же долго судьи высчитывали!), невероятное напряжение гимнасток со слезами на глазах и... Олимпийской чемпионкой становится израильтянка (её сумма — 107,800 балла)! На Дине нет лица (итоговая оценка — 107,650), её сестра Арина в таком же шоке. Российские гимнастки впервые с 1996 года не смогли взять «золото» в индивидуальном многоборье на Олимпийских играх...

## Время уходить?

Ирина Винер-Усманова не стала молчать. Тут же появились горячие интервью с жаркими заголовками. Президент Всероссийской федерации художественной гимнастики и главный тренер сборной России сразу же заявила о том, что намерена обсудить с юристами возможность обжалования итогов финала в индивидуальном многоборье на Олимпиаде в Токио.

— Сейчас можно найти тысячу аргументов в пользу того, что победить должна была Дина Аверина, и только

она. Ашрам, завершая выступления с лентой, допустила грубейшую ошибку, не поймав предмет. В правилах на этот счёт чётко прописаны штрафные санкции: один балл. После трёх видов многоборья израильтянка имела колоссальный запас, но весь он должен был быть съеден штрафом. К тому же Дина выполнила своё заключительное упражнение абсолютно безупречно, и не было сомнений в том, что она куда больше заслуживает победы.

Моя реакция на произошедшее в финале



многоборья очень тяжёлая. Художественная гимнастика находится на пороге исключения из программы Олимпийских игр, потому что вся красота и чистота, которую она должна демонстрировать, была пограна лидером из Израиля. К сожалению, девочка выполняет всё очень и очень грязно. Она делает сложные элементы, но не слишком чисто. Однако это не самое главное. Воз-

можно, судьи не такие квалифицированные и особо не празднуют триумф Ашрам. Но то, что произошло в конце соревнований, когда у Линей упала лента, должно стоить баллов и за исполнение, и за артистичность, и за технику. Это минимум 1,5 балла. А ей поставили всего на 0,7 меньше, чем Дине Авериной, которая выступила без единой ошибки, показала великолепный спектакль, — заявила Ирина Винер-Усманова.

Злоключения россиянок на «личницах» не закончились. По итогам финальных выступлений «групповичек» олимпийское «золото» завоевала команда Болгарии (оценка — 92,100). Наши восточные соседки вновь довольствовались лишь «серебром» (90,700). «Бронза» досталась сборной Италии (87,700). «Все прекрасно понимали, что это должно было случиться, что гегемонию России нужно остановить. Это было прямое задание. Ещё полтора месяца назад Россия обыграла Болгарию на чемпионате Европы. Нужно писать не в международную федерацию, а Томасу Баху, потому что пограны олимпийские традиции и правила», — заявила Винер-Усманова.

Стоит отметить, что после всего пережитого «железная леди» на эмоциях сообщила, что может покинуть свой пост. Она объяснила, что делает из художественной гимнастики творчество, «а сейчас получается, что никакого искусства не надо»...

## Отправная точка

Для Анастасии Салос, как и Алины Горносько, Олимпиада в Токио послужит большим опытом и плацдармом на будущее. Девушкам было важно справиться самим с собой, и если Алина не без трудностей, но смогла это сделать, то Настя ошибалось много и часто. Претендовать на высокие места не позволили ошибки в композициях с мячом (23,000) и булавами (24,950). В итоге в активе Салос 95,175 балла и итоговое 8-е место. Безусловно, ей было трудно сдерживать слёзы. Но Ирина Лепарская не дала возможности подопечной раскиснуть — тут же подобрала для Насти правильные слова. Вот увидите, в Париже эта девочка блеснёт!

Как и засверкают яркими звёздами на Играх-2024 наши «групповички». Первый вид программы в Токио, упражнение с пятью мячами, стал успешным для наших граций. Анна Гайдукевич, Карина Ермоленко, Анастасия Молоканова, Анастасия Рыбакова и Арина Цицилина уверенно выполнили сложнейшую программу и с результатом 45,750 балла занимали промежуточное третье место, уступая спорт-сменкам из Болгарии и России. Удержаться в числе призёров не получилось. Второе упражнение, с обручами и булавами, не обошлось без потерь. Оценка 38,300 и обидная пятая сумма баллов — 84,050.

Илона КУПРЕЙЧИК,  
фото Владимира ПЕХТЕРЕВА