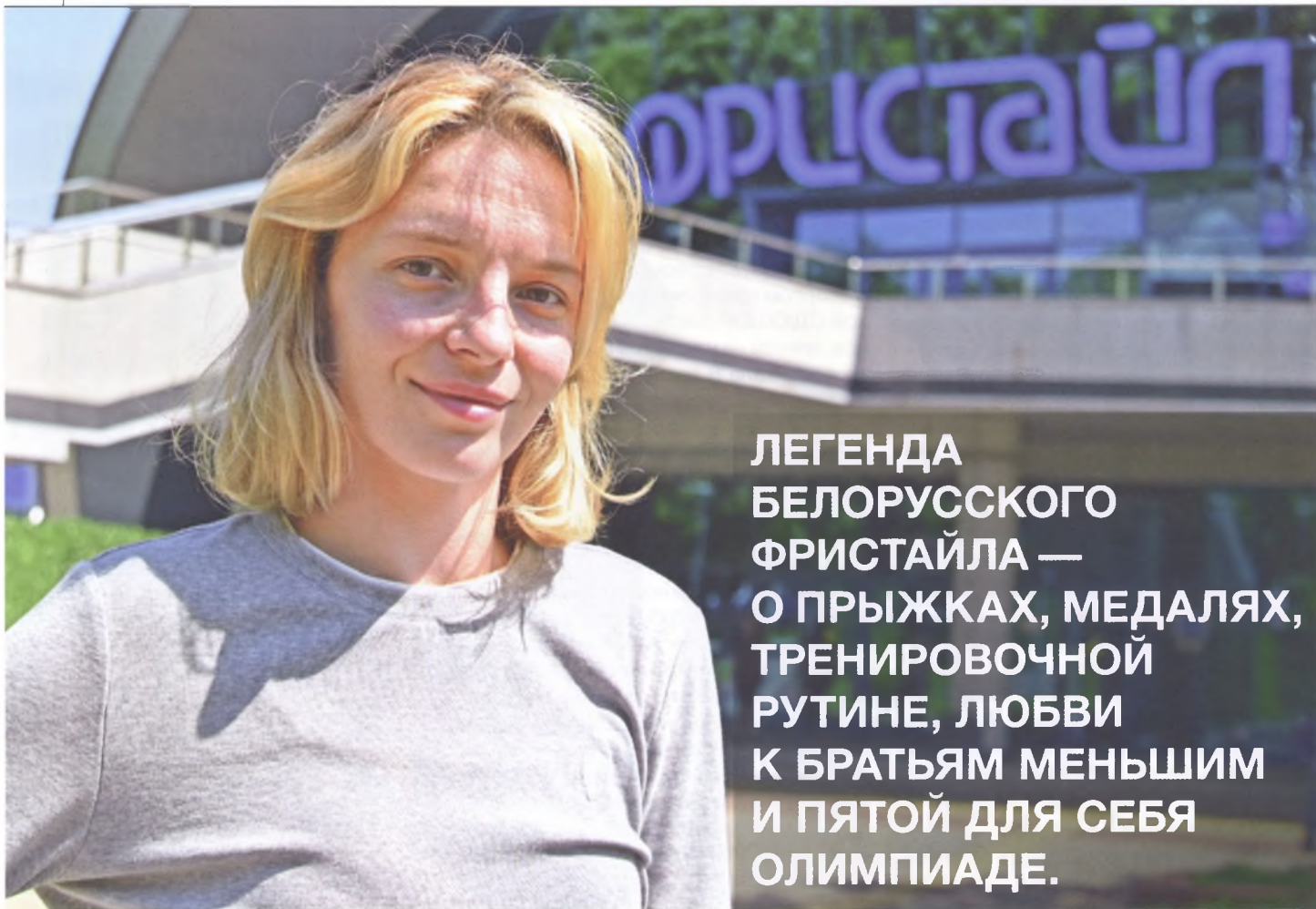




**ЛЕГЕНДА
БЕЛОРУССКОГО
ФРИСТАЙЛА —
О ПРЫЖКАХ, МЕДАЛЯХ,
ТРЕНИРОВОЧНОЙ
РУТИНЕ, ЛЮБВИ
К БРАТЬЯМ МЕНЬШИМ
И ПЯТОЙ ДЛЯ СЕБЯ
ОЛИМПИАДЕ.**

НЕЗАКРЫТЫЙ ГЕШТАЛТ И КОЛЬЦО СОЛОМОНА

Ее трудолюбие, бесстрашие и преданность своему увлечению, ставшему профессией, по-настоящему поражают и вдохновляют. Анна Гуськова уже четырежды выступала на олимпиадах, и если в Сочи в 2014-м легенда белорусского фристайла дебютировала скромно, то 4 года спустя в корейском Пхенчхане завоевала золото, а в Пекине в 2022-м удостоилась серебряной медали.

В МИЛАН ПОСЛЕ БАНА

Наконец на последних зимних Играх-2026 в феврале нынешнего года в Милане, вернувшись в пул сильнейших лыжных акробатов планеты после затяжного и обидного отстранения от международных состязаний, 33-летняя минчанка заняла 8-е место, хотя прыгала почти безупречно. А значит, последнего слова, как сама считает, еще не сказала.

...У нее выразительные карие глаза, пухлые губы с приподнятыми уголками, модные татуировки на предплечьях и спортивная, подтянутая фигура. Олимпийская чемпионка любит путешествовать, ярко и броско одеваться, общаться в соцсетях, очень дорожит родными и друзьями и с нескрываемой эмпатией относится к четырехлапым питомцам — в общем, почти ничем не отличается от своих многочисленных сверстниц. Разница лишь в том, что совсем немногие барышни и в стране, и за рубежом способны так же мастеровито и отважно взлетать на лыжах с крутого трамплина над заснеженным склоном и крутить в полете умопомрачительные сальто с пируэтами, как умеет это делать наша знаменитая соотечественница.

— Анна, 8-я позиция на последней Олимпиаде для тебя неудача или успех, учитывая все известные привходящие обстоятельства?

— Во-первых, для меня было вообще шоком, когда мне сообщили, что мы выиграли суд у международных спортивных функционеров, забанивших нас примерно на 2 года, и вновь допущены к отбору и выступлению на Олимпиаде, пусть и в нейтральном статусе. Хочу выразить боль-

щую благодарность Белорусскому лыжному союзу и его председателю Александру Сергеевичу Гребневу, нашему РЦОП по фристайлу и Национальному олимпийскому комитету, которым в такие кратчайшие сроки удалось сделать все, чтобы нам разрешили для начала стартовать на этапах Кубка мира.

Когда у тебя есть 2 олимпийские медали и третья ускользнула из рук, поневоле думаешь: как было бы красиво уйти из спорта, напоследок вновь поднявшись на олимпийский пьедестал.

— Чтобы успеть отобраться на Игры?

— Да, и прилететь в Италию в хорошей форме. Конечно, чтобы посмотреть, насколько ты готов, как вообще себя ощущаешь, нужно пройти весь сезон Кубка мира, повариться в этом соку. Поскольку соревнования аналогичные, лидеры те же, никто новый не появится. Но я была очень рада, что на 3 эта-

пах кубков, где у меня появилась возможность выступать, успела добыть путевку на Олимпийские игры, хотя люди отбираются туда все 4 года. И поэтому никак не могу свое 8-е место назвать неудачей. Те, кто наблюдал за моими прыжками, все сами видели. Знаю точно, что я прекрасно, на 100% сделала свою работу, как и наш медперсонал, мой тренер Михаил Курлович, весь тренерский штаб. Мы поработали отлично и сделали все от нас зависящее, так что мое место едва ли можно считать заслуженным. Выполнив последний, самый сложный, прыжок чисто и аккуратно, я мысленно видела себя уже в суперфинале, в шестерке сильнейших. А там реально могла рассчитывать на медаль. Но арбитры рассудили иначе.

— Называя вещи своими именами, они были необъективны по отношению к тебе?

— Да, можно и так сказать. Мне изначально не понравилось то, что на Олимпиаде судей не было на склоне, хотя это обычно практикуется. А тут ты прыгнул, и тебе не к кому подойти и обсудить их решение.

Мне, повторюсь, ни в коем случае не в чем себя винить, поскольку сделала все на 100% правильно, чисто, красиво.

До соревнований никому не говорила об этом, но была абсолютно уверена, даже знала, что уеду из Милана с медалью. Я же спортсменка, которая себя чувствует, как никто другой. Но оценки мне ставили максимально низкие. Иногда была просто в шоке. Стою, смотрю на табло и понимаю: такие баллы подходят для двойного сальто, но никак не для тройного. Но это как незакрытый гештальт. Значит, на следую-

щих Играх увидимся. А по-другому никак, работаем дальше.

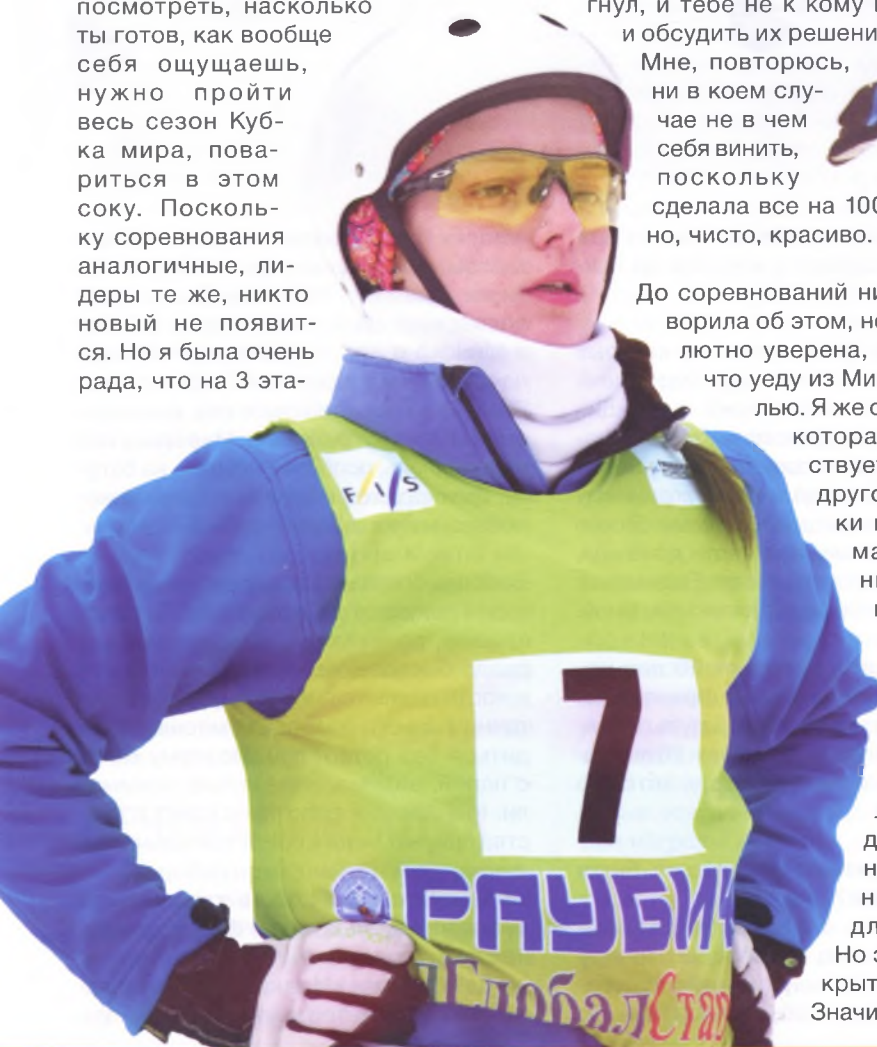
— В феврале, к сожалению, еще и ушла из жизни твоя мама. Это тебя как-то придавило или, наоборот, мобилизовало?

— Мама, как и отец, неотъемлемая часть моей жизни, они все вложили в единственную дочку и всегда в меня верили, невзирая на мои травмы, взлеты, падения. Папы не стало раньше, мамули вот сейчас, и для меня, конечно, это было серьезным ударом. В определенный момент не понимала, как жить дальше, стоит ли еще тренироваться и выступать. Для меня жизнь безнееостановилась, но я стараюсь жить. Выступление на Олимпиаде — заслуга не только моя, но и моих родителей. Думаю, они мной гордились бы.

В ПОРОХОВНИЦЕ ПОРОХА ДОСТАТОЧНО

— А нет у тебя ощущения, что за время вашего отстранения от международных стартов соперницы, лидеры в первую очередь, прилично оторвались от вас?

— Нет. Уровень женского фристайла, конечно, вырос. Если на прошлой Олимпиаде у нас были 3 или 4 человека, которые прыгали тройные сальто, то сейчас их оказалось 6–7. Но я не отстаю, скажем так, от лидеров и тем более пелотона. Да, у них было больше времени, чтобы обкатывать комбинации, набираться опыта и уверенности, примелькаться судейскому корпусу на многочисленных соревнованиях, но чтобы я где-то кого-то не смогла обойти — нет. Даже не хочу не только думать, но и говорить на эту тему.



Я счастлива, что смогла себя реализовать во фристайле. Вначале путь кажется бесконечно долгим и утомительным, это тяжелый, рутинный, монотонный труд. Ты работаешь, выкладываешься, а результата все нет, но потом он себя на 1000% оправдывает.



— Ты выступила уже на 4 олимпиадах и, как сказала сама, начала готовиться к пятой. Это из-за ощущения недосказанности, не до конца реализованных амбиций?

— Ну да (улыбается), тот самый незакрытый гештальт.

— А может, еще и боязнь начать жизнь с чистого листа, завязав с большим спортом?

— Конечно, для спортсмена, который постоянно варится в этом котле, выход в новую жизнь — большой стресс. Вообще, все чего-то боятся. Однако, как говорится, успех там, где страшно. Ты развиваешься, и туда надо идти, какими бы опасными и нежелательными ни казались перемены.

Нет, тут дело в другом. Когда у тебя есть 2 олимпийские медали и третья ускользнула из рук, поневоле думаешь: как было бы красиво уйти из спорта, напоследок вновь поднявшись на олимпийский пьедестал. Но мне не дали себя реализовать в полном объеме. И сейчас я остаюсь не только потому, что не могу

пойти во взрослую жизнь. Почему нет, могу. Но я еще здесь и не все до конца сделала.

Следующим крупным стартом, который ожидает меня в этом году, будет чемпионат мира. А ведь в моей коллекции нет ни одной медали с планетарных форумов. Здоровье позволяет, возраст — тоже, силы есть, да и по внутреннему состоянию я никогда не ощущала своего возраста. Поэтому надо идти до конца, пороха в пороховнице хватит. Ради мамы, ради папы, которые гордились бы мной.

— И благодаря которым 26 лет назад ты пришла в секцию фристайла.

— Да, с этого начался мой путь. Интересно и даже пугающе звучит: 26 лет назад, четверть века! А кажется, это было только вчера.

— Твои родители ведь тоже были спортсменами?

— Да, мама была гимнасткой-художницей, отец — гребцом. Почему они выбрали для меня лыжную акробатику? Наверное, чтобы никому не было

обидно. А если серьезно, у папы были знакомые тренеры по фристайлу, в том числе Владимир Иванович Дашинский, посоветовавший отвести меня в 7 лет в Минск в зал «Трудовых резервов» на нынешнем проспекте Победителей. Я начала тренироваться под руководством Юрия Купрацевича. Мне сразу все понравилось, особенно прыгать на батуте. Тренироваться поначалу было тяжело, но потом втянулась.

Вообще, спорт — это дисциплина, к которой приучают тебя с детства. Ты взрослеешь, развиваешься и растешь гораздо быстрее, нежели обычные дети, и когда начинаются сборы, то с достаточно раннего возраста умеешь обходиться без родителей. Поэтому мама с папой, видимо, изначально понимали, что занятия спортом с самого детства приучат меня к самостоятельности.

— При этом в детстве ты мечтала стать и модельером, и фотографом, как сама говорила.

— Да! (Смеется.) Мне кажется, все дети мечтают о чем-то подобном. Хотя это



все не поздно и сейчас реализовать. Помню, мне хотелось стать и моделью, и модельером, и фотографом, и иметь свою рок-группу, и создать бренд одежды. Это здорово, когда у тебя, кроме лыж, спорта и такой большой высоты, есть еще что-то мотивирующее и увлекательное.

— А почему именно рок-группа? Ты играла на каком-то инструменте?

— Нет, пела. Это скорее можно назвать ребячеством. У меня было много друзей-музыкантов, которые имели свои группы. Мы ходили на их концерты, и мне тоже захотелось приобщиться к этому миру. А потом остыла, да и спорт не позволяет заниматься чем-то еще столь серьезно.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

— Ты дебютировала на международной арене в 2005 году на открытом чемпионате России и, пройдя долгий, непростой, тернистый путь, в 2018-м поднялась на верхнюю ступеньку олимпийского пьедестала. Мож-

но ли сказать, что эта победа стала для тебя в какой-то степени подарком судьбы, поскольку твои основные соперницы в суперфинале, как сговорившись, попадали?

— А знаете, что для меня самое главное? Вообще не смотреть, кто в данный момент какой прыжок исполняет. Потому что это только отвлекает, вносит раздрай в твои ощущения, ты тратишь попусту энергию. Я сконцентрирована на себе и своих прыжках, какими бы они ни были.

Подарок ли это судьбы? Во-первых, сколько лет я к нему шла, мотивировала себя каждый день, верила, что обязательно буду олимпийской чемпионкой! Просто ходила и говорила: буду! Мы с председателем нашей федерации фристайла Александром Сергеевичем Пенигиным постоянно это обсуждали. И ежедневная совместная работа с тренерским штабом и всеми вспомогательными службами принесла свои плоды: мечта сбылась. Жаль только, что мы не ведаем, когда она осуществится, наша самая заветная мечта, правда?

— Если бы знали, может, к ней перестали бы стремиться.

— А люди вообще, по-моему, последнее время перестали мечтать. Если спросить кого угодно о его заветной мечте, все ответят о чем-то приземленном. Я понимаю, что, если ты загадал луну с неба, она у тебя вряд ли появится, но, если о чем-то грезишь с детства, как мальчишка о дорогой машине, она потом появится у тебя стопроцентно. Потому что, видимо, нейронные связи в мозгу начинают по-другому работать, и неосознанно, на подсознательном уровне мысли материализуются.

— Итак, в Корею твоя заветная мечта сбылась, а на Играх в Пекине тебе досталось серебро. Априори считается, что золото дороже, но мне почему-то кажется, что вторая медаль для тебя не менее дорога, чем первая.

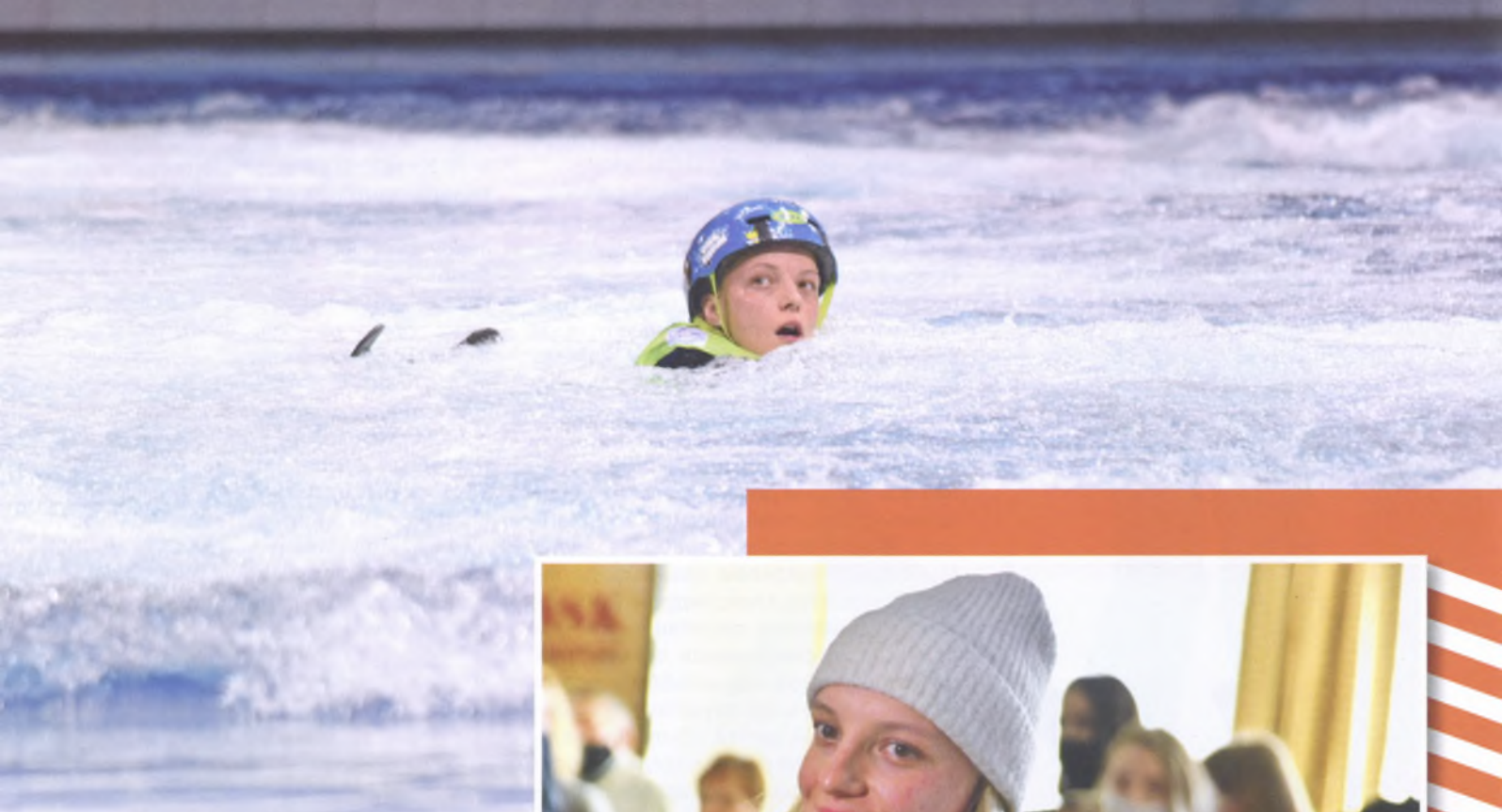
— Конечно. Отличались они тем, что в Корею было ужасно ветрено, вообще максимально, а в Китае необычайно холодно. Но ни то, ни другое меня абсолютно не смутило. Вообще, путь к обеим медалям был одинаково тернистым. Взлеты, падения, мама и тренеры, которые всегда меня поддерживали. Да, обе награды для меня одинаково прекрасны, поэтому завоеванное в Пекине серебро, безусловно, с золотым отличием. Я счастлива, что смогла себя реализовать во фристайле. Вначале путь кажется бесконечно долгим и утомительным, это тяжелый, рутинный, моно-

тонный труд. Ты работаешь, выкладываешься, а результата все нет, но потом он себя на 1000% оправдывает.

— В Китае ты уже стопроцентно считалась одной из фавориток, верно?

— Потому что у меня был прекрасный сезон на кубках мира, где я каждый раз боролась за высшую награду. А знаете, как это мотивирует! Когда поднимаешься на подиум на столь престижных соревнованиях, такой азарт начинается, тебя прямо плющит от того, что ты такой крутой. Откуда-то дополнительные силы появляются, которых раньше не было, и энергии в 3 раза больше. Не знаю, как это описать, но когда я стою на пьедестале, то чувствую свое тело на 100%, до кончиков пальцев и думаю: ну какая же ты молодец, все у тебя получается, и даже прыгать не так страшно, как обычно.





— Что у тебя не задалось в Сочи?

— Когда я отправлялась на первую для себя Олимпиаду-2014 в Сочи, ничего толком не знала о том, что меня ожидает, своим телом не ощущала, не чувствовала. И хотя она, как говорят, вышла комом, после этого проигрыша появилась жуткая мотивация, настолько космическая, огненная, что просто невозможно описать словами. Я сразу себе сказала: так не пойдет, обязательно стану олимпийской чемпионкой. Это было как пинок в мягкое место, который мне тоже по-своему очень помог.

— Монотонный труд, про который ты говорила, — это 2, а то и 3 тренировки в день?

— Да, 2 тренировки в день. И это теньевая сторона большого спорта. Обычные люди видят твой успех и восхищаются, мол, как красиво и чисто, но за внешней красотой скрывается огромная монотонная работа каждый день. И порой ты просто выматываешься. Вот кажется, каждый день подъем, завтрак, тренировка, сон и снова тренировка — в зале, на акробатической дорожке, на лонже, на трамплине, на воде или на снегу. Физически ты вроде прекрасно себя чувствуешь, а морально устал донельзя. Но если хочешь быть результативным и стать чемпионом — терпи. А потом на выходе мы уже видим улыбающегося спортсмена, который прекрасно выполнил свою работу. Большой спорт, он такой...



ТАТУИРОВКИ, ЭМПАТИЯ, ДИПЛОМЫ И ТАЛИСМАН

— Не секрет, что ты левша. Неудобств из-за этого никогда не испытывала?

— Ни малейших. Кстати, пишу я левой, а, к примеру, в теннис, и настольный, и большой, мне удобнее играть правой рукой.

— И на обоих запястьях у тебя большие красочные татуировки. Они что-то означают?

— У меня их несколько, и на плече есть. Они ничего не означают, это просто символы, вдохновляющие, настраивающие на позитивный лад. Делала

под настроение. А на ключице набит мой девиз и в спорте, и в жизни: «Стремитесь ввысь». Это отличная мотивационная фраза.

— Общеизвестна также твоя любовь к братьям нашим меньшим. Кошечка у тебя, помнится, пропала. А собака жива?

— Да, Алиса, к сожалению, пропала, и новую я не заводила. А Боня, как и раньше, живет со мной. Мы ее называли олимпийской собакой, потому что она появилась у нас незадолго до Олимпиады 2018 года. Как раз в тот момент я выиграла и получилось так, будто Боня стала талисманом семьи. И это было забавно. Хотя она обычная собака, дворняжка, которая сейчас терпеливо ждет, когда я приду и выведу ее погулять.

— Больше выгуливать некому? Одна живешь сейчас?

— Да, одна, и стараюсь ее сама выгуливать. Тем не менее у меня есть тетя, которая может мне помочь, если нужно. Любовь к животным у нас в семье всегда была естественным проявлением человеческих чувств. Помню, когда приезжала к бабушке, она вечно какого-то котенка спасала или собачку. Очень важно, на мой взгляд, с детства прививать это качество любому ребенку как свидетельство его доброты и эмпатии.

— В свободное время шитьем еще занимаешься?

— Нет. А зачем, если технологии дошли до того, что за тебя все могут пошить? Поэтому, когда есть время, я занимаюсь своим брендом, но сейчас времени нет. Прошла одна Олимпиада — начинается другая. Как бы ни казалось, что 4 года — это бесконечно много, они пролетят незаметно, можно сказать, по щелчку пальцев. Мы живем один раз, и надо пробовать многое, развиваться, не стоять на месте, верить в себя, вдохновляться чем-то новым.

Мне хотелось стать и моделью, и модельером, и фотографом, и иметь свою рок-группу, и создать бренд одежды. Это здорово, когда у тебя, кроме лыж, спорта и такой большой высоты, есть еще что-то мотивирующее и увлекательное.

— Ты дипломированный специалист, окончила и Республиканское училище олимпийского резерва, и БГУФК. Видишь себя в роли тренера или хотела бы преуспеть в другой профессии?

— Частый вопрос, но я хотела бы поставить его на стоп, пока остаюсь в спорте. Не хочу сейчас об этом думать.

— С годами, взрослея, становясь серьезнее и мудрее, ты приходишь к выводу, что модная, броская одежда и привлекательная внешность, может быть, только полдела, а ве-



роятно, и совсем не главное и этого недостаточно для того, чтобы найти, как говорили в старину, свою половинку, своего суженого?

— Я не знаю... Главное, чтобы ты был хорошим человеком. Люди ведь тянутся к тебе не из-за одежды, хотя, пожалуй, и на нее обращают внимание. Я тоже раньше ярко одевалась, но не для того, чтобы меня заметили. Каждый из нас индивидуален: кто-то любит горы, кто-то — море, а некоторые — все и сразу. Бывают, конечно, крайности, когда люди до безумия прокалывают свое лицо, забивают татуировками тело, бреются налысо, считая, что это красиво. Но опять же у каждого свое мнение, и не стоит придавать этому значения.

— У тебя есть талисман или крестик, как у верующего человека?

— Да, я верующий человек, хотя крестик сейчас не ношу. У меня есть кольцо, но на тренировке стараюсь его не носить. На нем написано: «Все проходит, и это пройдет». Такие слова, по легенде, были выгравированы на кольце царя Соломона, чтобы помогать ему сохранять спокойствие в любых ситуациях. Для меня эта фраза не только о плохом или только о хорошем. Ты должен благодарить Бога или судьбу за подаренные тебе счастье и удачу, но и не зазнаваться, а то, не ровен час, с вершины упадешь на самое дно, откуда подниматься очень тяжело. Одним словом, будь в балансе, в согласии с собой. И это, возможно, самое важное в жизни.