



Последние дни Олимпиады-2020 в Токио выдались мокрыми. Проливной дождь взбодрил в субботу в первой половине дня гребцов на байдарках и каноэ, а зарядив в ночь на воскресенье, осадки получили вовсе осенний характер. За тем отличием, что зной спал всего-то-навсего до 29 градусов.

Но всё на счастье! В эти дни белорусская медальная копилка активно пополнялась наградами, число которых выросло до семи: одна золотая, по три серебряные и бронзовые. Результат, после стартовых неудач казавшийся фантастическим, в итоге был достигнут.

Разумеется, подробный анализ всего произошедшего в Токио отложим до возвращения на родную землю. А сейчас — эти строки пишутся в воскресенье, за несколько часов до начала церемонии торжественного закрытия Игр, — о наших героях, которые вписали свои имена в олимпийскую историю. При этом замечу: в данном материале приоритет у борцов и гимнасток. Серебряный успех в гребле удостоен сольной газетной площади.

**Ирина КУРОЧКИНА:
моё «серебро»**

Пускай вице-чемпионка Игр-2020, что проходят в столице Японии летом 2021 года, **Ирина КУРОЧКИНА** (на фото) и не

МУЖЕСТВО И СИЛА, КРАСОТА И ГРАЦИЯ — ЕЩЁ И МЕДАЛИ!

поддержала тему, но есть в классической спортивной идиоме сермяжная правда. В матчах за «бронзу» её обладатель выигрывает награду, куда менее престижную и весомую, чем «серебро», однако завершить турнир на победной ноте всегда приятнее.

Кстати, даже по атмосфере, в которой проходило общение Курочкиной с прессой в микст-зоне, воленс-ноленс чувствовалась не только усталость, но и некая недосказанность. Каждый из нас, видимо, хотел большего.

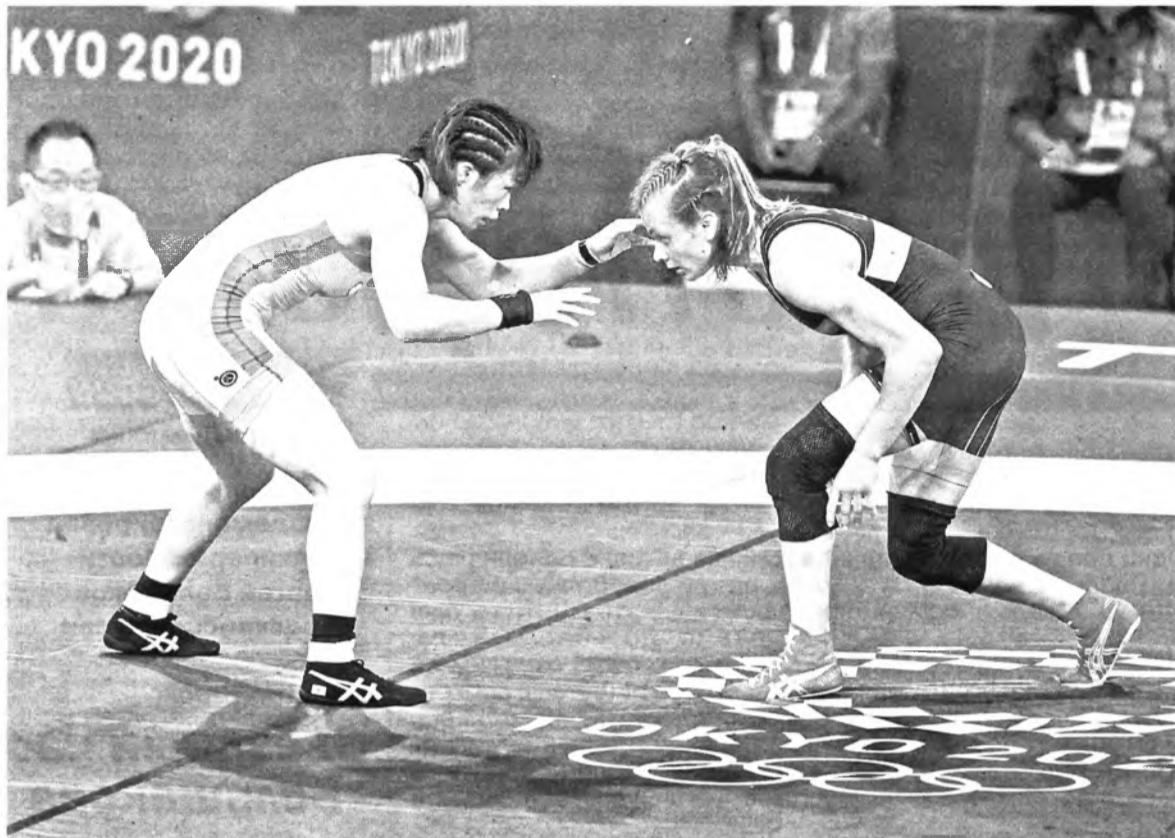
(Окончание на 2-й, 3-й стр.)



TOKYO 2020



Мужество и сила, ещё и медали!



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но ведь в главном Курочкина, безусловно, права: «серебро» — это победа, и она свершилась. Заслужено! Это не оспоримо.

— Я испытала гордость во время церемонии награждения. Не только за себя, но и за страну. Серебряная медаль не предел желаний, но я счастлива. Мне радостно, что мы проделали большую работу не вхолостую. В этой награде усилия очень многих людей. Наставника, моей семьи. Я очень благодарна тем людям, что всегда и во всём мне помогали. Им и посвящаю медаль. Конечно, извините, что это не «золото», но я буду работать.

— Если у борца «бронза», значит, он выиграл последнюю схватку, если «серебро», то проиграл...

— Я так не рассуждаю. Настроение у меня отличное. Получилось вознаграждение за пятилетнюю упорную работу. Особенно необычную — без разъездов, в условиях ковидных ограничений. Повторю: рада своему серебряному успеху.

— Вашу полуфинальную и финальную схватки разделили сутки. Это ведь непросто психологически.

— Я отдохнула. Поспала, покушала, взвесилась. Была в своей комнате в Олимпийской деревне. Ничего особенного. Я знала, что нужно будет бороться, и готовила себя к поединку с титулованной японкой. В итоге, конечно, уступила, но, значит, есть над чем работать.

— Каваи сегодня была сильнее объективно?

— Объективно — это, когда тебя положат на тушу.

— Сейчас есть желание продолжать?

— Мне надо вернуться домой, отдохнуть, а потом принять решение. Это не просто так — «подписатьсь на Олимпиаду». Непростая работа. На этот раз трёхлетняя, тем не менее.

**Магомедхабиб
Кадимагомедов — ещё одно «серебро»**

К сожалению, случилось поражение и во второй белорусской финальной схватке. Поединок за «золото» нашего дагестанца Магомедхабиба Кадимагомедова с

россиянином из Осетии Заурбеком Сидаковым завершился успехом соперника — 0:7.

Нельзя забывать, что на олимпийском ковре в Токио сошлись старые соперники, чья схватка на одном из чемпионатов России некогда привела к массовой драке болельщиков — дагестанцы против осетин. Впрочем, с той поры много воды утекло, и кто старое помянет — тому глаз вон.

Однако надо признать: на токийском ковре россиянин был сильнее. Сидаков активнее начал схватку и заработал балл за пассивность соперника. Затем оба остро атаковали, проявляя друг к другу большое уважение. Но во втором периоде Кадимагомедов активнее пошёл вперёд, а Сидаков поймал его на контратаке. Заурбек заработал два балла, а затем и вовсе был близок к туше, получив ещё два балла атакой в партере. С этого всё началось, а в итоге у белорусской сборной ещё одно «серебро».

Отказавшись по явно надуманной причине от

общения с прессой

в четверг, Кадимагомедов всё компенсировал, вдумчиво, обстоятельно отвечая на вопросы в пятницу.

Я позволил себе выбрать форму изложения монологом.

— Оставил на ковре много сил, выложился максимально. Но вы видите: этого оказалось недостаточно. Даже сам немного удивлён такому сценарию и счёту финальной схватки. Но так, видимо, суждено. Я сей-

час уже не могу с этим ничего поделать. Приходится довольствоваться тем, что дал Всевышний — серебряной олимпийской наградой.

Признаюсь, пока мне сложно разобраться в своих чувствах — они смешанные. Есть и радость, и горечь. Впрочем, по-настоящему радоваться своей медали пока совершенно не хочется. Отмечу, что психологически к финальной схватке был готов. Олимпийские игры, что проходят в Токио, меня совершенно не удивили. Такие же соревнования, как все остальные. Чемпионат мира, в котором мне довелось принять участие, показался мне более эмоциональным турниром. Поэтому никаких психологических аномалий не было.

Что касается принципиальности нашего соперничества с Сидаковым, то каждая схватка принципиальна. Важнее было не имя оппонента, а золотой статус схватки. А все старые дела... После того инцидента на чемпионате России мы уже неоднократно пересекались

Хабиб Нурмагомедов позвонил мне в четверг после схватки с американцем, поддержал, напутствовал. А встречались мы два месяца назад. Хабиб дал хорошие советы, я к ним прислушался. Он через всё прошёл, всего добился. Его тренировочная программа не только самая лучшая, но и самая сложная. Но, что касается моего желания перейти в MMA, не знаю. Посмотрим, как жизнь сложится. В принципе, всегда хотел драться там, но прежде мечтал выиграть олимпийскую медаль. То есть «золото». Этого результата я ещё не добился.

Действительно, я сосредоточился на подготовке к Играм, прекратив активность в социальных сетях, кое-где даже удалив аккаунты. Первые несколько дней чувствовал себя неуютно, непривычно хотелось включиться в Сеть, но после — ничего страшного. Однако сейчас приоритет восстановлению. Хочу отдохнуть. Игры — серьёзное испытание, как ни крути. Долго шёл к ним. А дальше... Возможно, Париж-2024 через три года. Но прежде чемпионаты мира, в которых надо подготовиться. Поможет Всевышний — всё получится.

Сетка у меня была сложная, но тем интереснее. Такие соперники, как американец Дэйк и итальянец Чемизо, меня только мотивировали. Удалось их поставить в сложное положение, хотя раньше наши схватки заканчивались по-разному.

В Беларуси мне комфортно, чувствую себя своим человеком. Благодарен за предоставленный шанс выступить на Олимпиаде — это очень ценно.

**Утешение «бронзовой»
Колодинской**

И всё-таки на борцовском ковре была завоёвана ещё одна медаль. Так глупо проигравшая на последних секундах свою полуфинальную схватку Ванесса Колодинская сумела реабилитироваться и подняться на токийский пьедестал почёта!

— В четверг после такого досадного поражения в полуфинальной схватке мне было очень грустно. Высшая степень разочарования. На какую-то долю секунды потеряла концентрацию, и китаянка сразу взяла решившие судьбу соперничества два балла. Честно скажу: не понимала, как это произошло, что случилось. Мучилась, пытаясь привести мысли в порядок. Но, знаете, наиболее правильный и очевидный ответ — самый жёсткий: значит, не была готова выйти в финал Олимпиады. Недоработала.



красота и грация —

Но Игры завершились для меня победой, и я рада была стоять на пьедестале, пусть даже на третьей ступени. Наконец-то! На премьерной для себя Олимпиаде в Лондоне я ещё дала себе поблажку: дескать, молодая, все ещё придёт, всё ещё успеется. В 2012 году была спортсменкой с такой психологией. Но в Рио-2016 вовсе не вышло отобраться. И вот Токио — Игры, перенесённые на год. Бронзовая медаль всё равно победа. Пусть и с ноткой разочарования.

Париж-2024?! Я уже думала о следующих Играх. Как говорится, может быть! Буду думать после отдыха. Сейчас ещё надо совладать с ощущением внутренней опустошённости.

Да наверняка за меня крепко переживали в Бобруйске. Но не только. В столице тоже много болельщиков. Каждая из девчонок, с которыми я «стою» на сберах в спаринге, писала, желала успеха. Поддержка вдохновляла, мотивировала. А так... Родственники разбросаны по всему миру. В Австралии у меня брат. Тоже переживал.

Сынок Савелий, конечно, был разочарован моим проигрышем в полуфинале. Маме ещё надо бороться, чтобы чего-то достичь. Но сейчас настроение, видимо, улучшилось. Ждёт подарков.

Что же касается олимпийской атмосферы, то, конечно, она своеобразная. Без зрителей на трибунах всё прошло в таком спокойном, дежурном режиме. Для меня это даже плюс. Психологически я старалась всё воспринять как обычный, рядовой турнир. Правда, в ночь на пятницу поспала только два часа — нервы.

Медаль посвящаю своим родителям. Мама уже ушла из этого мира, она очень хотела увидеть меня на олимпийском пьедестале. И, конечно, папе, что поддерживал во всех начинаниях.

Сенсационная «бронза» Алины Горносыко!

Воистину неожиданно и во многом скандально завершился в субботу в Токио личный олимпийский турнир в художественной гимнастике. Состоялся провал главных фаворитов Игр — российских сестёр Авериных.

Одна из них — Дина — заняла только второе место, а другая — Арина — вовсе осталась вне пьедестала почёта. Зато на него, заняв третью ступень, поднялась белорусская 19-летняя прима Алина Горносыко! И эта та сенсационная медаль, которая так долго обходила стороной белорусскую сборную в Токио.

Принципиально расклад после квалификации был таков: сёстры Аверины ведут борьбу за чемпионство с опытнейшей израильянкой Ашрам, а белоруски Горносыко и Салос находятся в роли «чётика из табакерки», готовясь восполь-



зоваться шансом, если его предоставят фавориты.

Увы, Салос много ошибалась сама, что, впрочем, простительно юной Анастасии. Зато Алина отработала чётко упражнения с обручем, мячом и булавами. Судьи её оценивали неплохо, но явно давали понять, что призовое место «не про неё», «не в этот раз».

Однако затем пробил час заключительного и самого коварного предмета — ленты. Первой выступала Арина Аверина, совершившая такую ошибку: завязала ленту, на что судьи просто не могли закрыть глаза. Стало понятно: вот он шанс Горносыко! Достаточно сделать упражнение в свою среднюю силу — и медаль Олимпиады у белоруски.

Но прежде на ковёр вышла лидер — Ашрам, которая тоже грубо ошиблась, уронив ленту. Тут перед Горносыко открылись вовсе не вообразимые до последнего выступления перспективы.

Впрочем, нервы и у Алины оказались не железными. Горносыко, как потом выяснилось, не зная об ошибке россиянки, тоже уронила ленту. Однако судьи позволили ей опередить Арину Аверину. «Бронза» наша! Седьмая медаль Токио-2020 в копилке белорусской сборной!

А для сестёр Авериных это был не последний удар. Дина — единственная из фаворитов, кто чисто сделал ленту, но судьи всё равно оставили на первом месте израильянку, что, конечно, вызывает вопросы. Вот что значит, го- спожа Винер-Усманова пе-

рестала совершать дальние авиаперелёты. Кот за дверь — мыши в пляс. Победа Ашрам — нонсенс, в чём я солидарен с российским возмущением.

Но для нас главное — медаль Горносыко. Умницы, красавицы, а теперь и призёры Олимпиады, которая в микст-зоне обстоятельно ответила на вопросы, заданные именно корреспондентом «СП».

— Какие вас переполняли эмоции в минуту ожидания оценки за упражнение с лентой? Во что верилось, во что нет?

Я была очень расстроена из-за потери предмета — это серьёзная ошибка. При этом не знала, каких баллов заслужили гимнастки, выступавшие передо мной. Ни зачем онлайн не следила, думала: «Всё, худо дело». Даже потеряю четвёртое место. Но мои наставники Марина Лобач и Ирина

Лепарская дали команду:

«Подожди!» Тут я узнала, что одна моя соперница ошиблась ещё более грубо, а значит, мне надо получить 20 баллов с небольшим. Не поверила! Но вот появляется оценка, моя фамилия на втором месте, а за мной выступает только Дина Аверина. Медаль! Я опередила Арину Аверину. А дальше слёзы, эмоции, в которых ещё не успела разобраться.

— Уточню: то есть о неудаче Арины вы не знали? Это точно?

Правда, не знала. Мы находимся в разных тренировочных залах, я продолжала настраиваться на свою ленту и была совершенно не в курсе того, что произошло на соревновательном гимнастическом ковре. Моя мотивация была простой: хотелось хорошо сделать своё очень красивое упражнение с лентой.

Увы, допустила ошибку в самом начале программы, но затем удалось сбраться. Выступала эмоционально, в финале сделала сложнейшую ловлю, которой я всегда хочу произвести благоприятное впечатление на болельщиков и арбитров. Тем не менее ошибка есть ошибка. Поэтому была весьма расстроена потерей предмета, сразу сказав, что хочу исправиться на Играх-2024 в Париже.

— Ваша ошибка произошла на ровном месте...

Абсолютная случайность. Там был перепад палочки по двум рукам. У меня почему-то перехватило дыхание, пропала концентрация. Вроде бы много над этими внутренними моментами работали с тренерами, психологами, но вот ведь — незадача. Однако надо уметь не «рассыпаться». У меня получилось. Траектория бросков — всё сложилось.

— Каким упражнением остались наиболее довольны?

Пока у меня в разработке только ошибки и недочёты. Так что об удовлетворении говорить пока рано. Хорошо, что уже проплакала свои слёзы. Но в целом — обычный тренировочный день с четырьмя упражнениями.

— Как вы восприняли результаты квалификации? Ведь показалось, что судьи ясно дали понять: «Не в этот раз».

Да, так показалось. Дескать, всё решено заранее — пьедестал занят. Но эта система в Токио сломалась. Но, как говорит Ирина Лепарская, «лента делает соревнование». И шанс есть всегда. Надо только абстрагироваться от всего наносного и делать то, что ты умеешь, то, что тебе самой в радость.

— А булавы вы не боитесь?

Нет! Я дружу с булавами! У меня нет никакого страха. Да и вообще, у меня со всеми предметами отличный контакт. Но ленте уделяли больше внимания на тренировках в Японии. Потому как это кондиционеры, влажность — всегда всё по-разному. Кстати, нам и самим было прохладно на тренировках, и хорошо, что нам выдали болоньевые жилеты.



— Ваши четыре композиции...

Они совершенно отличаются, их составляли разные тренеры-постановщики. Кое-что мы сохранили с прошлого года, который не стал олимпийским. Другие были изменены целиком. Все мне нравятся в равной мере — очень.

— Вы сказали, что ещё на «диванчике слёз и поцелуев» приняли решение выступать в Париже-2024.

Да, так и есть. Ирина Лепарская этого ожидала, а личного наставника Марину Лобач ещё надо уговорить. Вот такая она у меня!

— Ваша мотивация?

Надо красиво, без ошибок пройти многоборье на Олимпиаде. Запомниться публике. Я это умею. Причём белорусская гимнастика очень своеобразна, наша школа имеет свой фирменный стиль. Правила менялись и будут меняться, но изюминка не исчезает. И я с удовольствием попробую продолжить.

— В Токио болельщиков на трибунах не было.

К сожалению, так. 2020 год получился таким «прекрасным», что мы научились выступать без болельщиков, почти в тренировочной обстановке. Мы в Токио ждали хотя бы японских болельщиков на трибунах, но не пустили даже их. Обидно. Гимнастика здесь популярна. Мы каждый год сюда приезжали на сборы попробовать себя в этом зное и влажности, у нас большая фан-группа. Я в Японии уже раз шестой, если не седьмой. Так что была готова ко всему. В предыдущие приезды вели специальные дневники, отмечая своё самочувствие, реакции организма на акклиматизацию. Поэтому досконально знали, что кого ожидает и в какие дни после прилёта.

— К где тоже?

Мы совершенно точно научились есть рис! Научились перестраиваться на местное время. Но, правда, олимпийское волнение всё равно присутствовало. Поэтому, если вернуться к питанию, мне в отдельные дни после неудачных тренировок, а мы в Стране восходящего солнца находимся с 25 июля, не лез в горло даже кусочек. Кушала только рис.

— Ваш путь к олимпийской медали был непрост.

Да, и я очень благодарна всем, кто оказал мне поддержку в период моих травм. Продолжал в меня верить, подставил плечо. Спасибо! Близким людям, тренерам, врачам. Сегодня самый эмоциональный день в моей жизни!

Руслан ВАСИЛЬЕВ из Токио, фото Владимира ПЕХТЕРЕВА