

Последние дни Олимпиады-2020 в Токио выдалась мокрыми. Проливной дождь взбудрил в субботу в первой половине дня гребцов на байдарках и каноэ, а зарядив в ночь на воскресенье, осадки получили вовсе осенний характер. За тем отличием, что зной спал всего-то-навсего до 29 градусов.

Но всё на счастье! В эти дни белорусская медальная копилка активно пополнялась наградами, число которых выросло до семи: одна золотая, по три серебряные и бронзовые. Результат, после стартовых неудач казавшийся фантастическим, в итоге был достигнут.

Разумеется, подробный анализ всего произошедшего в Токио отложим до возвращения на родную землю. А сейчас — эти строки пишутся в воскресенье, за несколько часов до начала церемонии торжественного закрытия Игр, — о наших героях, которые вписали свои имена в олимпийскую историю. При этом замечу: в данном материале приоритет у борцов и гимнасток. Серебряный успех в гребле удостоен сольной газетной площади.

**Ирина КУРОЧКИНА:  
моё «серебро»**

Пускай вице-чемпионка Игр-2020, что проходят в столице Японии летом 2021 года, **Ирина КУРОЧКИНА** (на фото) и не

# МУЖЕСТВО И СИЛА, КРАСОТА И ГРАЦИЯ — ЕЩЁ И МЕДАЛИ!

поддержала тему, но есть в классической спортивной идиоме серьёзная правда. В матчах за «бронзу» её обладатель выигрывает награду, куда менее престижную и весомую, чем «серебро», однако завершить турнир на победной ноте всегда приятно.

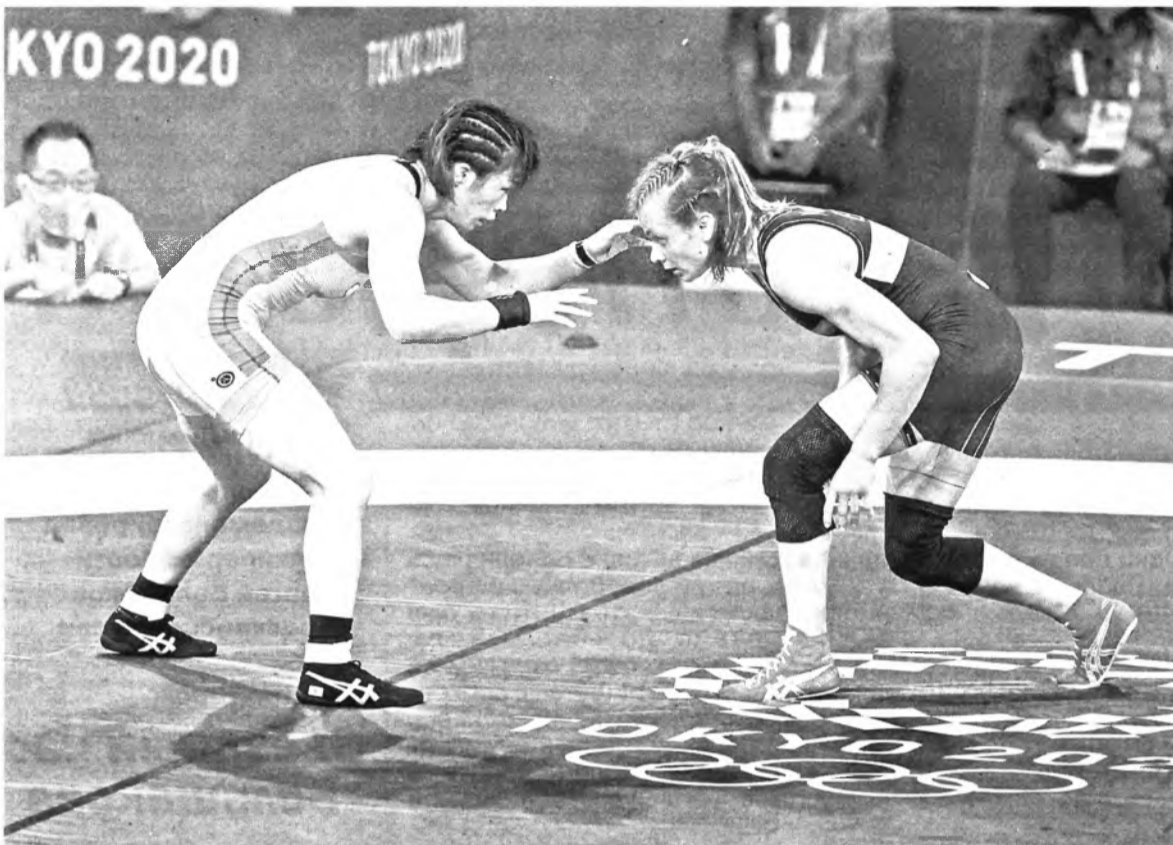
Кстати, даже по атмосфере, в которой проходило общение Курочкиной с прессой в микст-зоне, волнен-ноленс чувствовалась не только усталость, но и некая недосказанность. Каждый из нас, видимо, хотел большего.

(Окончание на 2-й, 3-й стр.)

Дизайн и разработка полосы В. ПЕХТЕРСА и Д. БАРУКИНА. Фото В. ФЕДОРОВА



# Мужество и сила, ещё и медали!



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Но ведь в главном Курочкина, безусловно, права: «серебро» — это победа, и она свершилась. Заслуженно! Это не оспоримо.

— Я испытала гордость во время церемонии награждения. Не только за себя, но и за страну. Серебряная медаль не предел желаний, но я счастлива. Мне радостно, что мы проделали большую работу не вхолостую. В этой награде усилия очень многих людей. Наставника, моей семьи. Я очень благодарна тем людям, что всегда и во всём мне помогли. Им и посвящаю медаль. Конечно, извините, что это не «золото», но я буду работать.

— Если у борца «бронза», значит, он выиграл последнюю схватку, если «серебро», то проиграл...

— Я так не рассуждаю. Настроение у меня отличное. Получилось вознаграждение за пятилетнюю упорную работу. Особенно необычную — без разрывов, в условиях ковидных ограничений. Повторю: рада своему серебряному успеху.

— Вашу полуфинальную и финальную схватки разделили сутки. Это ведь непросто психологически.

— Я отдыхала. Поспала, покушала, взвесилась. Была в своей комнате в Олимпийской деревне. Ничего особенного. Я знала, что нужно будет бороться, и готовила себя к поединку с титулованной японкой. В итоге, конечно, уступила, но, значит, есть над чем работать.

— Каваи сегодня была сильнее объективно?

— Объективно — это, когда тебя положат на туше.

— Сейчас есть желание продолжать?

— Мне надо вернуться домой, отдохнуть, а потом принять решение. Это не просто так — «подписаться на Олимпиаду». Непростая работа. На этот раз трёхлетняя, тем не менее.

**Магомедхабиб Кадимагомедов — ещё одно «серебро»**

К сожалению, случилось поражение и во второй белорусской финальной схватке. Поединок за «золото» нашего дагестанца Магомедхабиба Кадимагомедова с

россиянином из Осетии Заурбеком Сидаковым завершился успехом соперника — 0:7.

Нельзя забывать, что на олимпийском ковре в Токио сошлись старые соперники, чья схватка на одном из чемпионатов России некогда привела к массовой драке болельщиков — дагестанцы против осетин. Впрочем, с той поры много воды утекло, и кто старое помянет — тому глаз вон.

Однако надо признать: на токийском ковре россиянин был сильнее. Сидаков активнее начал схватку и заработал балл за пассивность соперника. Затем оба остро атаковали, проявляя друг к другу большое уважение. Но во втором периоде Кадимагомедов активнее пошёл вперёд, а Сидаков поймал его на контратаке. Заурбек заработал два балла, а затем и вовсе был близок к туше, получив ещё два балла атакой в партере. С этого всё началось, а в итоге у белорусской сборной ещё одно «серебро».

Отказавшись по явно надуманной причине от общения с прессой в четверг, Кадимагомедов всё компенсировал, вдумчиво, обстоятельно отвечая на вопросы в пятницу. Я позволил себе выбрать форму изложения монологом.

— Оставил на ковре много сил, выложился максимально. Но вы видите: этого оказалось недостаточно. Даже сам немного удивлён такому сценарию и счёту финальной схватки. Но так, видимо, суждено. Я сей-

час уже не могу с этим ничем поделать. Приходится довольствоваться тем, что дал Всевышний — серебряной олимпийской наградой.

Признаюсь, пока мне сложно разобраться в своих чувствах — они смешанные. Есть и радость, и огорчение. Впрочем, по-настоящему радоваться своей медали пока совершенно не хочется. Отмечу, что психологически к финальной схватке был готов. Олимпийские игры, что проходят в Токио, меня совершенно не удивили. Такие же соревнования, как все остальные. Чемпионат мира, в котором мне довелось принять участие, показался мне более эмоциональным турниром. Поэтому никаких психологических аномалий не было.

Что касается принципиальности нашего соперничества с Сидаковым, то каждая схватка принципиальна. Важнее было не имя оппонента, а золотой статус схватки. А все старые дела... После того инцидента на чемпионате России мы уже неоднократно пересекались

Хабиб Нурмагомедов позвонил мне в четверг после схватки с американцем, поддержал, напутствовал. А встречались мы два месяца назад. Хабиб дал хорошие советы, я к ним прислушался. Он через всё прошёл, всего добился. Его тренировочная программа не только самая лучшая, но и самая сложная. Но, что касается моего желания перейти в ММА, не знаю. Посмотрим, как жизнь сложится. В принципе, всегда хотел драться там, но прежде мечтал выиграть олимпийскую медаль. То есть «золото». Этого результата я ещё не добился.

Действительно, я сосредоточился на подготовке к Играм, прекратив активность в социальных сетях, кое-где даже удалив аккаунты. Первые несколько дней чувствовал себя неуютно, непривычно хотелось включиться в Сеть, но после — ничего страшного. Однако сейчас приоритет — восстановлению. Хочу отдохнуть. Игры — серьёзное испытание, как ни крути. Долго шёл к ним. А дальше... Возможно, Париж-2024 через три года. Но прежде чемпионаты мира, к которым надо подготовиться. Поможет Всевышний — всё получится.

Сетка у меня была сложная, но тем интереснее. Такие соперники, как американец Дэйк и итальянец Чемизо, меня только мотивировали. Удалось их поставить в сложное положение, хотя раньше наши схватки заканчивались по-разному.

В Беларуси мне комфортно, чувствую себя своим человеком. Благодарен за предоставленный шанс выступить на Олимпиаде — это очень ценно.

**Утешение «бронзовой» Колодинской**

И всё-таки на борцовском ковре была завоевана ещё одна медаль. Так глупо проигравшая на последних секундах свою полуфинальную схватку Ванесса Колодинская сумела реабилитироваться и подняться на токийский пьедестал почёта!

— В четверг после такого досадного поражения в полуфинальной схватке мне было очень грустно. Высшая степень разочарования. На какую-то долю секунды потеряла концентрацию, и китайка сразу взяла решившие судьбу соперничества два балла. Честно скажу: не понимала, как это произошло, что случилось. Мучилась, пытаюсь привести мысли в порядок. Но, знаете, наиболее правильный и очевидный ответ — самый жёсткий: значит, не была готова выйти в финал Олимпиады. Недоработала.





# Красота и грация —

Но Игры завершились для меня победой, и я рада была стоять на пьедестале, пусть даже на третьей ступени. Наконец-то! На премьерной для себя Олимпиаде в Лондоне я ещё дала себе поблажку: дескать, молодая, все ещё придёт, всё ещё успеется. В 2012 году была спортсменкой с такой психологией. Но в Рио-2016 вовсе не вышло отобразиться. И вот Токио — Игры, перенесённые на год. Бронзовая медаль всё равно победа. Пусть и с ноткой разочарования.

Париж-2024?! Я уже думала о следующих Играх. Как говорится, может быть! Буду думать после отдыха. Сейчас ещё надо совладать с ощущением внутренней опустошённости.

Да наверняка за меня крепко переживали в Бобруйске. Но не только. В столице тоже много болельщиков. Каждая из девчонок, с которыми я «стою» на сборах в спарринге, писала, желала успеха. Поддержка вдохновляла, мотивировала. А так... Родственники разбросаны по всему миру. В Австралии у меня брат. Тоже переживал.

Сынок Савелий, конечно, был разочарован моим проигрышем в полуфинале. Маме ещё надо бороться, чтобы чего-то достичь. Но сейчас настроение, видимо, улучшилось. Ждёт подарков.

Что же касается олимпийской атмосферы, то, конечно, она своеобразная. Без зрителей на трибунах всё прошло в таком спокойном, дежурном режиме. Для меня это даже плюс. Психологически я старалась всё воспринять как обычный, рядовой турнир. Правда, в ночь на пятницу поспала только два часа — нервы.

Медаль посвящаю своим родителям. Мама уже ушла из этого мира, она очень хотела увидеть меня на олимпийском пьедестале. И, конечно, папе, что поддерживал во всех начинаниях.

## Сенсационная «бронза» Алины Горносько!

Воистину неожиданно и во многом скандально завершился в субботу в Токио личный олимпийский турнир в художественной гимнастике. Состоялся провал главных фаворитов Игр — российских сестёр Авериных.

Одна из них — Дина — заняла только второе место, а другая — Арина — вовсе осталась вне пьедестала почёта. Зато на него, заняв третью ступень, поднялась белорусская 19-летняя прима Алина Горносько! И эта та сенсационная медаль, которая так долго обходила стороной белорусскую сборную в Токио.

Принципиально расклад после квалификации был таков: сёстры Авериные ведут борьбу за чемпионство с опытной израильтянкой Ашрам, а белоруски Горносько и Салос находятся в роли «чёртики из табакерки», готовясь восполь-



зоваться шансом, если его предоставят фавориты.

Увы, Салос много ошибалась сама, что, впрочем, простительно юной Анастасии. Зато Алина отработала чётко упражнения с обручем, мячом и булавами. Судьи её оценивали неплохо, но явно давали понять, что призовое место «не про неё», «не в этот раз».

Однако затем пробил час заключительного и самого коварного предмета — ленты. Первой выступала Арина Аверина, совершившая такую ошибку: завязала ленту, на что судьи просто не могли закрыть глаза. Стало понятно: вот он шанс Горносько! Достаточно сделать упражнение в свою среднюю силу — и медаль Олимпиады у белоруски.

Но прежде на ковёр вышла лидер — Ашрам, которая тоже грубо ошиблась, уронив ленту. Тут перед Горносько открылись вовсе не воображаемые до последнего выступления перспективы.

Впрочем, нервы и у Алины оказались не железными. Горносько, как потом выяснилось, не зная об ошибке россиянки, тоже уронила ленту. Однако судьи позволили ей опередить Арину Аверину. «Бронза» наша! Седьмая медаль Токио-2020 в копилке белорусской сборной!

А для сестёр Авериных это был не последний удар. Дина — единственная из фаворитов, кто чисто сделал ленту, но судьи всё равно оставили на первом месте израильтянку, что, конечно, вызывает вопросы. Вот что значит, госпожа Винер-Усманова пе-

рестала совершать дальние авиaperелёты. Кот за дверью — мыши в пляс. Победа Ашрам — нонсенс, в чём я солидарен с российским возмущением.

Но для нас главное — медаль Горносько. Умницы, красавицы, а теперь и призёра Олимпиады, которая в микст-зоне обстоятельно ответила на вопросы, заданные именно корреспондентом «СП».

— Как вы восприняли эмоции в минуту ожидания оценки за упражнение с лентой? Во что верилось, во что нет?

— Я была очень расстроена из-за потери предмета — это серьёзная ошибка. При этом не знала, каких баллов заслужили гимнастки, выступавшие передо мной. Ни зачем онлайн не следила, думала: «Всё, худо дело». Даже потеряю четвертое место. Но мои наставники Марина Лобач и Ирина Лепарская дали команду: «Подожди!» Тут я и узна-

ла, что одна моя соперница ошиблась ещё более грубо, а значит, мне надо получить 20 баллов с небольшим. Не поверила! Но вот появляется оценка, моя фамилия на втором месте, а за мной выступает только Дина Аверина. Медаль! Я опередила Арину Аверину. А дальше слёзы, эмоции, в которых ещё не успела разобраться.

— Уточню: то есть о неудаче Арины вы не знали? Это точно?

— Правда, не знала. Мы находимся в разных тренировочных залах, я продолжала настраиваться на свою ленту и была совершенно не в курсе того, что произошло на соревновательном гимнастическом ковре. Моя мотивация была простой: хотелось хорошо сделать своё очень красивое упражнение с лентой. Увы, допустила ошибку в самом начале программы, но затем удалось собраться. Выступала эмоционально, в финале сделала сложнейшую ловлю, которой я всегда хочу произвести благоприятное впечатление на болельщиков и арбитров. Тем не менее ошибка есть ошибка. Поэтому была весьма расстроена потерей предмета, сразу сказав, что хочу исправиться на Играх-2024 в Париже.

— Ваша ошибка произошла на ровном месте...

— Абсолютная случайность. Там был перепад палочки по двум рукам. У меня почему-то перехватило дыхание, пропала концентрация. Вроде бы много над этими внутренними моментами работали с тренерами, психологами, но вот ведь — незадача. Однако надо уметь не «рассыпаться». У меня получилось. Траектория бросков — всё сложилось.

— Каким упражнением остались наиболее довольны?

— Пока у меня в разработке только ошибки и недочёты. Так что об удовлетворении говорить пока рано. Хорошо, что уже пропала свои слёзы. Но в целом — обычный тренировочный день с четырьмя упражнениями.

— Как вы восприняли результаты квалификации? Ведь показалось, что судьи ясно дали понять: «Не в этот раз».

— Да, так показалось. Дескать, всё решено заранее — пьедестал занят. Но эта система в Токио сломалась. Но, как говорит Ирина Лепарская, «лента делает равновесие». И шанс есть всегда. Надо только абстрагироваться от всего наносного и делать то, что ты умеешь, то, что тебе самой в радость.

— А булавы вы не боитесь?

— Нет! Я дружу с булавами! У меня нет никакого страха. Да и вообще, у меня со всеми предметами отличный контакт. Но ленте уделяли больше внимания на тренировках в Японии. Потому как это кондиционеры, влажность — всегда всё по-разному. Кстати, нам и самим было прохладно на тренировках, и хорошо, что нам выдали болоньевые жилеты.



— Ваши четыре композиции...

— Они совершенно отличаются, их составляли разные тренеры-постановщики. Кое-что мы сохранили с прошлого года, который не стал олимпийским. Другие были изменены целиком. Все мне нравятся в равной мере — очень.

— Вы сказали, что ещё на «диванчике слёз и поцелуев» приняли решение выступить в Париже-2024.

— Да, так и есть. Ирина Лепарская этого ожидала, а личного наставника Марину Лобач ещё надо уговорить. Вот такая она у меня!

— Ваша мотивация?

— Надо красиво, без ошибок пройти многоборье на Олимпиаде. Запомниться публике. Я это умею. Причём белорусская гимнастика очень своеобразна, наша школа имеет свой фирменный стиль. Правила менялись и будут меняться, но изюминка не исчезает. И я с удовольствием попробую продолжить.

— В Токио болельщиков на трибунах не было.

— К сожалению, так. 2020 год получился таким «прекрасным», что мы научились выступать без болельщиков, почти в тренировочной обстановке. Мы в Токио ждали хотя бы японских болельщиков на трибунах, но не пустили даже их. Обидно. Гимнастика здесь популярна. Мы каждый год сюда приезжали на сборы попробовать себя в этом зное и влажности, у нас большая фан-группа. Я в Японии уже раз шестой, если не седьмой. Так что была готова ко всему. В предыдущие приезды вели специальные дневники, отмечая своё самочувствие, реакции организма на акклиматизацию. Поэтому досконально знали, что кого ожидает и в какие дни после прилёта.

— Где тоже?

— Мы совершенно точно научились есть рис! Научились перестраиваться на местное время. Но, правда, олимпийское волнение всё равно присутствовало. Поэтому, если вернуться к питанию, мне в отдельные дни после неудачных тренировок, а мы в Стране восходящего солнца находимся с 25 июля, не лез в горло даже кусочек. Кушала только рис.

— Ваш путь к олимпийской медали был непрост.

— Да, и я очень благодарна всем, кто оказал мне поддержку в период моих травм. Продолжал в меня верить, подставил плечо. Спасибо! Близким людям, тренерам, врачам. Сегодня самый эмоциональный день в моей жизни!

Руслан ВАСИЛЬЕВ из Токио, фото Владимира ПЕХТЕРЕВА