

Министерство спорта
Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет физической
культуры»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета
С.Б.Репкин

ПОЛОЖЕНИЕ

18.02.2026 № 13-13-119

г. Минск

о проведении конкурса
анатомического рисунка
«Золотое сечение»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении конкурса анатомического рисунка «Золотое сечение» (далее – Положение) определяет основные цели, порядок организации, а также требования, предъявляемые к участникам конкурса и конкурсным работам, сроки и условия его проведения, критерии оценки и порядок награждения победителей конкурса (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является кафедра анатомии (далее – кафедра) учреждения образования «Белорусский государственный университет физической культуры» (далее – университет). Куратор проекта – профессор кафедры анатомии, кандидат биологических наук, доцент Банецкая Нина Васильевна, anatomy.bgufk@mail.ru.

1.3. Конкурс проводится в рамках работы студенческого научного кружка (далее – СНК) кафедры анатомии университета и включен в план идеологической и воспитательной работы университета на 2026 год.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

выявление и совершенствование у обучающихся творческих способностей, повышающих мотивацию и интерес к образовательному процессу.

2.2. Задачи Конкурса:

повысить интерес обучающихся к углубленному изучению учебной дисциплины «Анатомия»;

раскрыть художественные и творческие таланты среди обучающихся, поспособствовать их активной творческой деятельности;

выявить одаренных и творчески мыслящих обучающихся для дальнейшего их привлечения к научно-исследовательской работе;

предоставить возможность коммуникации и интеллектуального взаимодействия студенческой талантливой молодёжи.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся университета, выразившие добровольное желание участия в Конкурсе.

3.2. Информация о сроках проведения Конкурса размещается на сайте университета за 2 месяца до его начала.

3.3. Приём конкурсных работ завершается за 7 дней до начала Конкурса.

3.4. Определение и награждение победителей Конкурса осуществляется в день проведения Конкурса.

3.5. Для участия в Конкурсе на кафедре (кабинет 604) необходимо представить конкурсную работу (рисунок) не позднее 7-ми дней до начала Конкурса.

3.6. Информация об итогах публикуется на официальном сайте университета и на страницах в социальных сетях не позднее 3-х рабочих дней со дня определения и награждения победителей Конкурса.

3.7. Экспозиция конкурсных работ будет представлена в холле актового зала Университета.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Рисунки должны быть выполнены участниками Конкурса самостоятельно, на любом материале (ватман, картон, холст и др.) и в любой технике рисования (масло, акварель, тушь, карандаш и др.). Формат изображения не регламентирован.

4.2. Каждому рисунку необходимо присвоить название, а также указать фамилию, имя и номер группы исполнителя (на оборотной стороне работы).

4.3. Представленные рисунки должны соответствовать тематикам Конкурса в следующих номинациях:

✓ «Точное попадание» – детальные (максимально приближенные к реальности) иллюстрации органов, анатомических образований, выполненные с натуральных препаратов, муляжей, фотографий, учебников, атласов и др.;

✓ «Сила воображения» – фантазийное (оригинальное) творчество с использованием структур организма человека, которые обязательно должны быть узнаваемыми;

✓ «Гармония движения» – изображение человека в движении, динамичные ракурсы фигуры спортсмена.

4.4. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником, не может превышать 3-х рисунков в одной или нескольких номинациях.

4.5. После завершения Конкурса рисунки возвращаются авторам.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. Организатором Конкурса формируется жюри, которое проводит оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки. В состав жюри Конкурса входят представители структурных подразделений университета, актив СНК и, по возможности, представители художественных профессий (эксперты).

5.2. Работы участников Конкурса оцениваются по следующим критериям:

- учебно-воспитательная идейность рисунка;
- соответствие работы анатомической тематике;
- качество исполнения;
- степень сложности исполнения.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Конкурсные работы, набравшие наибольшее количество голосов по оценке жюри, становятся победителями Конкурса. Победитель определяется в каждой номинации Конкурса.

6.2. По итогам Конкурса каждый участник получает сертификат.

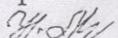
6.3. Победитель в каждой номинации награждается дипломом.

6.4. Лучшие работы будут рекомендованы к участию в республиканских и международных конкурсах анатомического рисунка.

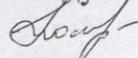
Проректор по идеологической
и воспитательной работе


А.В.Свиридов

Декан факультета оздоровительной
физической культуры

 Н.М.Машарская

Заведующий кафедрой анатомии

 Е.Б.Комар