

Принцесса спорта: не хобби, а цель

Юрист, воспитатель, врач — востребованные и значимые профессии в современном мире. Они привлекают тех, кто силен духом, целеустремлен и достигает высот, несмотря ни на что. Наряду с указанными и многими другими нужными и популярными



видами деятельности, в этом списке профессиональных увлечений свое почетное место занимает «хореограф и тренер» в одном лице. Ведь человек, по праву называющий себя таковым, раскрывает потенциал многих своих воспитанников и учит каждого индивидуальному проявлению личности. Как пример — абитуриентка Белорусского государственного университета физической культуры Аlesia Сакович. Сегодняшний ее статус — капитан команды «Танго» столичного клуба «Принцесса спорта», в котором растут будущих звезд художественной гимнастики. Знатоки этой дисциплины утверждают, что, благодаря своей легкости, художественная гимнастика всегда будет вызывать восхищение у многочисленных зрителей и болельщиков. Корреспондент «НС» побеседовала с начинающей наставницей звезд большого спорта, которая является хореографом младшей группы юных художниц. Наша героиня рассказала о своем пути в сфере художественной гимнастики, а также приоткрыла завесу юношеской мечты. «Хочу зажечь тот огонь в маленьких принцессах, что когда-то зажгли во мне», — поделилась своим секретом Аlesia. Надо сказать, что свой профессиональный путь девушка начала довольно поздно, в 5-м классе, хотя мечтала заниматься художественной гимнастикой с раннего детства. «Однажды я позвонила в клуб, узнала: имеется ли место для занятий художественной гимнастикой в филиале моей школы № 196 г. Минска. Мне сказали: приходи на пробное занятие — посмотрим на тебя. С этого все и началось. Придя домой со «смотрин», рассказала маме, что мне там очень понравилось, и хочу этим заниматься дальше. Признаюсь, что я довольно продолжительное время — с двух до шестнадцати лет — под родительским контролем занималась эстрадно-хореографическими танцами. Конечно же, после смены рода занятий, мне сразу было сложно «влиться» в художественную гимнастику, так как там другие правила игры. Но время шло, и я постепенно начала адаптироваться к изменениям. И вскоре просто начала жить новым видом спорта.

— Аlesia, не были ли родители принципиально против твоих планов?

— Нет. Наоборот, мои родные поддерживали меня в моих интересах и продолжают это делать сейчас. Они видят, как сильно горят мои глаза перед новым увлечением и рады, что я нашла своё дело.

— Для достижения результатов, необходимо приложить много усилий...

— Понятное дело — куда же без этого. Но, на мой взгляд, самое главное — это твое большое желание, терпение и трудолюбие. Без них ничего не будет.

— Какие ощущения испытываешь во время практических занятий с юными дарованиями?

— Каждый выход на ковёр — это незабываемые впечатления. Описать свое состояние словами трудно, это нужно почувствовать на себе. В основном — это мелкая дрожь. Но она проходит, когда ощущаешь поддержку со стороны тренера и команды. Когда стоишь на награждении, сердце всегда колотится. Победа — это всегда радость, потому как ты понимаешь, что выложился по

полной, реально представляя, что ты и твоя команда — одно целое. Пройгрыши, как мне кажется, тоже результат. Неудача заставляет заметить все твои недочёты и ошибки. В определенный момент осознаешь, что над этим тебе нужно много работать и параллельно развиваться дальше.

— Не было такого, когда хотелось завязать с любимым делом, и отправиться в поиски чего-то нового?

— Как бы это пафосно не звучало, но, когда я попробовала себя в этом виде



спорте, я без него уже не могу. В моей жизни было много непростых ситуаций и травм, из-за которых приходилось выбирать. Но все же мой выбор был в пользу художественной гимнастики. Так как она часть моей жизни и мне нравится этим заниматься.

Для справки: Команда Алеся Сакович участвует в различных соревнованиях, которые проходят в Минске. Как правило, многие столичные старты проходят на гимнастическом ковре детско-юношеской школы олимпийского резерва. Иногда команда «Танго» участвует в соревнованиях в областных городах. В активе этой гимнастической дружины «девочек-тростиночек» немало наград: два Гран-При и 15 медалей за первые места на республиканских соревнованиях; три серебряные награды и две бронзы.

— Алеся, с учетом твоего статуса хореографа и тренера, назови свою главную цель наставничества в младшей группе гимнасток-«художниц».

— Хочу стать примером для младших девочек, и к этому стремлюсь. Я показываю им различные упражнения, учу и поддерживаю их морально. Мне нравится проводить время в компании юных спортсменок. И приятно ощущать отдачу от них. Для меня тренировочный процесс и достижения команды являются источником энергии и вдохновения.

— Знаю, что ты видишь себя в самом ближайшем будущем студенткой БГУФК. В каком качестве?

— Собираюсь поступить на спортивный менеджмент с дальнейшей перспективой получить диплом тренера по художественной гимнастике. Считаю, что этот вид спорта подходит тем, у кого сильный характер, кто сможет выдерживать нагрузку и идти к цели, не стесняясь показать себя и свои возможности.

Беседовала Дарья ЗАКАБЛУК,
абитуриентка факультета журналистики БГУ

