

Василина ХОНДОШКО, бронзовый призёр ЧМ-2024 по синхронному плаванию:

«Никогда не сдавайся»



В прошлом году исполнилось ровно полвека, как девушки-виртуозы начали соревноваться в воде, демонстрируя различные фигуры под музыку, и оспаривать подиумы планетарных форумов. Их объединило мировое синхронное плавание. Спустя десяток лет, на ОИ-1984 в американском Лос-Анджелесе, в синхронном плавании уже были разыграны первые олимпийские награды в разделах «соло» и «дуэты». До недавнего времени казалось, что этот вид спорта будет неподвластен белорусским исполнительницам, чтобы вмешаться в конкурентную борьбу. Потому как вряд ли законодателям моды в данном направлении — представительницам России, Франции, США, Италии, Испании, Украины, Канады, Китая, Японии или Греции — захотелось бы поделиться с кем-то своими лидерскими позициями. Но время показало, что, при большом желании и упорстве, нам можно занять свое место под солнцем, пробившись сквозь плотный строй фавориток. Ярким примером тому стал бронзовый успех белоруски Василины Хондошко на февральском чемпионате мира-2024 по водным видам спорта в столице Катара — Дохе. В бассейне «Aspire Dome» наша спортсменка продемонстрировала свое умение в номинации «соло». И если на старте турнира в техническом разделе

минчанка финишировала в шаге от подиума, заняв 4-е место, то, спустя несколько дней, в произвольной программе она смогла взойти на пьедестал, завоевав бронзу.

Впрочем, если даже кратко проанализировать спортивный путь отечественной спортсменки, то многое станет понятно: успех Василины закономерен. Эта девушка с характером. В ее биографии, особенно в самом начале карьеры, было немало сложных моментов. Так в 2015 году на соревнованиях в городе Познань (Польша), она в 14-летнем возрасте заняла первое место, обойдя весь состав юниорской сборной Беларуси по синхронному плаванию. На следующем старте — ЧМ-2017 по водным видам спорта в Будапеште — Василина вошла в финал, в ТОП-10 лучших солисток мира. Но все вышеперечисленные достижения девушки в юном возрасте по каким-то причинам не нашли нужного понимания у главного тренера. По словам Василины, тренерский штаб команды исключил спортсменку из групп сборной Беларуси. Чтобы сохранять форму и дальше продолжать тренировки, она в 15-летнем возрасте, в сопровождении родителей, уезжает в Москву, в спортивную школу олимпийского резерва «Юность Москвы» по синхронному плаванию «Труд», которая и сейчас считается лучшей в мире. Естественно, было тяжело. Приходилось снимать квартиру, оплачивать тренировки, родителям жить на два города, решать вопросы со школой. Но всегда была поддержка от российских тренеров и учителей РГУОРа. Именно в Москве Василина попала в группу тренера Елены Вороновой, с которой работает и теперь. Елена Вячеславовна, как опытный специалист, рассмотрела в белорусской воспитаннице ростки таланта и взялась из Василины делать профессионала своего дела. К моменту поездки на ЧМ-2024 в Катар в нейтральном статусе, в послужном списке Василины Хондошко было немало «наградных листов». Наша спортсменка заложила первый камень в медальный фундамент еще в 14 лет, выиграв индивидуальное серебро в 2016 году на турнире «Copen Cup» в Израиле. К слову, эти представительные соревнования — уровень юношеского чемпионата мира, который начал проводиться только три года спустя. Кроме того, в активе белорусской прима синхронного плавания две победы в программе фигур на юниорских чемпионатах Европы в 2018 и 2019 годах, бронза на взрослом ЧЕ-2021 в соло. Отметим важный факт из биографии спортсменки: свое первое золото первенства Европы в финском Тампере она взяла спустя три недели после перенесенной операции на аппендицит. Хотя ее выступление в данном случае было под большим вопросом. А еще Василина Хондошко — неоднократная участница решающих этапов на чемпионатах мира и Европы, финалистка XXXII летних Олимпийских игр-2020 в Токио, а также чемпион и призер различных представительных турниров в Российской Федерации.

Корреспондент «НС» не упустил возможности пригласить известную спортсменку на откровенный разговор. Мастер спорта международного класса Республики Беларусь оказалась отличной собеседницей, пролив свет на многие интересные моменты своей спортивной карьеры.

— Василина, признайтесь, Вы хоть успели ощутить вкус медали в Дохе после утомительных соревнований? Все-таки, как ни крути, а с непродолжительным временным интервалом Вам пришлось выступить в двух финалах?

— Как не жаль, но у меня не было времени ознакомиться с катарской столицей. На соревнования прилетела за два дня до старта. Сразу же подготовка и тренировки. А когда выиграла бронзу — это было в вечерней программе, утром уже был самолет из Дохи в Дубай, а оттуда на Минск.

— Специалисты говорят, что для завоевания этой награды на планетарном форуме Вам с тренером-консультантом Еленой Вороновой пришлось на ходу менять произвольную программу?

— Да, это правда. С Еленой Вороновой мы работали в формате «удалёнки». А непосредственно в Катар со мной приехала главный тренер Национальной команды по синхронному плаванию Елена Светличная. После того, как в технической программе я едва не зацепилась за медаль, в произвольном выступлении все-таки хотелось попасть в призёры. В нашем расписании значилась отличная сольная программа. Но при этом, в предварительных состязаниях я была лишь пятой. Надо было что-то срочно



предпринимать, чтобы бороться за место на пьедестале.

— Для того, чтобы «понравиться» судьям?

— Сейчас в правила синхронисток Международная федерация плавания внесла кардинальные изменения. По новым требованиям World Aquatics основной акцент при оценке выступления сделан на элементы сложности в ущерб артистизму, музыкальной форме и органике выступления. Насколько я знаю, художественная гимнастика и фигурное катание пошли по этому пути еще раньше. Никакая красота, эстетизм движений не смогут перевесить баллы, начисляемые за сложность. Поэтому мы с Еленой Вороновой решили сделать своеобразный «ход конем», в течение

двух дней дистанционно поменяв всю произвольную сольную программу.

И это дало нужный результат.

— Имя Василина и бронзовая медаль — звучит! Откройте завесу тайны своего имени. Многие отечественные поклонники синхронного плавания, наверняка, задаются вопросом: почему Вы не Василиса?

— Честно говоря, не считаю эту тему принципиальной для себя, хотя отвечу: Василина — это чисто белорусское имя, а Василиса — российское. Вот и все. К тому же, насколько я знаю, Василина — мамино любимое женское имя, в детстве у моей мамы была кукла, которую она звала Василиной...

— Несмотря на молодость, у Вас уже много медальных заслуг на соревнованиях самого высокого уровня. Стоя на пьедестале в Дохе, видимо, пролистали в голове все свои этапы роста?

— В большом спорте я с 14 лет. И конечно, главная цель соревнований не участие, а все-таки борьба за медаль. Стоя на пьедестале в Дохе, думала о том, что упорная работа дала свой результат, что впервые в истории синхронного плавания Беларуси мы поднялись на пьедестал чемпионата мира.

— В мире есть масса примеров, когда будущие звезды синхронного плавания начинали свой путь отнюдь не с бассейна «Малютка». К примеру, российская звезда



мирового синхронного плавания, пятикратная олимпийская чемпионка Анастасия Давыдова сначала увлекалась художественной гимнастикой, а уж потом по наставлению своей мамы перешла «на воду»...

— У меня оказалось все намного прозаичней. Когда мне было четыре года, я просилась в бассейн плавать, и так как на плавание в таком возрасте еще не брали, родители привели меня в бассейн «Лазурный», в школу синхронного плавания. Потом, постарше, я стала ходить и на плавание. В определенный момент я уже начала задумываться, какой из видов спорта мне выбрать. Потому что и там, и там у меня получалось. Но выбор пал все-таки на синхронное плавание, так как это невероятно красивая дисциплина, в которой есть и творчество, и спорт. А в плавании, на мой взгляд, скучновато, преодолевать дистанцию туда-обратно. Однако хочу отметить, что плавание мне нравится как вид спорта, на который интересно посмотреть. Это скорости, и всегда какая-то напряженная борьба.

— **Василина, был ли у Вас кумир в начале карьеры? Например, в информационном поле Вас сравнивают с Вирджинией Дидье — самой титулованной французской синхронисткой, трёхкратной чемпионкой мира и двукратной чемпионкой Европы, выступавшей в соло и дуэте.**

— Я знаю эту спортсменку и уважаю её заслуги, но в моих фаворитках звездные российские спортсменки Наталья Ищенко и Светлана Ромашина.

— **Надо сказать, что вкус у Вас неплохой. Все-таки та же Ромашина — самая титулованная мастер синхронного плавания в мире, на счету которой семь золотых олимпийских наград в групповых упражнениях и в дуэте.**

— Действительно, российские синхронистки — это бренд. Светлана Ромашина не только прекрасный спортсмен, но и замечательный человек. Я была рада, что имела возможность тренироваться рядом с этими спортсменами и набираться необходимого опыта.

— **Проведите ликбез для поклонников синхронного плавания. Какие существуют профессиональные различия между сольной программой и выступлением в дуэте?**

— Соло — это вид, где можно полностью раскрыть себя. При этом, допускается легкая импровизация. В дуэте же необходима четкая и слаженная работа, одинаковые градусы наклона головы, рук, ног. Здесь важно чувствовать партнера. При выполнении программы некогда что-то подсказывать друг другу, потому что все действие происходит очень быстро. А вот на тренировках — другое дело. Как ни удивительно, но под водой можно объясняться на пальцах, издавать звуки.

— **Интересно, Вы с напарницей Дарьей Кулагиной на Олимпийских играх в Токио имели полное взаимопонимание?**

— Конечно же. Мы ведь с Дашей прекрасно понимаем друг друга и без слов, так как проводим много времени вместе. Ехали с Кулагиной на Игры с одной целью — показать свой лучший результат, и у нас это получилось. На Олимпиаде-2020, выступая в «Токийском центре водных видов спорта» в дуэте, финишировали на 11-й позиции. Вышло, что впервые в истории белорусского синхронного плавания в парных выступлениях мы пробились в финал и заняли столь высокое место.

— **Василина, в последнее время все больше разговоров ходит насчет того, что мужчины подпирают исконно женский вид спорта — синхронное плавание, и норовят выступать в миксте. Как Вы относитесь к такой «экспансии»?**

— По мне пускай развивается и мужское синхронное плавание — в миксте. Главное, чтобы исполнительский уровень парней был на высоте. К сожалению, в Беларуси я не знаю молодых людей, которых могла бы взять к себе в пару на выступление. Хотя в России есть профессионал Александр Мальцев.

— **У Вас спортивная семья — Вы замужем за белорусским спортсменом, трехкратным чемпионом мира в гребле на байдарках и каноэ Артёмом Козырем. Надо полагать, что супруг, даже если и не лежит душа, то должен был «полюбить» синхронное плавание, а Вы — греблю?**

— Понятное дело, что мы всегда переживаем друг за друга. Конечно, у Артема в приоритете «свой» вид спорта, но его интересы разносторонние, и не ограничиваются только на гребле. А мне, как я уже отмечала, по душе водные виды, но также нравятся и другие дисциплины.

— **В преддверии женского праздника 8 Марта хочется**





спросить: Вам приятно, когда дарят красивый букет цветов?

— Конечно, это лестно. Но, признаюсь, что я не испытываю огромной радости от таких подарков. Не люблю «дежурных» букетов. При этом, букетик из полевых цветов для меня будет не менее значим, если он подарен с душой. Очень люблю, когда цветы растут на улицах города, цветут деревья и радуют людей.

— Животных любите?

— Конечно же. У меня три собаки хаски. Правда, пока они живут в родительском доме. Когда-то, лет 10-12 назад, с родителями была в Лапландии, увидела там псов этой необычно красивой «северной» породы, которые мне очень понравились. И вот теперь они мои любимые питомцы.

— Как Вы относитесь к мужскому постулату, что любая молодая девушка или женщина должна освоить кулинарное дело и профессионально управляться на кухне едва ли не с любым блюдом?

— Не знаю, что и сказать. Мне кажется, что тут никто никому ничего не должен. Кому захочется готовить, тот и готовит. Скажу за себя: я могу приготовить сырники, лазанью, различные салаты. А когда львиная доля времени уходит на тренировки и соревнования, то ни о какой готовке не может быть и речи.

— Василина, у Вас есть личные предпочтения в еде?

— Не скажу, что мне что-то очень нравится, а что-то совсем нет.

Но, пожалуй, из любого меню для себя всегда смогу выбрать то, что мне больше всего подходит для того, чтобы комфортно себя чувствовать.

— Вам довелось быть во многих странах — европейских, азиатских.

Где больше всего понравилось?

— Знаете, в Беларуси есть немало прекрасных мест, куда можно поехать, чтобы пополнить свои туристические знания и отдохнуть. А из зарубежных поездок у меня в памяти отложился Будапешт — прекрасный город на Дунае. Может из-за того, что в 2017 году там проводился чемпионат мира по водным видам спорта. Ясно, что в 14-15 лет я не могла в венгерской столице рассчитывать на медаль, но мне запомнился уровень проведения планетарного чемпионата. К тому же организаторы чемпионата мира

провели соревнования по синхронному плаванию в открытом бассейне. Специально, на реке Дунай, в центральном парке Будапешта был выстроен бассейн для синхронисток. И, при этом, смогли оборудовать трибуны на несколько тысяч мест. Скажу вам, что зрелище было неописуемо.

— Вы отучились в Белорусском государственном университете физической культуры по тренерской специальности. Кем видите себя после окончания активной карьеры спортсменки?

— Пока об этом не думала. Надеюсь, что скоро все международные санкции с нас будут окончательно сняты, и мы сможем иметь полноценный международный соревновательный календарь. Пока же в моих ближайших планах — подготовка к июньским играм стран БРИКС в Казани и к Всемирным играм Дружбы в Москве и Екатеринбурге, которые пройдут в сентябре 2024 года.

Вообще, после карьеры много вариантов, чтобы себя реализовать. Ведь синхронное плавание многогранно. Оно в себя включает и спортивные танцы, и плавание, и синхронное плавание, и элементы из других видов спорта. Не будем забывать, что моя бабушка была заслуженной артисткой, а мама — режиссер. Так что, надеюсь, что смогу для себя найти дело по душе. Сегодня я живу синхронным плаванием, и уже не представляю себя в другой ипостаси.

**Беседовал
Владимир ЗДАНОВИЧ**

