Учреждение образования УТВЕРЖДАЮ

«Белорусский государственный Ректор университета

университет физической культуры» С.Б.Репкин

ПОЛОЖЕНИЕ

\_\_\_\_\_\_\_ №\_\_\_\_\_

г. Минск

о военно-патриотическом смотре-конкурсе «Нас песня к Победе вела»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения военно-патриотического смотра-конкурса «Нас песня к Победе вела», (далее - Конкурс), устанавливает цель и определяет срок и условия его проведения.

1.2.  Организатором Конкурса является отдел по воспитательной работе с молодёжью, профсоюз студентов учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (далее – БГУФК), Студенческий совет БГУФК.

1.3. Конкурс посвящен Дню Победы и проводится в рамках проекта «Мы помним. Чтим. Гордимся».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является совершенствование системы патриотического воспитания молодежи.

2.2. Задачи конкурса:

сохранение лучших традиций и создание условий для гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания молодёжи;

расширение знаний песенного художественного творчества Великой Отечественной войны;

выявление и поощрение талантливых участников Конкурса;

привитие обучающимся любви и уважения к своему народу, историческому и духовному прошлому своей страны.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс включает в себя следующие мероприятия:

3.1. Финал Конкурса состоится 04.05.2023 в актовом зале университета.

3.2. Подача заявок на участие в Конкурсе – до 31.03.2023

Репетиции Конкурса пройдут по отдельно согласованному графику в соответствии с поданными заявками.

Генеральная репетиция – 03.05.2023 в актовом зале университета.

4. ТЕМАТИКА И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. На Конкурс предоставляется команда от каждого факультета, структурного подразделения с неограниченным количеством человек.

Команда должна представить инсценировку песни (литературного произведения) на военную, солдатскую, патриотическую тематику.

Общая продолжительность выступления – не более 5 минут, в номинации «Инсценированный отрывок художественного произведения» – до 7 минут. Это может быть литературно – музыкальная композиция, попурри из нескольких песен, одна отдельно взятая песня, хореографическая композиция.

Каждая команда должна иметь единые элементы одежды. Желательно наличие сценических костюмов, элементов костюма.

Выход на сцену в свободной одежде запрещается.

4.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса возлагается на первого проректора университета, отдел по воспитательной работе с молодёжью БГУФК.

4.3.  Непосредственную организацию и подготовку Конкурса осуществляет отдел по воспитательной работе с молодёжью совместно с профсоюзным комитетом студентов БГУФК, Студенческим советом БГУФК.

4.4. Проведение финала Конкурса возлагается на заместителя начальника и руководителей студий отдела по воспитательной работе с молодёжью.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В Конкурсе принимают участие команда каждого факультета БГУФК, институтов, структурных подразделений. Допускается участие членов семей работников БГУФК.

5.2. Номинации Конкурса:

- «Инсценированная песня»;

- «Инсценированный отрывок художественного произведения».

6. СОСТАВ ЖЮРИ И ЕГО ЗАДАЧИ

6.1. В состав жюри приглашаются эксперты, имеющие профессиональную подготовку или сценический опыт для оценки творческих способностей участников и их реализации (актерское мастерство, вокал, хореография, и т.д.).

6.2 Основной задачей жюри является объективная оценка творческих способностей участников и качество их реализации в виде представляемой конкурсной программы, а также определение лучших участников Конкурса по предлагаемым номинациям.

6.3 Форма судейства закрытая.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Каждый член жюри оценивает выступление участников по 10-балльной шкале.

7.2. Члены жюри на специальных именных бланках выставляют оценки за каждый просмотренный сценический номер конкурсной программы.

7.3.В зачет идет средний арифметический балл от выставленных оценок каждым членом жюри.

7.4. Члены жюри коллегиально определяют кандидатов на награждение по номинациям.

7.5. Определяющая роль в присвоении номинации предоставляется члену жюри, являющемуся специалистом в данной категории.

7.6. Критерии оценки:

- соответствие тематике конкурса;

- музыкальное оформление;

- художественная ценность исполняемых произведений;

- декорации;

- сценические костюмы;

- артистичность;

- массовость.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. По итогам Конкурса определяется победитель.

9.2. Жюри определяет победителя по конкурсным номинациям:

- «Лучшее исполнение песни».

- «Лучшая литературно - музыкальная композиция».

- «Лучшая инсценировка песни».

- «Лучшая хореографическая композиция».

Начальник ОВРМ А.В.Ларенчук

Первый проректор

С.В.Шаврук

Начальник юридического отдела

С.А.Панкова

ПРИЛОЖЕНИЕ

ЗАЯВКА

на участие в военно - патриотическом смотре - конкурсе «Нас песня к Победе вела»

1. Факультет (подразделение)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Название, авторы, хронометраж конкурсного номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(почтовый адрес, телефоны, адрес электронной почты)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_