

Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета

С.Б.Репкин

ПОЛОЖЕНИЕ

№ 01/001/2018 № 03-13-28
г. Минск

О межвузовском конкурсе мужества
и таланта «Чтоб стать мужчиной –
мало им родиться»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения межвузовского конкурса мужества и таланта «Чтоб стать мужчиной – мало им родиться» (далее – Конкурс) устанавливает цель и задачи, определяет срок и условия его проведения.

1.2. Организатором Конкурса является отдел по воспитательной работе с молодежью (далее – ОВРМ), первичная организация ОО «БРСМ» с правами РК учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (далее – БГУФК).

1.3. Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвященных 80- летию со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью Конкурса является демонстрация новых форм и методов гражданского и патриотического воспитания молодежи, пропаганда здорового образа жизни, повышение уровня заинтересованности молодежи в изучении героической истории нашей страны.

2.2. Задачи Конкурса:

воспитание у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности на примерах героизма и мужества белорусского народа;

формирование уважения к истории и традициям страны, к воинской службе и защитникам Отечества, выполнившим и выполняющим обязанность и священный долг перед Родиной;

раскрытие и реализация творческого потенциала молодежи;

популяризация видов спорта, входящих в программу Конкурса;

привлечение молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью;

обмен опытом по военно-патриотическому воспитанию молодежи между учреждениями образования Республики Беларусь;

информационно-методическая подготовка, повышение квалификации специалистов воспитательной работы с молодежью.

3. ПРАВИЛА И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В каждой команде количество человек, участвующих в Конкурсе, не должно превышать 20 человек. Команды могут приглашать дополнительных участников для выступлений в творческом конкурсе в качестве массовки (не более 10 человек).

3.2. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, факелы, бенгальские огни и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

3.4. Все выступления должны соответствовать патриотической направленности.

3.5. Конкурс включает в себя:

спортивный конкурс, включающий военно-спортивные соревновательные дисциплины;

интеллектуальная игра на знание героической истории нашей страны;

творческий конкурс, включающий вокальные, хореографические и актерские выступления, соответствующие тематике конкурса.

3.6. Даты проведения Конкурса:

интеллектуальная игра – 14.03.2024, БГУФК, г.Минск, пр. Победителей, 105 (холл актового зала);

спортивный конкурс – 13.03.2024, БГУФК, г.Минск, пр. Победителей, 109 (легкоатлетический манеж);

творческий конкурс – 14.03.2024, БГУФК, г.Минск, пр. Победителей, 105 (актовый зал).

4. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса возлагается на проректора по воспитательной работе университета.

4.2. Непосредственную организацию и подготовку Конкурса осуществляет ОВРМ, спортивный клуб, кафедра спортивного туризма и технологий в туристической индустрии Института менеджмента спорта и туризма, кафедра легкой атлетики спортивно-педагогического факультета массовых видов спорта, первичная организация ОО «БРСМ» с правами РК УО «БГУФК», профсоюзный комитет студентов, студенческий Совет университета.

4.3. Проведение творческого конкурса возлагается на заместителя начальника ОВРМ и руководителей студии ОВРМ.

4.4. Проведение спортивного конкурса возлагается на начальника спортивного клуба, судейские коллегии по видам спорта, утвержденные кафедрой легкой атлетики.

Конкурсная программа по видам спорта проводится по действующим правилам в каждом виде и на основании данного положения.

4.5. Проведение интеллектуальной игры возлагается на начальника отдела по воспитательной работе с молодежью.

5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В Конкурсе принимают участие команды учреждений высшего образования г. Минска.

5.2. Состав команды – обучающиеся соответствующих учебных заведений в количестве от 4 до 20 человек.

5.3. Количественный состав команды:

интеллектуальная игра – от 4 до 6 человек;

спортивный конкурс – 10 человек (плюс 2 дополнительно);

творческий конкурс – не более 20 человек.

6. ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ КОНКУРСА

6.1. Интеллектуальная игра.

Тема игры «Ішоў мой край дарогамі вайны» посвящена 80-летию со дня освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Игра проводится в формате игры «Брейн-ринг». Каждый бой состоит из одного или нескольких вопросных раундов, в каждом раунде задается один вопрос.

Цель игры состоит в том, чтобы дать правильный ответ на вопрос в строго отведенное время.

Команды могут давать ответы по очереди, но не одновременно. В течение вопросного раунда команда может дать не более одного ответа. Вопросы задаются ведущим, он же оценивает правильность ответов команд.

Бой считается завершенным, когда ведущий объявляет его результат.

Команда, получившая право дать ответ, должна немедленно определить одного игрока, дающего ответ. Отвечающий игрок должен немедленно дать ответ. Остальные игроки должны соблюдать молчание до окончания ответа.

6.2. Спортивный конкурс.

Спортивный конкурс проводится в соответствии с действующими на территории Республики Беларусь правилами проведения соревнований.

1 этап – «Стрельба из лазерного пистолета, плюс бег 200 метров»

Упражнение начинается со стрельбы из лазерного пистолета. Дается одна попытка с ограничением по времени (50 секунд). После поражения 5 мишеней, начинается бег. Если мишени не поражены, участник начинает бежать по истечении 50 секунд. Фиксируется время от начала стрельбы до окончания бега.

Победитель определяется по наименьшему затраченному времени.

2 этап – «Занимательная эстафета»

Эстафета состоит из нескольких этапов. Очередность прохождения этапов и направление дистанций в них определяет судейская бригада.

3 этап – «Баскетбольный снайпер»

Участник с помощью баскетбольного мяча должен совершить 10 бросков по баскетбольному кольцу с обозначенных точек. Выигрывает та команда, которая наберет большее количество очков. Если команда не справляется с заданием за 10 минут, то за каждого участника команда теряет 5 очков.

4 этап – «Гандбольный пенальти»

Каждый участник с позиции штрафного броска (7 метров) наносит удар по воротам гандбольным мячом. На воротах есть сектора для попадания. Каждый из секторов имеет свою ценность в виде 3, 6 и 9 очков. У каждого участника есть 10 попыток. Броски наносятся согласно международным правилам гандбола.

Выигрывает та команда, которая суммарно наберет наибольшее количество очков.

5 этап – «Бабушкин клубок»

Один конец репшнура (диаметр – 6 мм, длина 5 м) привязан к опоре на высоте 1,2 м, ко второму концу привязана рукоятка (толщина 3 см, длина 50 см). По сигналу первый участник начинает накручивать обеими руками репшнур на рукоятку. Коснувшись опоры, быстро разматывает репшнур и возвращается к линии старта. Здесь эстафета передается очередному игроку, который выполняет то же задание.

Побеждает команда, сумевшая быстрее закончить этап.

6.3. Творческий конкурс.

«Визитная карточка»

Каждая команда демонстрирует торжественное дефиле (до 5 мин) и представляет видео-визитку (до 2 минут), фото-постер с изображением участников команды, логотип и слоган (творческий подход, применение различных приложений и программ фото редактирования приветствуется).

В конкурсе команды должны представить 3 выступления (вокальный номер, хореографическое выступление, художественное слово).

«Вокальный номер»

Команда исполняет одно произведение патриотической и/или военной направленности.

В исполняемой песне запрещена нецензурная лексика, высмеивание и ущемление национального достоинства какого-либо народа или государства, политическая направленность.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс».

«Хореографическое выступление»

Участники представляют одну сольную и/или групповую хореографическую композицию в различных стилях и жанрах, соответствующую тематике конкурса.

Приветствуются массовые театрализованные танцевальные композиции патриотической направленности, отражающие любовь к Родине, радость Победы, красоту родного края, военную тематику.

В хореографическом выступлении запрещены такие направления как бути-дэнс, стрип-пластика и подобные жанры.

«Художественное слово»

Команда/член команды представляет стихотворение, отрывок прозы, поэмы или иное художественное произведение патриотической и/или военной направленности собственного или авторского сочинения.

Запрещены некультурные жесты, нецензурная лексика, политическая направленность.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ

7.1. Оценка выступлений участников осуществляется по 10-балльной шкале.

7.2. Жюри оценивает выступления участников по следующим критериям:

Вокальный номер:

соответствие тематике конкурса (1-10 баллов);

цельность и качество номера (1-10 баллов);

костюм и внешнее соответствие номеру (1-10 баллов);

дополнительное сопровождение (видеосопровождение) (1-3 балла);

живое исполнение музыки (1-5 баллов).

Хореографическое выступление:

соответствие тематике конкурса (1-10 баллов);

цельность и качество номера (1-10 баллов);

костюм и внешнее соответствие номеру (1-10 баллов);

сложность постановки (1-10 баллов);

актерско-исполнительское мастерство (1-10 баллов).

Художественное слово:

соответствие тематике конкурса (1-10 баллов);

цельность и качество номера (1-10 баллов);

сценическая свобода и профессионализм (1-10 баллов);

костюм и внешнее соответствие номеру (1-10 баллов);

актерско-исполнительское мастерство (дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным возможностям исполнителя) (1-10 баллов).

8. СОСТАВ ЖЮРИ И ЕГО ЗАДАЧИ

8.1. В состав жюри приглашаются высококвалифицированные специалисты из разных сфер деятельности и представители общественных организаций.

8.2. Основной задачей жюри является объективная оценка форм и качества реализации участниками представляемой конкурсной программы, а также определение лучших участников Конкурса по отдельным номинациям.

8.3. Форма судейства закрытая.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.
НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. По итогам Конкурса определяется команда-победитель.

9.2. Победители и призеры в спортивном конкурсе награждаются дипломами и медалями соответствующих степеней.

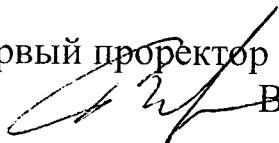
9.3. Жюри оставляет за собой право на учреждение дополнительных номинаций Конкурса.

Начальник ОВРМ



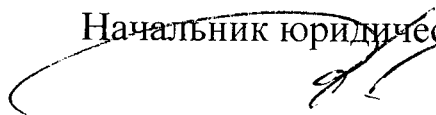
П.И.Жестков

Первый проректор университета



В.В.Клинов

Начальник юридического отдела



С.В.Спиров