



# БЕЛАРУСКАЯ САВЕЦКАЯ ФАНТАСТЫКА

ШАМЯКІНА Марыя Вячэславаўна,  
кандыдат філалагічных навук, пісьменнік

З самых старажытных часоў чалавек  
схільны разважаць пра дзве рэчы, пра якія  
ён нічога не ведае, але гутарыць пра іх  
любіць. Гэта:

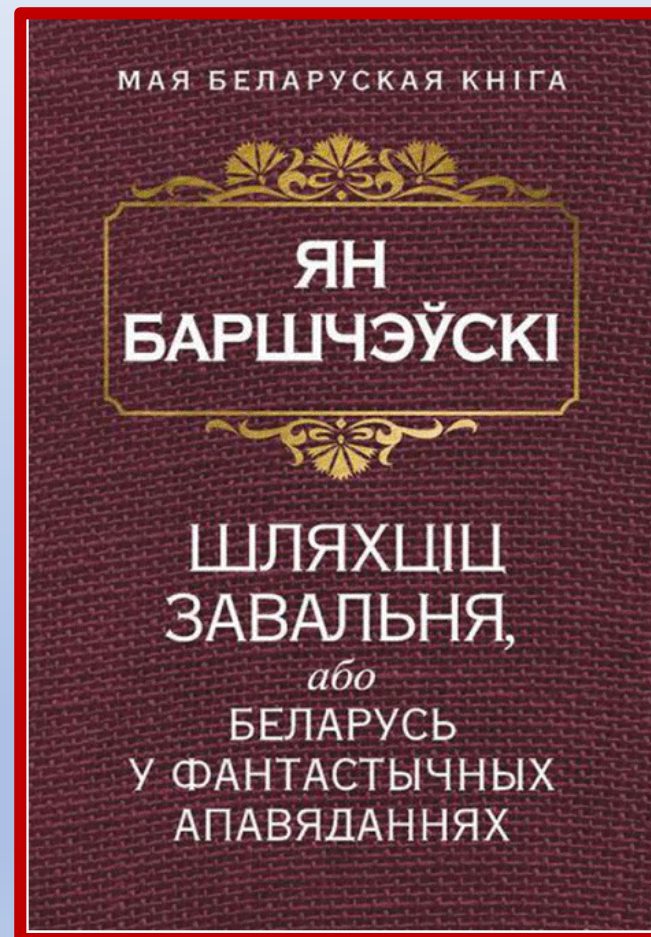
а) **будучае**

б) **містыка**

Самы першы беларускі твор, які ягоны аўтар назваў «фантастычным» - гэта????



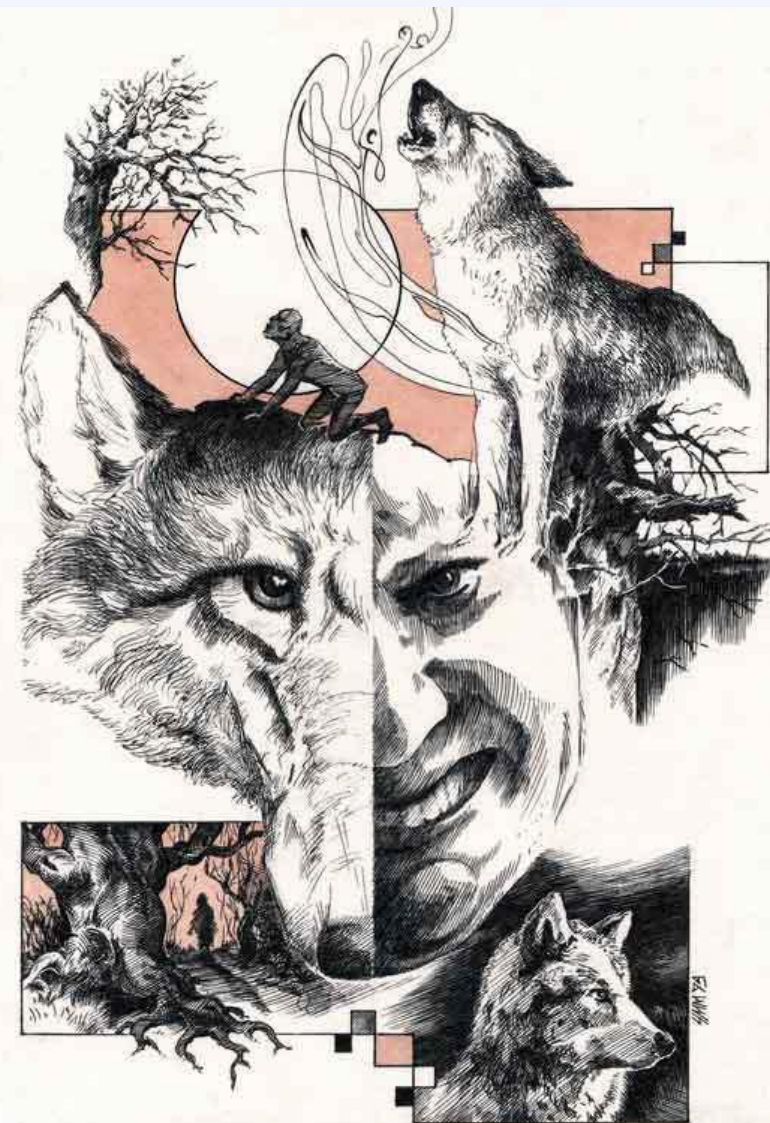
# Першы твор, які сам аўтар назваў фантастычным



# «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях»

Твор, напісаны ў 1844-1846 гг.  
па-польску

«Szlachcic Zawalnia, czyli Białoruś  
w fantastycznych opowiadaniach»



## *У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

- Широка вядомы і раман **Яна Патоцкага** «Рукапіс, знойдзены ў Сарагосе» (канец 18-пачатак 19 ст.)
- Ужо шырока вядомыя творы **Гофмана** (публікаваліся ў 10-20-х гг. 19 ст.)
- У 1818 г. выходзіць раман **Мэры Шэлі** «Франкенштэйн»
- У 1831 – 1832 гг. выйшлі «Вечары на хутары паблізу Дзіканькі» **Гогаля**
- З канца 19 ст. пішуць **Герьерт Уэлс** і **Жюль Верн**

Першы фантастычны твор, напісаны па-  
беларуску ў **1923 годзе**



# Полацк



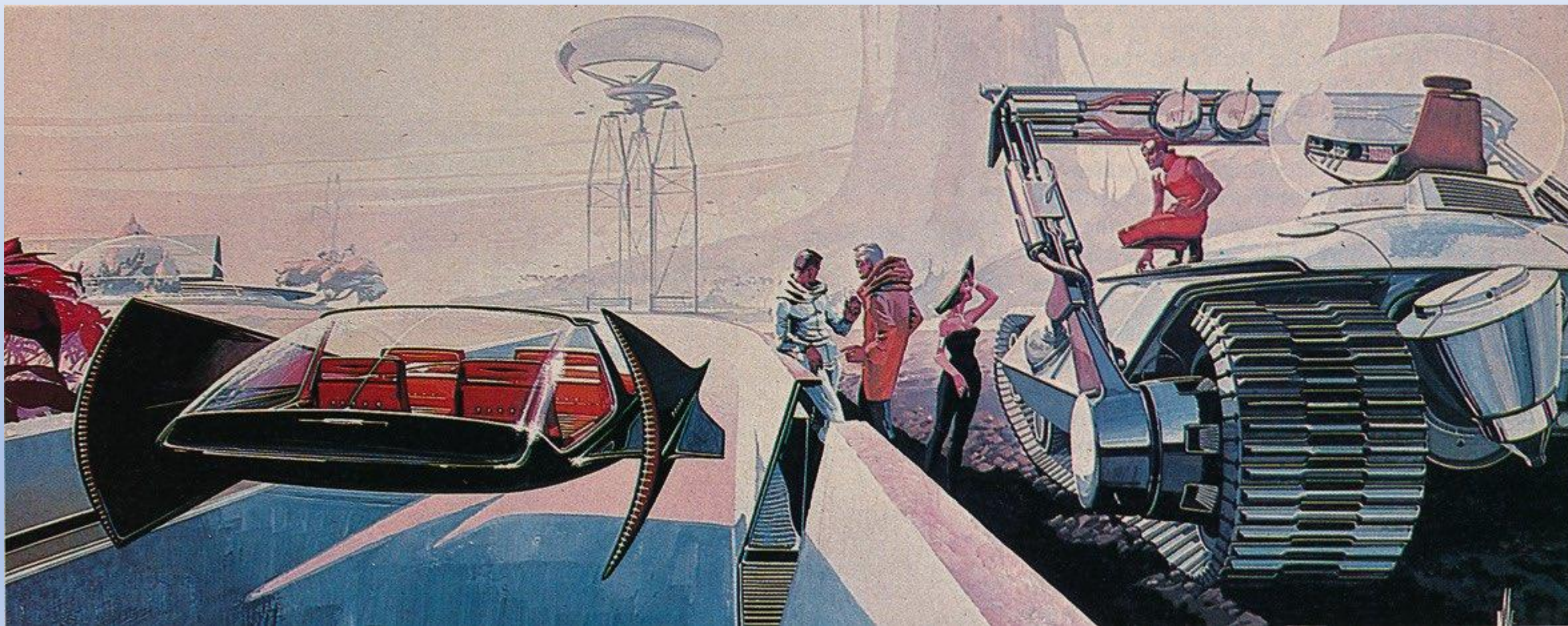


Пасля твора Вацлава Ластоўскага ў беларускай літаратуры з'яўлялася яшчэ творы, дзе героі трапляюць у падзямеллі і лабірынты. Напрыклад у раманах **Уладзіміра Караткевіча**.

- І сам Вацлаў Ластоўскі дзейнічае ў некаторых творах сучасных беларускіх пісьменнікаў-фантастаў.



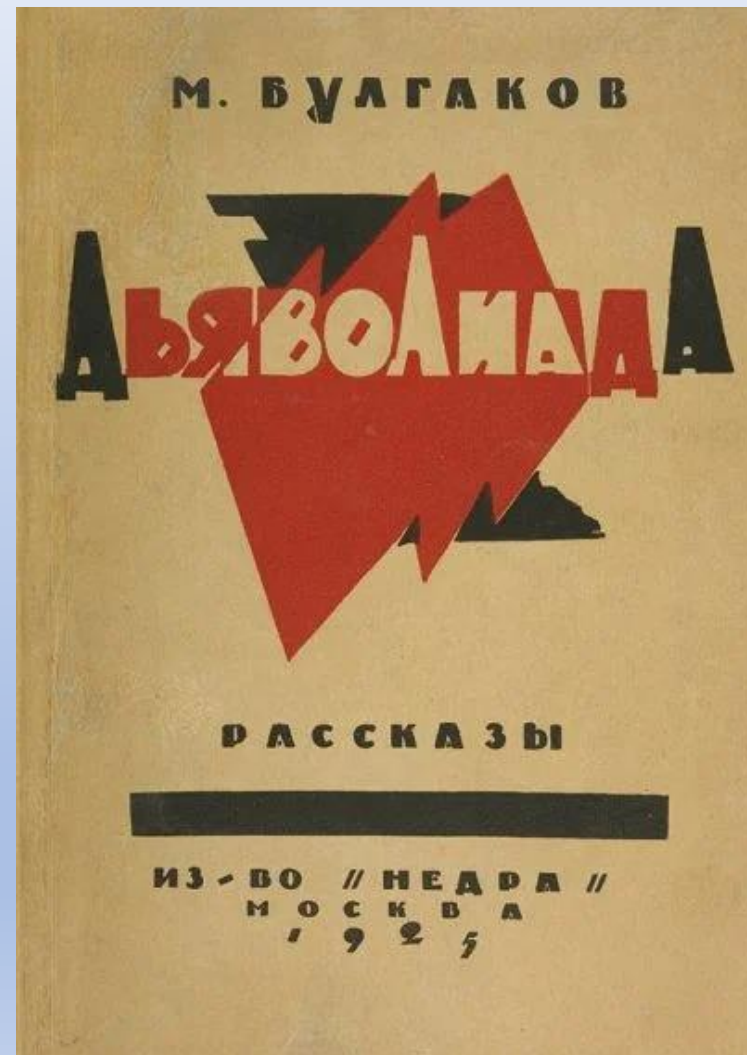
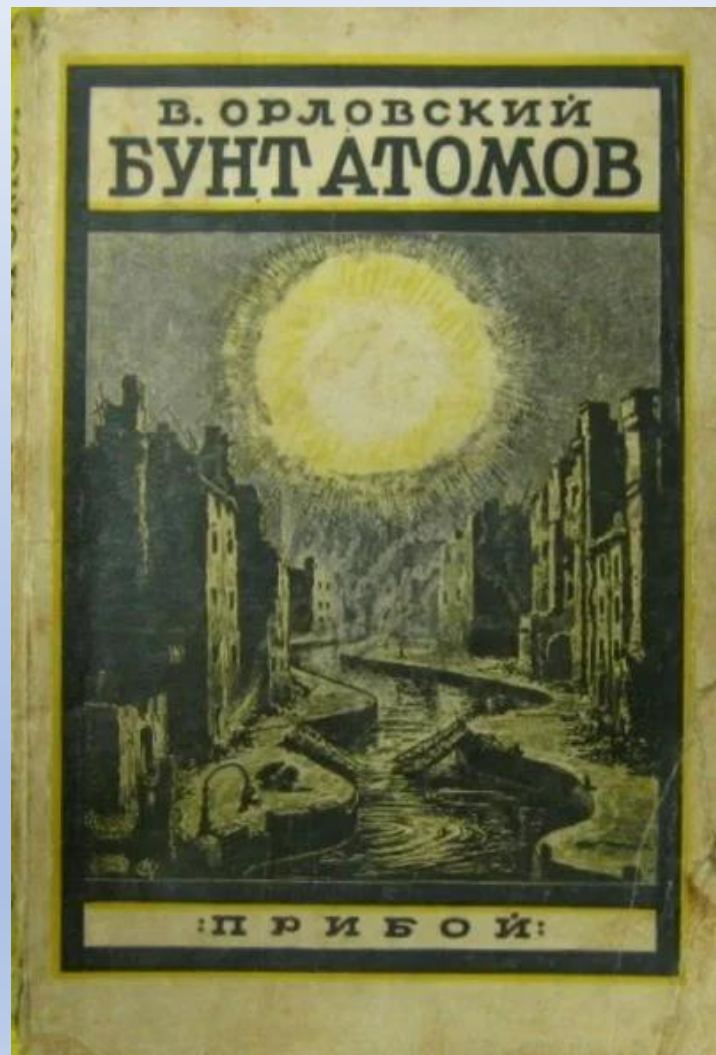
# Першы навукова-фантастычны твор у беларускай літаратуры



# Андрэй Александровіч “Палёт у мінулае” (1924)



# Фантастыка 20-х гадоў XX ст.



## *У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

- **Аляксей Талстой** «Аэліта» (1923), «Гіпербалоід інжынера Гарына» (1927)
- У 1924 г. публікуецца раман **Яўгенія Замяціна** «Мы»
- Выходзіць вялікая колькасць забаўляльных твораў, мала цікавых сёння

# Янка Маўр (Іван Міхайлавіч Фёдараў)



# “Чалавек ідзе” (1927)

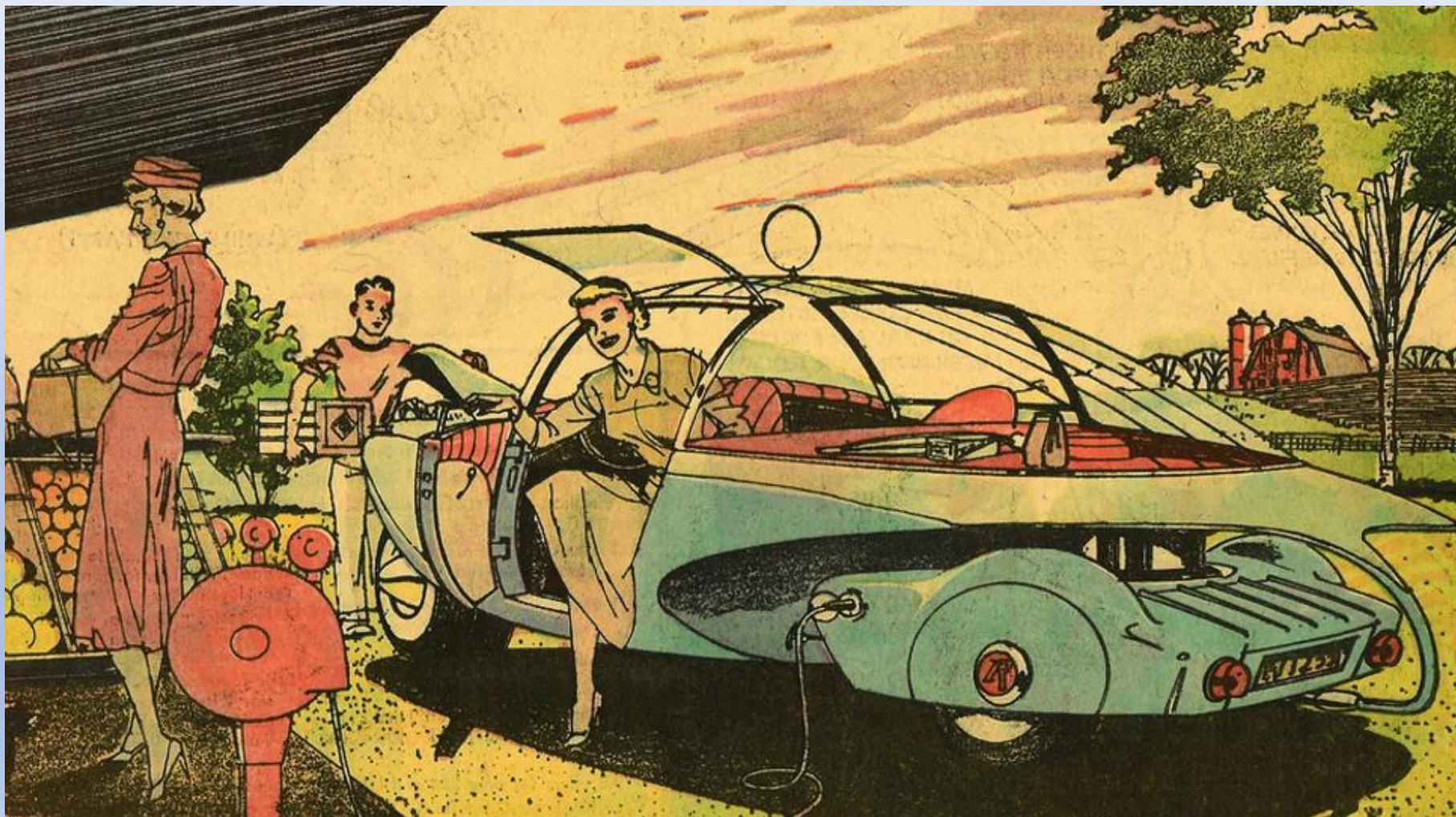


# “Аповесць будучых дзён” (1932)





# “Фантамабіль прафесара Цылякоўскага” (1955)



# Зміток Астапенка няскончаны раман “Вызваленне сіл” (1932)



# Мікола Гамолка “Шосты акіян” (1959)



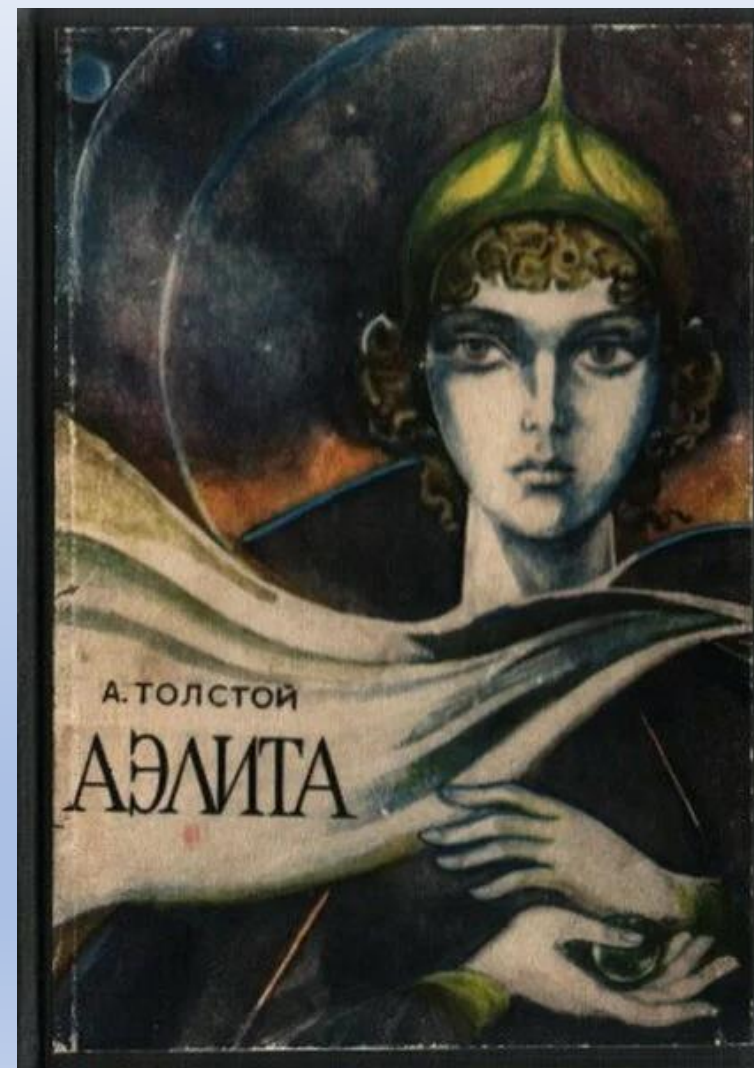
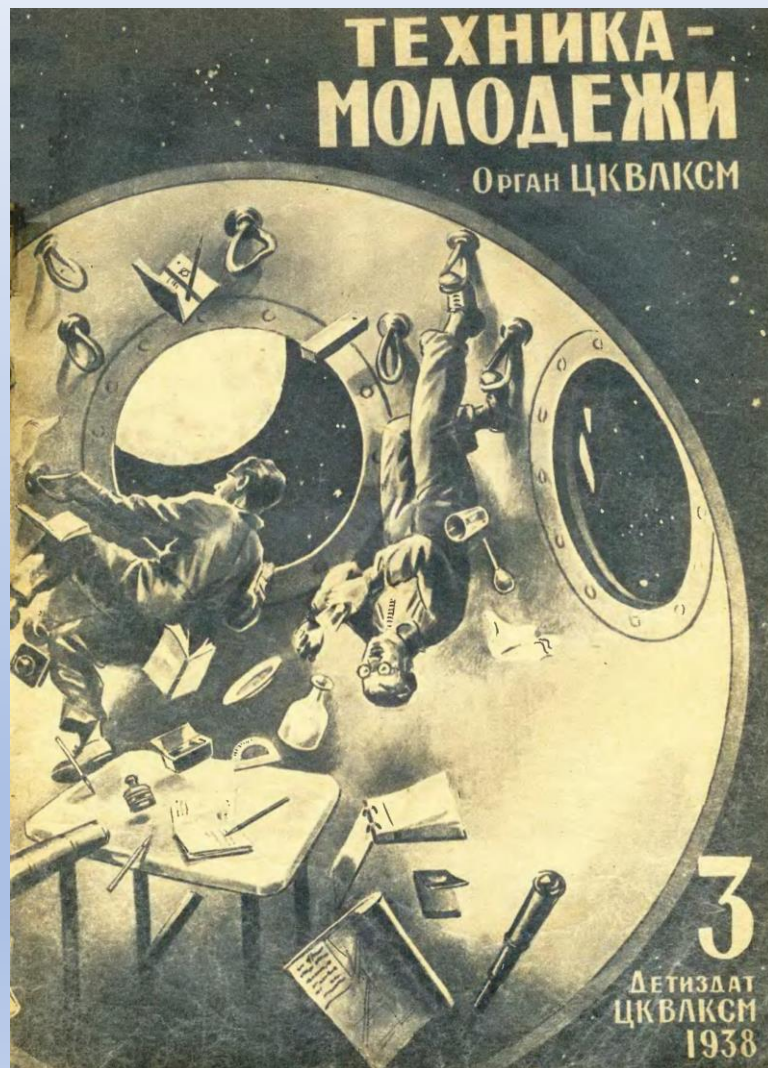
# Фантастыка 30 - 50-х гадоў XX ст.



## У гэты ж час у сусветнай літаратуры...

- 30-я – 50-я гады – **залатая эпоха сусветнай фантастыкі**
- Лідзіруе **савецкая** і **амерыканская** фантастыка
- **Савецкая:** Аляксандр Бяляеў, Іван Яфрэмаў, Аляксей Талстой, Аляксандр Казанцаў і інш.
- **Амерыканская:** Айзек Азімаў, Кліфард Саймак, Артур Кларк, Рэй Брэдберы, Роберт Хайнлайн і інш.
- **Еўрапейскі** пісьменнік гэтага перыяду – Карэл Чапек

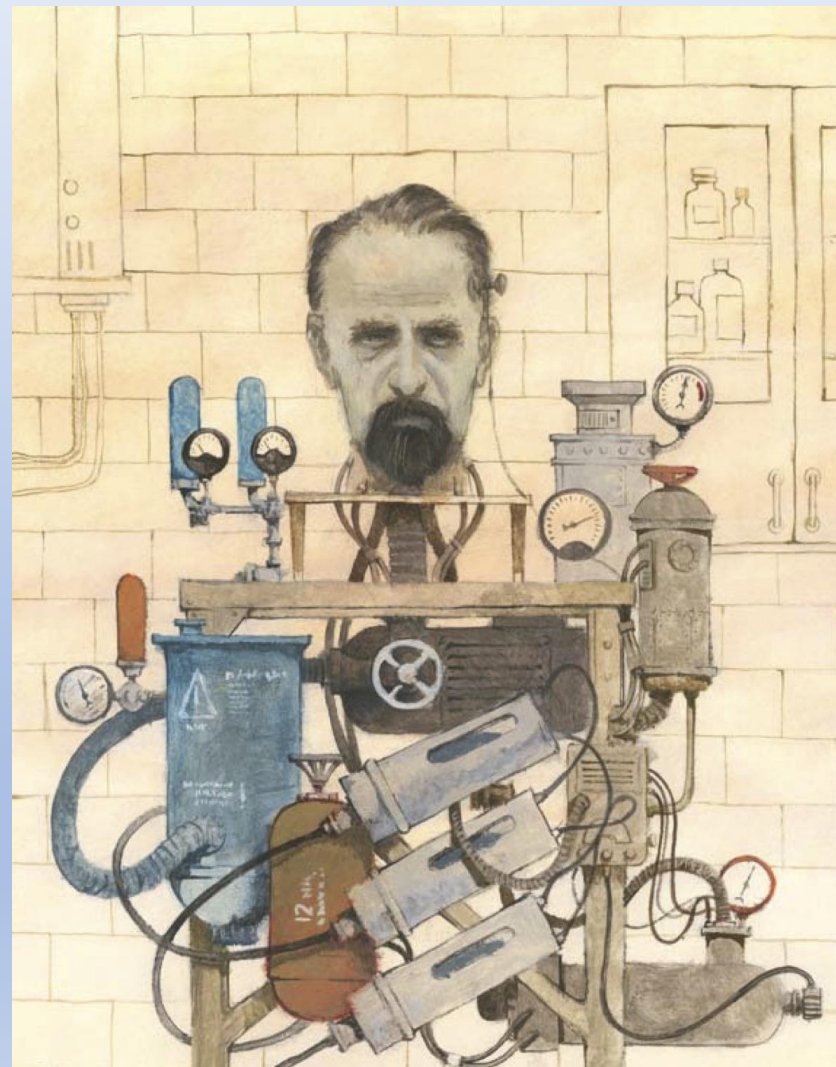
# Фантастыка 30-х гадоў XX ст.



# Фантастыка 30-х гадоў XX ст.



# Фантастыка 30-х гадоў XX ст.





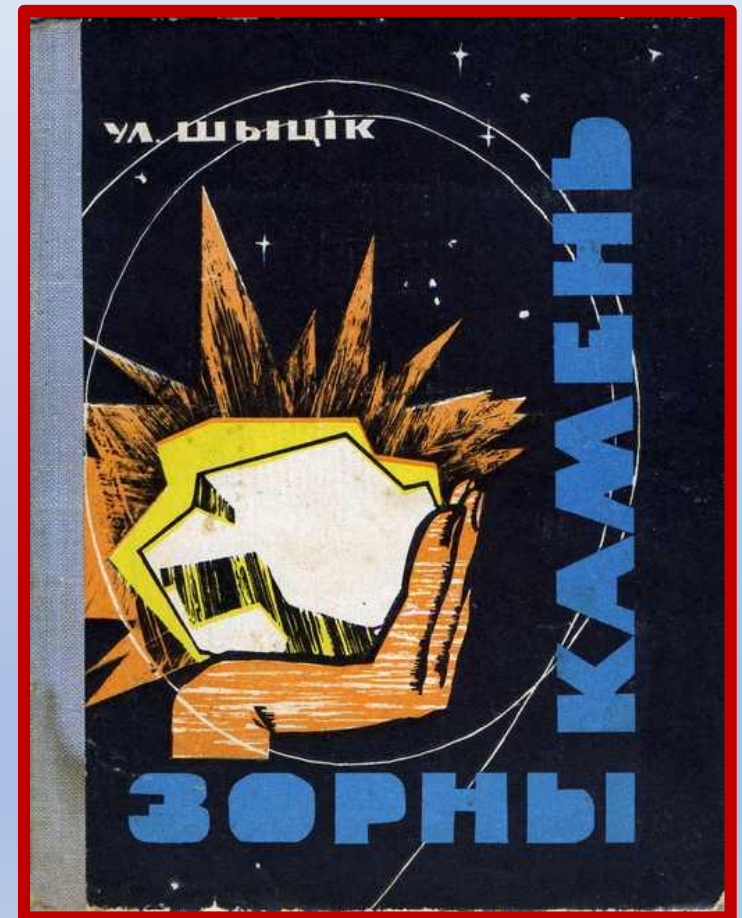
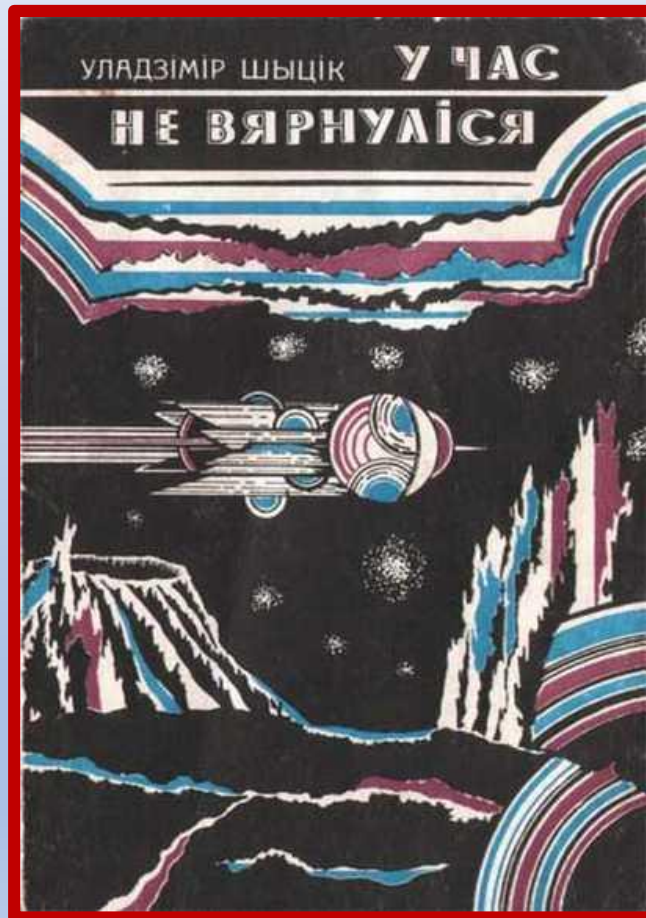
## У гэты ж час у сусветнай літаратуры...

- 30-я – 50-я гады – залатая эпоха сусветнай фантастыкі
- Вялікія антыўтопіі «Дзівосны новы свет» **Олдаса Хакслі (1932)** і «1984» **Дж. Оруэла (1949)**
- Узнікае жанр Касмічная опера
- У 1941 г. **Айзек Азімаў** фармулюе тры законы робатэхнікі
- Пішацца «Прадмурак» **Айзека Азімава**

## У гэты ж час у сусветнай літаратуры...

- 30-я – 50-я гады – залатая эпоха сусветнай фантастыкі
- У 1932 годзе выходзіць першы раман з ыклу пра **Конана варвара** пісьменніка **Роберта Говарда**
- З’яўляецца самы першы комікс пра **Супермэна** (1938) (пісьменнік **Джэры Сігел**, мастак **Джо Шустар**)
- У 1952 годзе **Ян Флемінг** піша першы раман пра **Джэймса Бонда**

# Уладзімір Шыцік фантастыка 60-х – 80-х гг. XX ст.



# Фантастыка ў драматургіі.

- К. Крапіва “Брама неўміручасці” (1974),
- А. Макаёнак “Дыхайце эканомна” (1982),
- М. Матукоўскі “Мудрамер” (1987).

## *У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

- 60-я гады – ранняя творчасць **братоў Стругацкіх**
- **Станіслаў Лем** «Салярыс» (1961)
- **Энтані Бёрджэс** «Завадны апельсін» (1962)
- **Філіп Дзік** «Чалаве у высокім замку» (1962), «Ці мараць андроіды пра электрычных авечак» (1968)
- **Фрэнк Герьерт** «Дзюна» (1965)

*У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

## •70-я гады

- Працягваюць пісаць **Артур Кларк, Станіслаў Лем, Айзек Азімаў, браты Стругацкія**
- Шырокая вядомасць прыходзіць да **Стывена Кінга**
- У **1976 г.** выходзіць раман **Эн Райс «Інтэрв'ю з вампірам»**

*У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

- **70-я гады**

- У **1979 г.** з'яўляецца гульнёвая прыстаўка **Nintendo**

- 

- **Кіно:**

- **1973 г.** «Экзарцыст» **Уільяма Фрыдкіна**

- У **1979 г.** выходзіць першы фільм **Рыдлі Скота** з франшызы «**Чужы**»

## *У гэты ж час у сусветнай літаратуры...*

- 80-я гады з'яўляецца жанр **КІБЕРПАНК**
- Уільям Гібсан «**Нейрамант**» (1984)
- Кіно:
- У 1982 г. «**Тэрмінатар**» Джэймса Кэмерана



- Як мы бачым, і ў савецкай, і ў сусветнай фантастыцы асноўная ўвага была скіраваная на гавуковую фантастыцы. Хаця ў тым жа ХХ ст. пісалі **Толкіен і Льюіс**.
- ХХІ ст. стала часам вялікай разнастайнасці ў тэмах і сюжэтах фантастычных твораў.