



белагпропбанк
партнер рубрики

Отечественное фигурное катание практически никогда не было в топе видов спорта, к которым болельщики с трибун и рядовые телезрители относились с трепетом и волнением. Хотя в 90-х годах прошлого столетия, сразу после распада Советского Союза, в танцевальных парах

Республику Беларусь на двух Олимпиадах представляла украинка Татьяна Навка — нынешняя супруга Дмитрия Пескова, пресс-секретаря российского президента. В дуэте за нашу страну фигуристка выступала сначала вместе с уроженцем Одессы, армянином Самвелом Гезалюном, а потом — с коренным москвичом Николаем Морозовым. Чуть позже мужское одиночное катание нашей страны на протяжении двух олимпийских циклов (ОИ-2002 и 2006) представлял москвич Сергей Давыдов.

Илья ЮХИМУК и Виктория СЕМЕНЮК, белорусские фигуристы в танцах на льду:

«Стремимся решать вопросы по мере их поступления и не заглядывать на годы вперед»

Казалось, спустя годы, что фигурное катание для нас так и останется наполнено в основном эпизодическими воспоминаниями о тренерах-мастерах постсоветской школы и ностальгией по недавнему прошлому. Но все же сегодня на ледовой арене появляются талантливые и перспективные фигуристы, способные динамично развиваться в плане повышения мастерства и показывать высокие результаты на соревнованиях различного уровня, достойно представляя нашу страну. В числе тех, на кого делают ставку тренерский штаб и руководство

Белорусского союза конькобежцев, танцевальная пара в составе воспитанника брестской школы фигурного катания Ильи Юхимука и уроженки Таллина, имеющей наполовину белорусские корни, Виктории Семенюк. Корреспондент «НС» побеседовал с танцорами сразу же после их возвращения из Одессы с международного турнира по спортивным танцам на льду «LiMi Dance Trophy», участниками которых были фигуристы из десяти стран Европы. Белорусский дуэт в своем разделе соревновательной программы стал обладателем серебряных наград.

— Илья и Виктория, турнир в Одессе оказался вторым зарубежным туром для вас в последние несколько месяцев. С учетом пандемии коронавируса, из-за которой соревнования во многих видах спорта отменены или перенесены, это, наверняка, хороший повод порадоваться... **Илья ЮХИМУК:** Конечно, хорошо, что соревнования, в том числе и уровня Челленджер, проходят, несмотря на все сложности с эпидемиологической обстановкой. Это дает нам неплохую возможность поддерживать себя в хорошей спортивной форме, что особенно важно в преддверии чемпионата мира по фигурному катанию в Стокгольме,

который пройдет в третьей декаде марта 2021 года.

Виктория СЕМЕНЮК: Вообще, хочется сказать спасибо Белорусскому союзу конькобежцев и лично ее председателю Юлии Викторовне Комлевой за то, что у нас, при всех карантинных мерах, и теперь, и в конце прошлого года было довольно много активностей. В октябре-ноябре 2020 в Минске прошел международный турнир по фигурному катанию «Ice Star», в середине декабря — Открытый чемпионат по фигурному катанию «Winter star-2020». А между ними — Гран-При «Rostelecom Cup» в Москве. И вот совсем недавно, опробовали свои силы в Одессе. Да, мы довольны своим результатом, хотя всегда хочется большего.

— **В январе нынешнего года вы могли бы представлять Беларусь на чемпионате Европы в Загребе, однако турнир по известным причинам был отменен...**

ИЛЬЯ: Безусловно, что это было бы большим плюсом для нас в плане совершенствования уже освоенных программ. Как в ритмическом танце, так и в произвольном. Именно они составляют соревновательные номера, с которыми мы выходим на лед.

ВИКТОРИЯ: К сожалению, не от спортсменов это зависит — быть или не быть соревнованиям. В настоящее время можно порадоваться за то, что все же состоится чемпионат мира в Швеции, проведение которого долгое время было под большим вопросом. — **Ну, а вам обоим коронавирус не помешал в подготовке к важным соревнованиям?**

ИЛЬЯ: Как сказать. В октябре 2020 года на пару с Викой мы заболели коронавирусом — как будто сговорились. Тест оказался положительным. Слабый вкус, притупилось восприятие запахов. Но прошло все более-менее спокойно — за несколько недель вылечились, можно сказать, в домашней обстановке. Хотя было не очень приятное ощущение — постоянная слабость, все тело ломало. При этом, сразу после болезни нам пришлось выступать в Минске на международном турнире «Айс Стар». Тогда перед нами была ответственная задача — перешагнуть через себя, чтобы набрать технический минимум и завоевать право представлять Беларусь

на чемпионате мира. К тому же, хотелось порадовать хорошим катанием болельщиков. А, по большому счету, вопрос стоял остро: выступать или нет? Два дня катались, держа друг друга за ручку, а потом все наладилось. Хочется сказать спасибо, кто в нас верил. Особенно низкий поклон нашему тренеру Татьяне Ильиничне Беляевой, которая поддержала нас в трудный час.

ВИКТОРИЯ: Я присоединяюсь к словам Ильи. Без моральной и психологической помощи Татьяны Ильиничной нам очень трудно было бы войти в соревновательный ритм.

— **Предстоящий чемпионат мира в Швеции — первый топ-турнир для танцевальной пары Юхимук/Семенюк на взрослом уровне. Наверняка, некоторые отечественные поклонники фигурного катания сегодня задаются вопросом, почему вас не было на первенстве континента-2020 в январе в австрийском Граце?**

ИЛЬЯ: Нас не было в Австрии, потому что мы не успели отобраться на данные соревнования. Ведь в паре с Викой я катаюсь с ноября 2019 года. А для того, чтобы представлять страну на таких форумах, нужно выиграть, как минимум, национальное первенство.

ВИКТОРИЯ: Можно сказать, что у нас был жесткий цейтнот, чтобы победно откататься на домашних стартах, получив высокие оценки за выход на лед. За короткое время успели освоить только постановку ритмического танца, а на отработку произвольного номера просто не хватило времени. За Беларусь

же выступали наши коллеги и, можно сказать, конкуренты — Эмилия Колеганова и Владислав Полховский. А вот по итогам декабрьского Открытого чемпионата Беларуси-2020 мы оказались первыми из отечественных танцевальных пар. Поэтому собираемся с Ильей представить нашу страну на мировом первенстве и не оплошать.

— **Появление новых имен на спортивном небосклоне всегда влечет за собой немало вопросов у болельщиков. Личности Ильи Юхимука и Виктории Семенюк еще полтора года назад мало кому из отечественных специалистов были известны.**

ИЛЬЯ: Что касается меня, то судьба должна была рано или поздно прибить к родному берегу. Я родился в Бресте. Уже в начале школьной поры мой папа прочил мне будущее хоккеиста, а мама все-таки хотела видеть в фигурном катании. В жизни выпал второй вариант. Получив азы фигурного катания в областном центре, ближе к окончанию средней школы я переехал в Минск. Здесь поступил в Республиканское государственное училище олимпийского резерва, потом — в БГУФК. Но с фигурным катанием не всегда все было гладко. Моя изначальная перспектива — это одиночное катание. Перед глазами маячили успехи российских звезд — олимпийских чемпионов Алексея Ягудина и Евгения Плющенко. **ВИКТОРИЯ:** Я родилась в Таллине, и родители сразу мне предопределили спортивную карьеру: быть фигуристой.



Причем, папа, который родился в Брестской области, сразу сказал: будешь стараться — поедешь выступать в Беларусь. Здесь ведь отличная инфраструктура. В отличие от Ильи, стаж «одиночницы» у меня оказался минимальным — меньше года. А в остальном — выступление в спортивных танцах на льду. Правда, из-за того, что в Эстонии на то время с ледовыми площадками было туго, то для профессионального роста в 12-летнем возрасте родители отправили меня в Москву к тренеру Елене Кустаровой.

Похвастаюсь, что где-то спустя год после приезда в Россию, у меня на столе уже была фотография с автографами моих кумиров — канадской пары в составе Скотта Моира и Тессы Вертью, которые на зимних Олимпийских играх-2010 в Ванкувере впервые стали обладателями золотых медалей.

— Не мудрено, что этот тандем был выбран флагманом. Ведь на момент триумфа Скотту было всего 22 года, а его партнерше — только 20. Да, и так вышло, что уроженцы Онтарио на Играх-2014 в Сочи выиграли серебро среди танцевальных пар, а спустя четыре года на Олимпиаде-2018 в Пхенчхане вновь поднялись на высшую ступень пьедестала.

ИЛЬЯ: Для меня тоже эта звездная пара сегодня как стимул. Насколько я знаю, Скотт и Вертью являются самыми титулованными фигуристами в истории по количеству медалей, завоеванных на топ-соревнованиях.

— Вы конечно в курсе, что в спортивной карьере этих звезд есть и «русский период» — в свое время они усердно тренировались в группе Марины Зуевой и Игоря Шпильбанда — экс-советских фигуристов, а потом и профессиональных тренеров.

ВИКТОРИЯ: Ничего не скажешь — хорошую базу им заложили в юношеском возрасте. Значит, не зря советское фигурное катание в то время было образцово-показательным для всех.

ИЛЬЯ: А я сейчас совсем не удивляюсь, что по всей планете есть «русский след» в фигурном катании. На себе, можно сказать, это прочувствовал. Во время учебы в РГУОРе я начал разочаровываться в своем увлечении. Не видел, можно сказать, большой перспективы. Но вот однажды из Америки мне поступил звонок от самой Натальи Линичук — олимпийской чемпионки-1980 в Лейк-Плэсиде, которая долгое время каталась в паре с Геннадием Карпаносовым. У них, кроме всего прочего, было немало титулов на мировых и европейских чемпионатах. Так вот, Наталья Владимировна, которая обосновалась в городке Астон, что недалеко от Филадельфии (штат Пенсильвания), к тому времени уже не один год руководила собственной школой фигурного катания. А в ее послужном списке было немало известных воспитанников. Она предложила мне интересный вариант, который заключался в том, чтобы я приехал в Штаты и попробовал кататься в паре

в танцах с ее воспитанницей.

— Илья, долго ли пришлось думать над предложением?

— Как можно было отказываться от такого посыла?! Во-первых, посмотреть, что такое Америка — было интересно. А во-вторых, как я потом убедился, в Беларуси не так просто подобрать себе партнершу для катания. За океаном намного проще это сделать. По договоренности

с Линичук, я отправился в США со своей мамой — учительницей английского языка. Ведь мне одному в таком юном возрасте, без знания «инглиш», довольно проблематично было бы находиться там.

— Легко перейти с одиночного катания в парные танцы? Насколько такая смена обстановки безболезненна?

ВИКТОРИЯ: Мне кажется, что чем раньше ты ушел с одной разновидности фигурного катания в другую, тем проще тебе будет адаптироваться. У меня стаж в «одиночке» совсем небольшой, и то он уже давно в прошлом. В памяти в основном осталось катание в танцевальной паре с эстонским фигуристом Артуром Груздевым — аж девять сезонов. Вместе с ним мы танцевали на многих международных соревнованиях: юниорских чемпионатах мира в венгерском Дебрецене и в Софии (Болгария), зимних юношеских Олимпийских играх-2016 в Лиллехаммере (Норвегия), а также на других стартах.

ИЛЬЯ: В отличие от Вики, у меня в 15-16 лет практически не было никакого опыта в спортивных танцах на льду. А это, в сравнении с одиночным катанием, мягко говоря, две большие разницы. Когда выступаешь в одиночке, то там больше упор идет на то, чтобы хорошо выпрыгнуть и без падения приземлиться, качественно исполнив такие сложные элементы, как тулуп, сальхов, риттбергер, флип, лутц или аксель. А в спортивных танцах акцент не столько на себя, сколько на партнершу. Здесь тебе не только нужно попадать в музыкальный ритм, но и вовремя исполнять различные поддержки и повороты, не поднимая, к примеру, напарницу выше своей головы, а также чисто прокатывать «дуги» — один из главных элементов скольжения. При этом действует ряд ограничений при исполнении различных элементов. Конечно, болельщику или телезрителю, который не посвящен в подробности правил катания, и невдомек, насколько непростой собласт все нюансы и уложиться в отведенное время. Все премудрости парного катания я познал уже в Штатах.

— Илья, все же насколько удачным или не очень оказался для Вас «американский» период?

— Вообще, это долгий рассказ, потому что у меня было несколько приездов



и отъездов за океан. Но постараюсь коротко. В первой части у меня не все сложилось. Хотя планы были огромные. Я тренировался у Линичук до упада. Не представляете, сколько времени я катался с автомобильной крышкой наперевес, наполненной наполовину водой. Качался из стороны в сторону, как корабль на волнах — сражался с самим собой.

Вообще, я откатался там в дуэте с новой партнершей в таком тестовом режиме чуть более полугода, а потом травмировался — у меня возникли проблемы с пахом. В итоге уехал на обследование в Минск. Здесь провел около двух месяцев. Потом вернулся в Америку, а моя девушка уже нашла другого партнера. Но не останавливаться же мне на полпути! Вскоре появился вариант сотрудничества со школой постсоветской фигуристики Анжелики Крыловой, что в пригороде Детройта — городе Панкратионе. В свое время многократная чемпионка мира и серебрянный призер Олимпийских игр-1988 в Нагано в танцах на льду Анжелика Крылова была ученицей Натальи Линичук, а потом организовала в США собственное дело. Извините за каламбур, но под крылом Крыловой у меня дела вроде пошли нормально. Со своей партнершей Хайди я даже отобрался на юниорский чемпионат США. Но, увы, внезапно у напарницы появились проблемы со спиной. Одним словом, мы расстались. У меня было время, чтобы найти еще одну партнершу, чтобы замахнуть на чемпионат мира или на турнир «Четырех континентов». Мне предложили стать в пару с корейской Рибеккой Ким. При этом она хорошо говорила по-русски, что очень важно танцорам для взаимопонимания. Но и тут не сложилось. В итоге мы полетели в Москву к известному мастеру фигурного катания в танцах Александру Жулину. Но выступить не суждено было. Рибекка уехала в Корею в качестве тренера. А я сидел, как у разбитого корыта, и думал: что же делать? Опять остался с носом. Вернулся в Брест.

— Да, не позавидуешь ситуации, в которой Вы, Илья, оказались...

— Жизнь изрядно меня потрепала, и в этом тоже был прок. Я не запис. И, чтобы не сидеть на шее у родителей, устроился на работу таксистом. Где-то месяцев девять я таксовал на Тойоте



«Приус». Даже неплохо получалось — сказала американская закалка. Ведь в Штатах без авто никуда.

— Как все-таки удалось вернуться к привычному делу, которому были отданы детство и юность?

— Спасибо моему первому тренеру Галине Александровне Валеевой. Благодаря ей у меня появилась новая возможность просто вернуться на лед в Бресте — она разрешала мне кататься для себя и постепенно набирать спортивную форму. Потом у меня появился интересный вариант продолжить фигурное катание за границей: жить и тренироваться в Америке, а выступать за Китай. Позже я узнал о коварстве в предложении китайцев — подготовить себе резерв к ОИ-2022. Если вдруг кто-то из их топовых спортивных танцоров в преддверии Игр получит травму или заболит, то я их должен буду заменить. Изначально нам с партнершей, китайкой Юхань Фень, предлагали очень хорошие условия. Но из всего пакета благ почти половина не была выполнена. Хотя, пока мы тренировались в США, то было все нормально, а вот когда приехали в Китай, то два месяца катались без тренера.

— Илья, могло ведь так получиться, что Вы бы стали по паспорту представителем Поднебесной, и оказались там не востребовавшим. А назад путь оказался бы, наверняка, отрезанным...

— Еще когда я подписывал контракт с китайской командой, то постоянно был на связи с Белорусским союзом конькобежцев и непосредственно с

председателем БСК Юлией Комлевой. И когда вопрос стал ребром — открепить меня от Беларуси, то Юлия Викторовна предложила мне вернуться, и подыскать себе партнершу для катания. Сегодня хочется сказать спасибо руководителю Федерации за такое предложение. Хотя и об опыте работы в США и Китае не жалею: было интересно.

— А как Вика Семенюк «нашлась» для такого путешественника, как Илья Юхимук?

ВИКТОРИЯ: После многих сезонов совместного выступления мы со своим напарником разошлись по его инициативе. А мне хотелось не прерывать карьеру. Я уже как-то говорила, что до того момента, как встала в пару с Илей, то пробовала потренироваться с фигуристом из Канады. Но из такой затеи ничего не вышло. После этого я выставила свой профиль на спортивном сайте, и через какое-то время мне пришла заявка от Ильи. Он позвал меня в Беларусь. В октябре 2019 года я приехала в Минск на три дня на пробы. Познакомились с партнером — мы стали в пару и начали тренироваться. Оба почувствовали себя комфортно.

ИЛЬЯ: Подтверждаю, что именно так и было. Считаю, что мне с Викой мне очень повезло.

— Сегодня тандем Юхимук/Семенюк уже больше, чем танцевальная пара. Вы уже какое-то время живете совместно, что, наверняка, только положительно сказывается на спортивных результатах.

ИЛЬЯ: Наши отношения никак не мешают нам готовиться и выступать.

А проживаем мы около года в квартире, которую подарил мне мой папа — дом находится напротив «Олимпик парка». До «Минск-Арены», где часто проходят тренировки и соревнования, рукой подать. Так что с бытом у нас вопросов не возникает, а между собой мы всегда стараемся находить взаимопонимание.

— **Вы очень красивая и изящная пара.**

Что можете ответить талисману белорусских олимпийцев Агрику, олицетворяющего генерального спонсора НОК Беларуси —

ОАО «Белагропромбанк», на вопрос о том, как призерам международных соревнований в танцах на льду удастся держать себя в отличной спортивной форме?

ИЛЬЯ: Живем строго по спортивному режиму: с 8 утра — раскатка на льду, танцы, хореография. В середине дня — время на обед и отдых. Во второй половине дня — тоже тренировка. А в понедельник, среду и пятницу — тренажерный зал.

— **При таком темпе о лишнем весе, наверное, и говорить не приходится?**

ИЛЬЯ: Контролировать свою весовую категорию — это, безусловно, важно. Правда, у нас с Викторией разные задачи: у нее — как держать себя в нужных рамках и не выходить за их пределы, а у меня — как добавить в весе. Я себя всегда комфортно чувствую, когда мой вес составляет 74-75 кг. А вот после

коронавируса значительно похудел, и сейчас не дотягиваю до нормы примерно пять кило. Ведь партнершу на площадке нужно поднимать, крутить. Можно сказать, что я усиленно работаю над вопросом, как добавить. У меня такой метаболизм, что организм быстро справляется с любой едой, и на мне практически это не отражается.

Хотя, конечно же, я всегда стараюсь придерживаться сбалансированного и здорового питания.

— **А кто у вас главный по домашней кухне?**

ИЛЬЯ: Понятное дело, что Вика. Хотя я тоже могу приготовить яичницу с беконом или же сделать несложное мясное блюдо.

ВИКТОРИЯ: Не буду хвастаться, что я обладаю большими способностями повара, но на кухне, как и на льду, чувствую себя комфортно. Как правило, утром на завтрак я готовлю овсянку на молоке низкой жирности. В кашу добавляем бананы, яблоки. Если нужно сделать более сложное блюдо, например, мясо по-французски, то тоже справлюсь. В свое время, когда я переехала в Москву, то пришлось много чему научиться, чтобы нормально наладить быт в самостоятельной жизни. Очень часто, когда возникали вопросы по приготовлению какого-либо блюда или покупки продуктов, я звонила своей маме в Таллин и консультировалась.

— **Для поддержания формы всегда хороши прогулки на свежем воздухе...**

ИЛЬЯ: Из-за большой загруженности такая возможность выпадает нечасто. А если появляется немного свободного времени, то всегда хочется заглянуть в интернет и социальные сети, посмотреть телевизор. Например, хоккей. Я ведь, когда жил в Америке, то внимательно следил за выступлениями российского хоккеиста Александра Овечкина из «Вашингтона».

Также был в курсе, как играет «Филадельфия»

или «Детройт». А сейчас мы с Викторией болеем за минское «Динамо» и желаем команде не только пробиться в плей-офф КХЛ, но и сыграть там успешно.

— **Какой вид отдыха предпочитаете: познавательный, это когда можно ознакомиться с местом пребывания, или просто отстраненный — только лежишь на море и нежишься под теплым солнцем?**

ВИКТОРИЯ: Все зависит от ситуации. Когда, к примеру, выступаешь на соревнованиях за рубежом, то практически не бывает свободного времени, чтобы организовать себе познавательную экскурсию, не говоря уж об отдыхе. А вот отпускным периодом можно распорядиться по-разному. К примеру, несколько лет назад я летала к своей подруге в Нью-Йорк. Мне интересно было окунуться в американскую действительность и узнать как можно больше. Поэтому, я чувствовала себя в качестве путешественника. При этом, когда я на море, то никуда не хочется ходить, чтобы не тратить драгоценное время попусту. Надо использовать такую возможность отдохнуть, чтобы восстановить силы. А вот когда я приезжаю к родителям в Таллин, то там своя, домашняя обстановка. Все тебе рады, разве что недоволен кот Цезарь (вислоухий шотландец — авт.), который шипит и выражает недовольство, что очень редко навещаю родина.

ИЛЬЯ: Я полностью согласен с Викторией. Все всегда зависит от окружающей обстановки и от цели, которую ты преследуешь.

— **Если говорить о спортивных планах, то все же в чем они для вас выражаются?**

ИЛЬЯ: Мы с Викторией стремимся решать вопросы по мере их поступления и не заглядывать на годы вперед. Поэтому сейчас для нас главная задача — успешно выступить на мартовском чемпионате мира по фигурному катанию и отобраться на Олимпийские игры-2022 в Пекин. Для этого надо будет пробиться где-то в число топ-15. Дай бог, что удастся это сделать. А дальше будет видно. Ведь главное, чтобы к своей цели идти постепенно. И вот тогда фортуна обязательно тебе улыбнется.

Беседовал

Владимир ЗДАНОВИЧ

