

Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет физической культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета
С.Б.Репкин

ПОЛОЖЕНИЕ

№ 13-13-104

г. Минск

О Фестивале самодеятельного
творчества «ФЕСТ – 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении фестиваля самодеятельного творчества среди студентов-первокурсников дневной формы получения образования «ФЕСТ – 2025» (далее — Фестиваль) учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (далее – университет, БГУФК) определяет основные цели, задачи, сроки и условия его проведения, а также основные требования, предъявляемые к участникам Фестиваля, критерии оценки и порядок определения победителей.

1.2. Организатором Фестиваля является отдел по идеологической и воспитательной работе (далее – отдел по ИВР), сектор по организации культурно-досуговых мероприятий и развитию творческого потенциала обучающихся (далее – сектор), профсоюзный комитет студентов, студенческий совет университета.

2. Цель и задачи фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является создание условий для развития творческого потенциала обучающихся университета, популяризации и вовлечения студентов-первокурсников в творческую деятельность через участие в Фестивале.

2.2. Задачи Фестиваля:

привлечение студентов к активным формам организации досуга и художественному самодеятельному творчеству;

выявление талантливых студентов и создание условий их дальнейшего творческого развития;

сохранение и преумножение нравственных и культурных ценностей;

совершенствование эстетического воспитания студенческой молодежи

средствами самодеятельного искусства;

поддержка и стимулирование молодежных инициатив;

успешная социализация, психологическая адаптация первокурсников.

3. Сроки проведения

3.1. Фестиваль проводится в октябре – ноябре в актовом зале университета в два этапа:

1 этап – отборочные туры по факультетам в формате «Минута славы» проводятся в октябре (по отдельному графику);

2 этап – университетский тур Фестиваля проводится в формате гала-концерта в ноябре по итогам факультетских этапов.

4. Тематика и условия проведения

4.1. Общая концепция конкурсной программы Фестиваля – «Хиты 80-х, 90-х, 2000-х на современный лад».

4.2. Отборочный факультетский тур (1 этап) Фестиваля проводится в формате открытого просмотра многожанровой программы по номинациям, в ходе которого жюри Фестиваля принимает решение об отборе номера на 2 этап (университетский).

Качественный и количественный состав жюри факультетского этапа определяет оргкомитет. В состав жюри в обязательном порядке включается представитель от факультета.

4.3. Продолжительность одного номера факультетского этапа Фестиваля – не более 3 минут.

4.4. Выступление и сценический образ участников должны отражать общую концепцию Фестиваля.

Хиты 80-х, 90-х и 2000-х, джинсовые и кожаные куртки, юбки, брюки, комбинезоны, разноцветные лосины/леггинсы (ярко-желтые, розовые, бирюзовые и др.), спортивные костюмы (надпись – Adidas и др.), болоньевые куртки, малиновые пиджаки у мужчин в комбинации с серыми брюками, свитера с орнаментом, брюки-клеш, повязки на головы, банданы, прически: начесы и акцент на челку, макияж: синие тени для глаз, коричневый карандаш для губ и др.

4.5. Номинации Фестиваля:

«Вокальное искусство»;

«Хореографическое искусство»;

«Оригинальный жанр»;

«Видеоискусство».

Оргкомитетом Фестиваля могут быть учреждены и другие жанровые номинации (на основании поступивших заявок)

4.6. Участникам Фестиваля в вокальной номинации не разрешается использовать музыкальные фонограммы (+1).

4.7. Репетиции факультетского этапа Фестиваля проводятся на сцене актового зала по отдельному графику (на основании поступивших

заявок от факультета).

Количество репетиций и время определяет факультет самостоятельно.

4.8. Во время поредения репетиций сотрудники сектора по организации культурно-досуговых мероприятий и развитию творческого потенциала обучающихся оказывают помощь участникам фестиваля в подготовке творческих номеров, а также могут принимать корректирующие меры по содержанию творческого номера.

5. Требования к выступлениям по номинациям

5.1. Конкурс вокального искусства:

Включает исполнение музыкальных произведений 80-х, 90-х, 2000-х годов на современный лад (вокал эстрадный, джазовый, народный, бардовская песня, другие виды выступления: вокальная группа, хоровое пение).

Исполнение вокального номера в сопровождении фонограммы (-1).

Консультации по подготовке вокальных номеров проводит руководитель вокальной студии Пясковская Екатерина Николаевна

Основные требования к вокальному искусству:

Наличие вокальных данных, осмысленное и эмоциональное исполнение вокального произведения, артистизм, раскрытие художественного образа.

5.2. Конкурс хореографического искусства:

Включает исполнение хореографического номера (танца) на музыку 80-х, 90-х, 2000-х (эстрадный, современный, народный, спортивный, брейк-данс, хип-хоп и др.).

Формы выступления: групповая, индивидуальная, дуэт.

Наличие музыкального сопровождения обязательно.

Консультации по постановке хореографических номеров проводит студент 0405 группы Валынец Яна

Основные требования к хореографическому искусству:

Правильная постановка, танцевальный шаг, гибкость, музыкальность, выразительность.

5.3. Конкурс оригинального жанра:

Различные виды выступлений (игра на музыкальных инструментах, СТЭМ/КВН, дефиле, пантомима, пародия, музыкальные эксцентрики, акробатика, композиции с использованием манипуляций предметами (хулахуп, булавами, лентами, полотнами, мячами), чирлидинг.

Основные требования к конкурсу оригинального жанра:

Уровень исполнительского мастерства, техничность и образность исполнения;

точное воплощение постановочного замысла в представляемой композиции;

художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение).

5.4. Конкурс видеоискусства:

Каждая группа факультета представляет на Фестиваль видеоролик-визитку (не более 3 мин) о выбранной профессии и первых впечатлениях об университете, используя возможности видеотехники и компьютерного изображения.

Консультации по записи видеороликов проводит руководитель студии Лукомский Иван Юрьевич.

Основные требования к конкурсу видеоискусства:

идейная направленность;

креативность;

новизна интерпретации.

5.5. Участники Фестиваля предоставляют заблаговременно (не позднее одного дня до проведения первого этапа фестиваля) музыкальные фонограммы (формат mp3) и видеоматериалы (формат mp4) на флеш-накопителе руководителю студии Лукомскому Ивану Юрьевичу.

6. Ограничения при постановке творческих номеров

6.1. К участию в Фестивале не допускаются творческие номера, видеосюжеты, не соответствующие моральным и этическим нормам.

Запрещается использование ненормативной лексики, демонстрация нацистской (экстремистской) атрибутики или символики, пропаганда вредных привычек, аморального поведения и др.

6.2. Запрещено появление на сцене открытого огня (зажигалки, свечи, бенгальские огни и т.д.).

6.3. Ответственность за эстетическое и морально-нравственное содержание творческих номеров возлагается на заместителя декана по идеологической воспитательной работе на факультете.

7. Подведение итогов фестиваля

7.1. Определение победителей и призеров каждого из этапов конкурса осуществляет жюри.

Каждый член жюри оценивает выступление участников по 5-ти балльной шкале.

7.2. В каждой номинации определяется победители (1, 2, 3 место),

обладатель гран-при Фестиваля.

Оргкомитетом Фестиваля могут быть учреждены индивидуальные номинации, победители в которых по решению оргкомитета награждаются подарками.

7.3. Участники, занявшие призовые места и гран-при, победители интернет голосования Фестиваля награждаются дипломами и специальными подарками от организаторов Фестиваля и спонсоров.

Каждому участнику 2 – го (университетского) этапа Фестиваля вручается дипломы участника.

7.4. В случае одинакового количества набранных баллов окончательное решение принимается председателем жюри либо экспертом, являющимся специалистом в определенном направлении (при наличии).

7.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

7.6. Кураторы учебных групп, проявившие наибольшую активность в подготовке и организации выступления учебных групп, по ходатайству декана факультета могут премироваться дополнительно.

8. Участники фестиваля

8.1. К участию в Фестивале приглашаются студенты первого курса университета.

8.2. Заявки на участие в Фестивале (Приложение 1) подаются на бумажном носителе заведующему сектором (Макей Ларисе Игоревне, кабинет №146, и на электронную почту oivrbufk@gmail.com в срок до 10.10.2025.

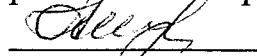
8.3. Заместители деканов факультета по идеологической и воспитательной работе, кураторы учебных групп несут персональную ответственность за отказ от участия в Фестивале, нарушение графиков проведения репетиций и этапов Фестиваля.

Заместитель начальник отдела
по идеологической
и воспитательной работе



В.Ю.Карлюкевич

Заведующий сектором по организации
культурно – досуговых мероприятий и
развитию творческого потенциала обучающихся

 Л.И.Макей
25.09.2025

ЗАЯВКА

участника ежегодного общеуниверситетского
фестиваля самодетельного творчества «ФЕСТ – 2025»

1. Фамилия Имя Отчество (полностью) или название коллектива (группа)		
2. Место учёбы, факультет, группа		
3. Контактный телефон		
4. Номинация, жанр		
5. Репертуар (тайминг)		
6. Музыкальное сопровождение (фонограмма.)		
7. Количество участников		
8. Информация об участнике (увлечения, хобби, индивидуальные качества):		
9. Дата		
10. Подпись участника		
11. Даю согласие БГУФК на обработку вышеуказанных персональных данных	<div>Да</div> <div>Нет</div>	

Куратор учебной группы _____

Заместитель декана факультета по ИВР _____